



Regione Sicilia



Ministero dell'istruzione



UNIONE EUROPEA



XI ISTITUTO COMPRENSIVO “GRAVITELLI”

- Percorsi ad Indirizzo Musicale e Curvatura Sportiva -

Piazza Versaci, 198 - 98122 MESSINA

tel. 090/9434089 e-mail: meic869006@istruzione.it pec: meic869006@pec.istruzione.it

Codice fiscale n. 97062030834 - C.M. MEIC869006

www.comprensivogravitelli.edu.it

XI ISTITUTO COMPRENSIVO “*GRAVITELLI - PAINO*” CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo “Gravitelli XI” nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico ed a uno sviluppo articolato e multidimensionale per costruire progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha aggiornato il proprio **CURRICOLO VERTICALE**, per garantire la continuità del processo educativo d'istruzione e per dare una posizione centrale all'**Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità**, educando a vivere secondo un senso di responsabilità universale per il benessere presente e futuro dei popoli. Le Indicazioni Nazionali del 2012 per il Curricolo avevano posto come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui “ogni persona avrà la necessità di possedere

un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, “intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddiscano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze. Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze. Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

1. Conoscenza = Sapere è l’insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

2. Abilità = Fare indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

3. Atteggiamenti = Saper essere descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “atteggiamenti”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, un mondo sempre più complesso, liquido e precario.

Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l’unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna. Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza quella digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo, la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio vivere in società. L’innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

1. Competenza alfabetica funzionale: torna l’utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopradetto, fra le competenze di base.

2. Competenza multilinguistica: per la prima volta è compresa anche l’acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all’origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l’apprendimento delle lingue in generale.

3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: compare l’ingegneria, come una delle aree di applicazione delle

conoscenze matematiche e scientifiche “per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani”. L’intreccio di tali competenze è definito con l’acronimo STEM.

4. Competenza digitale: pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l’accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, la capacità di programmarli e condividerli.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine “resiliente”: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l’incertezza e lo stress.

6. Competenza in materia di cittadinanza: la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l’educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende “il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale”. Per la prima volta si parla di “parità di genere e coesione sociale”.

7. Competenza imprenditoriale: a differenza della Raccomandazione 2006 “spirito di iniziativa e imprenditorialità”, ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all’azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di “trasformarle in valore per gli altri”. Torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di “saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate”.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali : si accentua ancor più l’importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale “all’interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale”, l’arte si fa “strumento per interpretare e plasmare il mondo”.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la progettazione del curriculum si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell’allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all’obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del

Parlamento europeo:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire e interpretare informazioni.

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

La nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018 diffonde un documento definito di “lavoro” dal titolo “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari” (Documento MIUR 22/02/2018). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum, con l’ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una “decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo”. Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni precedenti attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all’educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curriculum si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

Il curriculum di arte deve dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale;

Il curriculum di storia, dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione;

Il curriculum scientifico dovrà introdurre la “Statistica” come “disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla matematica”;

Introduzione nel curriculum del pensiero computazionale (*coding*) mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (unplugged). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall’infanzia;

Introduzione dell'italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri;

Implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva".

IL CURRICOLO VERTICALE

Nel testo delle Indicazioni l'identificazione dei traguardi avviene al termine dei tre gradi scolastici:

fine della scuola dell'infanzia;

fine della scuola primaria;

fine della scuola secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle diverse discipline, definisce:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- Valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni. Si prevedono: ↔ Incontri tra docenti di scuola dell'Infanzia e docenti della classi quinte della scuola Primaria per una conoscenza reciproca di attività, contenuti, abilità di base e competenze acquisite dai bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia;
- Incontri tra docenti di Italiano, di Matematica e Lingua Inglese della scuola primaria e secondaria per raggiungere uniformità in ambito disciplinare e valutativo (abilità minime di base, competenze acquisite dagli alunni, certificazione delle competenze, valutazione).

Il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza, infatti, implica contemporaneamente il sapere (conoscenze dichiarative) ed il saper fare (conoscenze procedurali), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

CONSIGLIO EUROPEO 22 MAGGIO 2018

Competenza	Descrizione
Competenza alfabetica funzionale	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione- Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in

	modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

DESCRITTORI DEI LIVELLI				
Avanzato Padronanza nell'uso di conoscenze e abilità in situazioni complesse, scelte consapevoli e responsabili.		Intermedie Impiego di abilità e conoscenze acquisite in situazioni nuove, scelte consapevoli	Base Impiego di abilità e conoscenze fondamentali anche in situazioni nuove.	Iniziale Uso guidato di conoscenze e abilità.
Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Livello
<u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</u>	<u>Imparare ad imparare</u>	<u>Conoscenza di sé (limiti, capacità..)</u>	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. - È Consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Avanzato
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire. - Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Intermedio
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Base
			Stenta a identificare punti di forza e di debolezza e a cercare di gestirli.	Iniziale
		<u>Uso di strumenti informativi</u>	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Avanzato
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti. Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Intermedio
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Base

<u>E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u>		<u>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</u>	Anche guidato/a ha difficoltà a ricercare e utilizzare fonti e informazioni, a gestire i supporti di base utilizzati	<i>Iniziale</i>
			Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione. -Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	<i>Avanzato</i>
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione. - Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	<i>Intermedio</i>
			Metodo di studio ancora poco autonomo, utilizzando in modo non sempre adeguato il tempo a disposizione	<i>Base</i>
			Metodo di studio dispersivo, incerto, non sempre adeguato	<i>Iniziale</i>
<u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u>	<u>Collaborare e partecipare</u>	<u>Interazione nel gruppo.</u>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. - Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	<i>Avanzato</i>
			Interagisce in modo costruttivo nel gruppo. - Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	<i>Intermedio</i>
			Interagisce nel gruppo svolgendo essenzialmente un ruolo gregario	<i>Base</i>
			Interagisce nel gruppo con difficoltà/apportando disturbo	<i>Iniziale</i>
	<u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>	<u>Disponibilità al confronto</u>	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. - Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	<i>Avanzato</i>
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. - Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	<i>Intermedio</i>
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	<i>Base</i>
			Non riesce a gestire la conflittualità	<i>Iniziale</i>
		<u>Rispetto dei diritti altrui</u>	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	<i>Avanzato</i>
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. - Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	<i>Intermedio</i>
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	<i>Base</i>
			Non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	<i>Iniziale</i>
<u>COMPETENZA DIGITALE</u>	<u>Acquisire e interpretare l'informazione</u>	<u>Capacità di analizzare l'informazione</u> <u>Valutazione</u>	Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con autonomia e sicurezza. Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta	<i>Avanzato</i>

		<u>dell'attendibilità e dell'utilità</u>	consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con autonomia e sicurezza.	
		<u>Utilizzo degli strumenti digitali</u>	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con un buon grado di sicurezza Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con sicurezza.	Intermedio
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza gli strumenti digitali solo se aiutato dal docente o dai compagni.	Base
			Anche guidato ha difficoltà a ricercare informazioni dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza gli strumenti digitali in modo stentato.	Iniziale
<u>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</u>	<u>Progettare</u>	<u>Uso delle conoscenze apprese per realizzare unprodotto</u>	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Avanzato
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Intermedio
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Base
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Iniziale
		<u>Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</u>	Organizza il materiale in modo razionale e originale . Organizza il materiale in modo corretto e razionale.	Avanzato
			Organizza il materiale in modo appropriato. Si orienta nell' organizzare il materiale .	Intermedio
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	Base
			Stenta ad organizzare il materiale in modo adeguato	Iniziale
<u>COMPETENZA MATEMATICA E</u>	<u>Risolvere problemi</u>	<u>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</u>	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	Avanzato
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Intermedio

<u>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E</u>			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Base
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	Iniziale
<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u> <u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</u>	<u>Comunicare</u>	<u>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</u>	Riconoscere i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Avanzato
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	Intermedio
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Base
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Iniziale
<u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u>	<u>Collaborare e partecipare</u>	<u>Interagire nel gruppo</u>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	Avanzato
			Interagisce attivamente nel gruppo	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Base
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Iniziale
		<u>Disponibilità al confronto</u>	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	Base
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	Iniziale

<u>NUCLEO FONDANTE</u>	COMPETENZE IN USCITA : STORIA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<u>USO DELLE FONTI</u>	Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti .	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare .
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana . Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

	vivere insieme.		
<u>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</u>	Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esprime oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie
<u>NUCLEO FONDANTE</u>	COMPETENZE IN USCITA - GEOGRAFIA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<u>ORIENTAMENTO</u>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.</p>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</u>	Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare</p> <p>Percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</p>	Utilizza opportunamente carte geografiche.
<u>PAESAGGIO</u>	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.

		<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p>		<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>
<p><u>NUCLEO FONDANTE</u></p>	<p>COMPETENZE IN USCITA MUSICA</p>		
	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</p>
<p><u>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</u></p>	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. 	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>

		Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
<u>CANTO e PRODUZIONE MUSICALE</u>	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
<u>NUCLEO FONDANTE</u>	COMPETENZE IN USCITA ARTE IMMAGINE		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u>	Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<u>OSSERVARE E</u>	Sperimenta diverse forme di espressione	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e	Padroneggia gli elementi principali del

<u>LEGGERE LE IMMAGINI</u>	attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA INFANZIA

AREA UMANISTICA: STORIA E GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018
COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità per sviluppare il senso di appartenenza
ABILITA' INFANZIA 3 anni	Costruire gradualmente la propria identità; Riconoscere le prime regole di vita sociale; Esprimere verbalmente le proprie emozioni; Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente; Esplorare spazi; Operare spazi grafici delimitati; Conoscere la propria realtà territoriale; Partecipare attivamente alle attività, ai giochi(anche di gruppo).
ABILITA' INFANZIA 4 anni	Scoprire differenze e somiglianze tra se' e gli altri; Interiorizzare e rispettare le regole; Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri; Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti; Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni);Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana; Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni; Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula; Seguire un percorso sulla base di indicazioni date; Conoscere la propria realtà' territoriale; Scoprire e conoscere il proprio corpo.

ABILITA' INFANZIA 5 anni	<p>Conoscere e rispettare le regole di convivenza, i ritmi, le turnazioni;</p> <p>Collaborare con i compagni in un lavoro di gruppo;</p> <p>Consolidare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi;</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo;</p> <p>Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate;</p> <p>Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e a resti di esso;</p>
	<p>Acquisire le categorie/concetti temporali;</p> <p>Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa;</p> <p>Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni;</p> <p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;</p> <p>Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali;</p> <p>Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone, seguendo delle indicazioni verbali;</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale (paese- tradizioni);</p> <p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture.</p>

SCUOLA INFANZIA	
AREA UMANISTICA: ITALIANO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018	
<i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018</p> <p>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</p>
COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>

ABILITA' INFANZIA 3 anni	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Rispondere in modo pertinente</p> <p>Esprimere con un linguaggio comprensibile bisogni materiali, sentimenti e stati d'animo</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</p>
ABILITA' INFANZIA 4 anni	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando esperienze personali</p> <p>Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli altri</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</p> <p>Rielaborare con parole proprie i racconti ascoltati e riassumere brevi vicende</p> <p>Inventare storie e racconti</p>
ABILITA' INFANZIA 5 anni	<p>Interagire con altri mostrando sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative, porre domande pertinenti, esprimere bisogni personali e sentimenti, comunicare azioni e avvenimenti</p> <p>Intervenire in modo appropriato nelle discussioni di gruppo</p> <p>Usare un repertorio linguistico corretto e ricco di locuzioni verbali</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità</p> <p>Descrivere e raccontare eventi, storie, racconti e situazioni</p> <p>Riassumere, rielaborare e illustrare storie ascoltate</p> <p>Inventare storie e racconti</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture</p>
SCUOLA INFANZIA	
AREA UMANISTICA: STORIA E GEOGRAFIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA	IMPARARE AD IMPARARE LE COMPETENZE SPECIFICHE DI I.R.C. LEGATE A QUESTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SONO LE

CHIAVE EUROPEA:	<p>SEGUENTI: L'ALUNNO È APERTO ALLA SCOPERTA DI DIO E DEL MONDO, SA INTERAGIRE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE E LA CONDIVISIONE, INIZIA A COSTRUIRSI LA PROPRIA IDENTITÀ RELIGIOSA. INDIVIDUA A PARTIRE DALLA BIBBIA I MOMENTI PIÙ IMPORTANTI DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ. SCOPRE LA CHIESA COME COMUNITÀ DI PERSONE UNITE NEL NOME DI GESÙ. COMPETENZE CIVICHE LE COMPETENZE SPECIFICHE DI I.R.C. LEGATE A QUESTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SONO LE SEGUENTI: INIZIA A CONFRONTARSI CON LA COMPLESSITÀ DELL'ESISTENZA E IMPARA A DARE VALORE AI PROPRI COMPORTAMENTI, PER RELAZIONARSI IN MANIERA ARMONICA CON SÉ STESSO, CON ALTRI, CON IL MONDO CHE LO CIRCONDA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; LE COMPETENZE SPECIFICHE DI I.R.C. LEGATE A QUESTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SONO LE SEGUENTI: RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLO, PREGHIERA, RITI, ECC.)</p>	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA	<p>Il sé e l'altro - <i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo in movimento - <i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni e colori - <i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole - <i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo - <i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
	Imparare ad accettare le regole del vivere insieme. - Accettare le altrui diversità	Micro-Abilità

ABILITA' INFANZIA 3 anni	<p>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. -</p> <p>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e casa di tutti i cristiani. -</p> <p>Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. -</p> <p>Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. - Ascoltare brani inerenti alla vita di Gesù. - Scoprire che il mondo è un dono di Dio da difendere e rispettare.</p>	<p>Rispettare regole di convivenza. -</p> <p>Assumere atteggiamenti di solidarietà e fratellanza. - Dare spazio alla collaborazione e alla condivisione di esperienze. -Accettare di svolgere attività nel piccolo e grande gruppo. -Esprimere le proprie emozioni. - Cantare e recitare poesie religiose. -</p> <p>Comprendere di far parte di una comunità. - Esprimersi attraverso il disegno libero. Raccontare episodi fondamentali inerenti gli insegnamenti di Gesù. - Drammatizzare brani biblici ed evangelici. -</p> <p>Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato</p>
ABILITA' INFANZIA 4 anni	<p>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme. -Riconoscere il valore dello stare insieme. - Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. - Scoprire che il mondo è un dono di Dio da difendere e rispettare. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e casa di tutti i cristiani</p>	<p>Micro-Abilità</p> <p>Rispettare regole di convivenza. - Confrontarsi e conversare con i compagni su temi religiosi e non. -Amare e rispettare gli altri. - Fornire aiuto e cooperazione ai compagni. - Fornire aiuto e cooperazione ai compagni. -Esprimere le proprie emozioni. - Dare spazio alla collaborazione e alla condivisione di esperienze. - Esprimersi attraverso il disegno libero. -Cantare e recitare poesie religiose. – Drammatizzare brani biblici ed evangelici. - Raccontare episodi fondamentali inerenti gli insegnamenti di Gesù. -</p> <p>Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato. - Comprendere di far parte di una comunità.</p>
ABILITA' INFANZIA 5 anni	<p>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme</p> <p>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e accettare le altrui diversità. -</p> <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo. - Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. - Scoprire che il mondo è un dono di Dio da difendere e rispettare. - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. - Ascoltare e raccontare brani inerenti alla vita di Gesù. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e casa di tutti i cristiani</p>	<p>Micro-Abilità</p> <p>Rispettare regole di convivenza. - Fornire aiuto e cooperazione ai compagni. - Amare e rispettare gli altri. - Confrontarsi e conversare con i compagni su temi religiosi e non. - Dare spazio alla collaborazione e alla condivisione di esperienze. -Accettare di svolgere attività nel piccolo e grande gruppo. - Esprimere le proprie emozioni. - Drammatizzare brani biblici ed evangelici</p> <p>Cantare e recitare poesie religiose. - Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato. - Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato. - Raccontare episodi fondamentali inerenti gli insegnamenti di Gesù. - Comprendere di far parte di una comunità</p>

SCUOLA INFANZIA

AREA LINGUISTICA: LINGUA STRANIERA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana

ABILITA' INFANZIA 3 anni

Ricezione orale (ascolto)

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Ascolto di canzoncine, visione di filmati

Produzione orale

Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.
Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria
Recitare
Usare formule di saluto, identificare e nominare i colori
Apprendere vocaboli relativi al cibo

ABILITA' INFANZIA 4 anni	Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolto e comprensione di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Interagire nel gioco con formule in lingua straniera Contare da 1 a 10 Eseguire movimenti su indicazione in lingua straniera
ABILITA' INFANZIA 5 anni	Ricezione orale (ascolto) ascolto e comprensione di messaggi orali, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano Produzione orale Utilizzare oralmente , in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera

SCUOLA INFANZIA	
AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI SUONI E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO , -COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA</p>	<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. -Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>-Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. --Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. - Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante -Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA. TUTTI I CAMPI</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; -assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. -Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
<p>ABILITA' INFANZIA</p> <p>3 anni</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>-Esegue in corretta sequenza operazioni -che riguardano attività di routine -- Ordina oggetti in base ad un criterio su indicazione dell'insegnante. -- Utilizza correttamente le costruzioni. --Individua, a richiesta, differenze in persone, animali, oggetti. -Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. --Distingue i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>Si orienta nello spazio della scuola e vi si muove con sicurezza. --Riconosce quantità e conta entro il tre - Assiste a rappresentazioni multimediali Visiona immagini presentate dall'insegnante Sperimenta l'utilizzo delle tecnologie informatiche per semplici produzioni grafiche. Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base ad un criterio dato. Mette in relazione oggetti o immagini su richiesta dell'insegnante</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere. -Applica la risposta suggerita. Pone domande su immagini stampate o multimediali. - Ricava informazioni da testi illustrati. Commenta immagini o video. Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a due criteri dati. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su azioni da svolgere e problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Applica strategie note in situazioni simili. Pone domande sul contenuto di testi illustrati o di filmati e ricava informazioni. Commenta esperienze e, se richiesto, riferisce informazioni. -Esegue semplici consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza. Chiede aiuto se è in difficoltà. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella scuola.</p> <p>- IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>È autonomo nell'uso dei servizi igienici. È autonomo nel momento del pasto o della merenda. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica su di sé le parti del corpo nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p> <p>- IMMAGINI, SUONI E COLORI Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue</p>

	<p>scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti. Sperimenta diversi tipi di materiali in attività plastico- manipolative. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine.</p>
<p>ABILITA' INFANZIA 4 anni</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta. -Riproduce ritmi sonori e grafici. - Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. -Colloca correttamente azioni della propria esperienza in fasi della giornata nominate dall'insegnante. -Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. - Riconosce quantità e conta entro il cinque. -Assiste a rappresentazioni multimediali e ne ricava informazioni Sotto la stretta supervisione dell'insegnante esegue semplici giochi logici utilizzando gli strumenti tecnologici in dotazione della scuola Esegue semplici elaborazioni grafiche - Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a due criteri dati. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su azioni da svolgere e problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Applica strategie note in situazioni simili. Pone domande sul contenuto di testi illustrati o di filmati e ricava informazioni. Commenta esperienze e, se richiesto, riferisce informazioni. Esegue una o più consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Chiede di assumersi incarichi e li porta a termine. Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro. - Esegue una o più consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Chiede di assumersi incarichi e li porta a termine. Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Osserva le principali abitudini di igiene personale. Mangia correttamente ed in modo autonomo. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, rispettando le regole. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Riconosce alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegandone il contenuto. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità; si sforza di rispettare contorni definiti nella colorazione. Canta semplici canzoncine anche in coro e produce sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo.</p>

<p>ABILITA' INFANZIA</p> <p>5 anni</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. -Ordina in autonomia oggetti. -Segue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente. -Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Riferisce fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. - Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti. -Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Quantifica e riconosce i simboli numerici entro il nove. -Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente nello spazio. - Esegue percorsi noti. Colloca correttamente oggetti nello spazio. Assiste a rappresentazioni multimediali e le rielabora in modo personale con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi matematici, linguistici, logici. -Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. -Utilizza la tastiera alfabetica e numerica Progetta e realizza elaborazioni grafiche Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a più criteri. Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni. -Fornisce, su richiesta, semplici spiegazioni sulle operazioni ed azioni eseguite. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note. Tenta soluzioni nuove a problemi nuovi. Se non riesce a risolvere un problema, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) Ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze Ricostruisce un testo a partire dalle sequenze Esegue consegne complesse e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e ipotizza soluzioni. Prende iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Sostiene le proprie scelte con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista degli altri. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti...</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Osserva in crescente autonomia le principali abitudini di igiene personale. Sa esprimere i bisogni fisiologici. Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale. Si muove seguendo ritmi. Rispetta le regole, accetta e riconosce il ruolo dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Realizza, intenzionalmente, creazioni personali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>
SCUOLA INFANZIA	
AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

EUROPEA:	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018
COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
ABILITA' INFANZIA	<p>Ascolto (comprensione orale) Fenomeni Sonori E Linguaggi Musicali:</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. _Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). -</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Canto e Semplici Strumenti:</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza; *Il corpo e il movimento; I discorsi e le parole; Immagini, suoni, colori*” (Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012)

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (Raccomandazione del Consiglio dell’UE del 22 maggio 2018)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	ANNI 3	ANNI 3	ANNI 3	
Fruizione	Esplora l’attività sonora	Strumenti costruiti con materiali occasionali I ritmi sonori prodotti con il corpo, la voce, gli oggetti	Produrre suoni con materiali occorri Cantare in gruppo Distinguere rumore e silenzio Distinguere piano e forte	Giochi di gruppo Lavori individuali e di gruppo Utilizzo di schede libere e strutturate
e	ANNI 4	ANNI 4	ANNI 4	
Produzione	Esplora l’attività sonora	Gli strumenti musicali (denominazione) Canti di gruppo Suoni e ritmi	Sperimentare e combinare elementi musicali di base per produrre semplici sequenze sonoro/musicali	Giochi sonori Ascolto e riproduzione di semplici ritmi
	ANNI 5	ANNI 5	ANNI 5	Ascolto e riproduzione di semplici ritmi.
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di partecipazione e discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo. Produce musica utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Canta	I suoni, i rumori, il silenzio. Ritmi semplici. Rappresentazione simbolico/grafica di suoni e rumori Canti di gruppo e individuali Lettura di un semplice spartito simbolico, cromatico, iconico	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Ascoltare brani musicali Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri.	Partecipazione a manifestazioni di vario genere (teatrali, musicali, cinematografiche).

SCUOLA PRIMARIA

AREA UMANISTICA

DISCIPLINA:ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA UOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
Ascolta e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.
Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<ul style="list-style-type: none">● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" ètrasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi...)● Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE di CITTADINANZA		
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	Ascoltare prestando attenzione Prendere la parola, rispettando i turni e la pertinenza. Ripetere i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. Esprimere sensazioni ed emozioni inerenti la propria sfera personale. Comunicare oralmente le proprie esperienze	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. - Riferire su argomenti noti o di interesse -Intervenire nella conversazione: Spontaneamente -Rispettando il turno - Pronunciare parole in modo corretto. -Leggere e comprendere

	<p>Leggere parole bisillabe conosciute riconoscere e discriminare le vocali</p> <p>Riconoscere e discriminare le consonanti esaminate</p> <p>Riprodurre semplici parole</p> <p>Associare vocali e consonanti per costruire sillabe</p> <p>Scrivere semplici parole</p> <p>Leggere brevi frasi</p> <p>Prestare e mantenere l'attenzione in situazioni comunicative orali in diversi contesti, per tempi sempre più prolungati</p> <p>Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione</p> <p>Partecipare in modo ordinato alle conversazioni dando un contributo personale</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e collettive seguendo l'ordine temporale</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, emozioni</p> <p>Formulare e/o rispondere a domande, richieste di spiegazione, di istruzioni</p> <p>Memorizzare semplice poesie e filastrocche</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo accettare, rispettare, aiutare gli altri</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto dei tempi della sua comunicazione e della sua emotività.</p>	<p>semplici testi con l'aiuto di domande guida</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. -Comprendere il significato di semplicitesti regolativi eseguendone le istruzioni (es. Percorsi) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.</p>
	STRUTTURE	
	<p>Letture dell'insegnante. -Lettura silenziosa e collettiva. - Comprensione guidata dei testi, utilizzando immagini. -Domande orali e scritte riguardanti i testi letti. -Conversazioni -Dialoghi -Giochi per conoscersi e fare amicizia -Raccontare una storia per presentarsi. - Ascolto di storie e di fiabe. -Memorizzare poesie e filastrocche.</p> <p>Giochi di composizione e ricomposizione delle frasi. -Composizione di frasi nuove e lettura. - Giochi per formare catene di parole. - Riconoscimento all'interno di altre parole, delle vocali e delle consonanti. -Completamento di parole con le vocali e le consonanti mancanti. -Scrittura di parole, sotto dettatura con vocali e consonanti conosciute. -Esercizi di copiatura/scrittura per interiorizzare le parole apprese. -Lettura di parole bisillabe conosciute e non.</p>	

**ABILITA' FINE
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.

-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.

-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

-Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. Produrre semplici testi.

MICROABILITA' PER LA CLASSE SECONDA

Rispondere oralmente eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). -Scrivere racconti di esperienza quotidiana partendo da alcuni elementi dati. -Usare correttamente le doppie. -Leggere con correttezza e scorrevolezza. -Riferire su argomenti noti di interesse. -Intervenire con pertinenza nella conversazione. -Utilizzare un lessico appropriato usando parole e frasi strutturalmente corrette. -Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla. -Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché).

Comprendere il significato di semplici testi regolativi Distinguere in una frase: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo. -Utilizzare correttamente la divisione in sillabe. -Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura,

Individuare in una frase il soggetto e il predicato. -Dividere una frase in sintagmi.

Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando)-

STRUTTURE

Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? -ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) -domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) -Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. -Interviene nella conversazione: Riferisce su argomenti noti o di interesse: -Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). -In modo sequenzialmente corretto -Rispettando il turno -Rispettando l'argomento -Formulando domande producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. -Nell'esposizione orale: Utilizzare un lessico appropriato; -Evitare parole generiche, usare sinonimi; -Usare aggettivi qualificativi; -Usare indicatori spazio temporali; -Usare frasi strutturalmente corrette.

-Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: Brani di tipo narrativo di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito); -Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose; -

		Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Trasformazione di testi letti, passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni. · Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico. 	MICROABILITA' CLASSE TERZA
		<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni).</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza. -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). -Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. -Produrre testi narrativi, descrittivi utilizzando la struttura specifica. –</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</p>
		STRUTTURE <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. -Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. -Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: <i>favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico</i>, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror. descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</p> <p>pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ;testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, messaggistica breve, moduli vari) .-testo poetico</p> <p>fumetto -giornali -giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico, anagramma,...) -Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe). -Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); -utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...);</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); -animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini; -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo).</p> <p>-oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) 11. Individuare gli</p>

		<p>elementi di una situazione comunicativa. -(emittente,destinatario, messaggio). -Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. -Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. -Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario 15.Classificare i nomi in base a criteri dati. -Distinguere gli articoli</p> <p>Individuare soggetto e predicato ed espansioni. -Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <p><i>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</i></p>
	Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie	MICROABILITÀ CLASSE QUARTA
ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	<p>di attenzione e comprensione. -Valutare la natura e l'attendibilità di un semplice messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. -Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte. Memorizzare testi, poesie, filastrocche, ... -Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Leggere semplici e brevi testi letterari di tipo diverso in modo espressivo, rispettandole pause e comprendere il senso globale. -Leggere testi (narrativi realistici, fantastici, descrittivi, pragmatici, informativi, poetici) e saperne individuare: l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Effettuare confronti e distinguere l'informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori. -Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Ricercare e selezionare informazioni in testi diversi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio: sottolineare, annotare informazioni e ricorrere a schemi logici e grafici. -Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro-obiezioni e le loro relazioni, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi o i possibili contro argomenti. Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano. -Mettere in relazione informazioni esplicite o implicite , anche situate in punti distanti dal testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio la causa o le conseguenze di eventi o</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio selezionandole informazioni principali e individuando lo scopo. -Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati, sensoriali e legami spazio-temporali). -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). -Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. - Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. -Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. -Utilizzare il dizionario.</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone. -Individuare soggetto e predicato. -Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. -Rispettare le convenzioni ortografiche.</p>

	<p>fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti. -Conoscere l'insieme alfabeto in relazione alla fonetica e ad ogni forma grafica. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, prefissi/suffissi. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del discorso. -</p> <p>Gestire e mantenere la biblioteca di classe. -Riscrivere testi letterari utilizzando semplici manipolazioni: modifica tempi verbali, passaggio dalla prima alla terza persona. -Utilizzare schemi logici e domande guida per la costruzione del testo scritto sull'base di tecniche di facilitazione. -Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici (uso del vocabolario). -Conoscere l'insieme alfabeto in relazione alla fonetica e ad ogni forma grafica. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, prefissi/suffissi. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Usare i segni di punteggiatura in modo logico e appropriato.</p>	<p>STRUTTURE</p> <p>Lettura di testi letterari</p> <p>Lettura e comprensione di testi letterari di tipo diverso (narrativo, realistico, fantastico, descrittivo, poetico) e individuazione dell'argomento principale attraverso risposte a domande guida. - Partendo da testi letti e/o ascoltati evidenziazione di dati ed informazioni esplicite per riconoscere e analizzare le caratteristiche di ognuno di essi. -Lettura e gestione dei libri della biblioteca di classe. -Individuazione ed analisi dello schema base dei testi presi in esame. -Sintesi del contenuto di brevi testi di tipo diverso con l'uso di uno schema guida. -attività di sintesi e documentazione del percorso; -utilizzo di un linguaggio appropriato e/o specifico per la riesposizione di informazioni esplicite tratte dai testi letti.</p>
<p>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo semplici strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e</p>	<p>MICROABILITA' CLASSE QUINTA</p>

	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni ,spiegazioni, conversazioni).</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. -Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi estrofe). -Produrre testi narrativi e descrittivi utilizzando dati sensoriali, dinamici e statici, termini specifici. -Produrre testi ortograficamente corretti. -Individuare lo scopo di una situazione comunicativa.</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. - Individuare la polisemia di una parola.</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati. -Usare correttamente le voci verbali. -Individuare soggetto e predicato. -Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. -Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. -Rispettare le convenzioni ortografiche.</p>
		<p>STRUTTURE</p>
		<p>Conversazioni informali su momenti ed esperienze di vita personale e</p>

	<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>comune. Esposizione ordinata di attività quotidiane. -Descrizione orale di esperienze, luoghi, persone, ... Circle time su argomenti vari.</p> <p>-Discussioni guidate e non. Confronti su vari temi. -Esposizione di argomenti individualmente o in piccoli gruppi. -</p> <p>Attività di ascolto di testi di vario genere e risposte a questionari orali e scritti.</p>
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base della funzione della lingua. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo e regolativo. -Strutture essenziali dei vari testi. -Principali connettivi logici. -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. -Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva. -Denotazione e connotazione. -Principali generi letterari: testinarrativi, descrittivi, poetici. -Uso del dizionario. -Parti variabili/invariabili del discorso e gli elementi della frase.</p>	

SCUOLA PRIMARIA- AREA ARTISTICO ESPRESSIVA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. (Indicazioni Nazionali del 2012)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

(Indicazioni Nazionali del 2012)

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO: Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali – Eseguire per imitazione semplici canti – Ascoltare brani di genere diverso – Eseguire per imitazione, semplici ritmi – Discriminare suoni e rumori dell'ambiente – Conoscere elementi della notazione musicale.

CLASSE I

	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	COMPETENZE
Fruizione consapevole	Suoni, voci e rumori dell'ambiente Parametri del suono. Gesti e musica.	Suoni naturali, artificiali. Rumori. Semplici melodie e ritmi di diverso carattere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere il suono dal rumore; suoni naturali e artificiali; fonti sonore • Ascolta i suoni dell'ambiente con attenzione. • Riconosce i vari colori della voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto dei fenomeni sonori. - Esplorare gli ambienti sonori --
Produzione	Melodia e ritmo Canzoncine, conte, filastrocche, body percussion.	Scansione ritmico-sillabica. Testi verbali e musicali di semplici conte, filastrocche e canzoni.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce e il corpo per semplici produzioni musicali • Riproduce suoni con la voce, il corpo e semplici strumenti ritmici • Interpreta semplici brani musicali facendo uso di altri linguaggi • Gioca con la voce per imitare o riprodurre suoni. • Esegue semplici sequenze ritmiche. • Riproduce la scansione sillabica delle parole con la voce e il battito delle mani. • Memorizza ed esegue conte, filastrocche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuire significati ai segnali e ai messaggi sonori, --- - Discriminare i caratteri dei suoni - Saper riprodurre semplici sequenze ritmico-melodiche

CLASSE II				
	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
Fruizione consapevole	Parametri del suono. Gesti disegno e musica. Melodia e ritmo	Altezza, Intensità, timbro e durata di un suono. Brani veloci e lenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono. • Individuare, in un brano ascoltato, ritmi lenti e veloci. • Accompagnare ritmicamente con semplici movimenti corporei un brano ascoltato. • Attribuire un significato emotivo a suoni e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori. -Attribuire significati ai messaggi sonori, -- -Discriminare i caratteri dei suoni -Discriminare i simboli di un sistema di notazione -Saper riprodurre semplici sequenze ritmico-melodiche
Produzione	Semplici partiture non convenzionali Canti Body percussion.	Azioni musicali realizzate con la voce, il corpo, gli oggetti. Mezzi espressivi per interpretare.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive. • Decodificare il suono con segni non convenzionali. • Accompagnare il canto con il movimento del corpo. • Cantare in coro anche con accompagnamento musicale. 	

CLASSE III				
	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
Fruizione consapevole	Parametri del suono. Concetto di suono, rumore, silenzio. Contesti sonori. Voce degli strumenti musicali. Melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento,...	Durata e volume di un suono. Suoni acuti e gravi. Suoni, rumori e silenzio. Suoni e rumori nell'ambiente di vita. Timbro di voci e strumenti. Differenziazione di melodie.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i suoni in base ai diversi parametri. • Riconoscere il contrasto forte/piano, lungo/breve, vicino/lontano. • Analizzare le caratteristiche di suoni e rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata e intensità). • Interpretare brani musicali attraverso le parole, il disegno, il colore,... 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori. -Attribuire significati ai messaggi sonori, --- -Discriminare i caratteri dei suoni -Decodificare un semplice sistema di notazione -Saper riprodurre

Produzione	Giochi vocali, individuali e di gruppo. Funzione dello strumentario didattico. Ritmo. Canti corali.	Possibilità della voce. Sequenze sonore. Sequenze ritmiche. Modalità di utilizzo di semplici strumenti musicali didattici. Testo di canti corali.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi sonori con l'uso della voce, del corpo e degli strumenti. Eseguire attività vocali, impostando correttamente la voce attraverso una corretta respirazione. Rispettare i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. Cantare in coro anche con accompagnamento musicale. 	semplici brani e sequenze ritmiche
CLASSE IV				
	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
Fruizione consapevole	Parametri del suono. Elementi costitutivi del brano musicale. Sonorità degli strumenti musicali. Funzione della musica nelle civiltà studiate.	Timbro e intensità di suoni. Durata e altezza dei suoni. Strofa e ritornello. Famiglie di strumenti musicali. Musica di varie epoche.	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare i suoni in base ai diversi parametri. Ascoltare un brano riconoscendone gli elementi costitutivi. Cercare variazioni di ritmo e di tempo su una composizione conosciuta. Classificare gli strumenti musicali in base al metodo di produzione del suono (membranofoni, cordofoni,). Raggruppare gli strumenti musicali in base al loro utilizzo (strumenti a fiato, a tastiera, a corde, a percussione). Esporre le conoscenze relative alla musica e agli strumenti usati dall'uomo nelle varie civiltà. 	Affinare la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori. -Attribuire significati al linguaggio musicale, --- Discriminare i semplici elementi del linguaggio musicale -Decodificare e usare un semplice sistema di notazione -Saper riprodurre brani musicali e sequenze ritmiche
Produzione	Brani vocali e strumentali. Funzione dello strumentario didattico. Ritmo. Rappresentazione di ritmi attraverso simboli.	Possibilità della voce. Sequenze sonore. Testi di canti corali. Modalità di utilizzo degli strumenti musicali didattici. Semplici sequenze ritmiche. Simboli di notazione informale.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci, anche con accompagnamento musicale. Rispettare i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. Eseguire semplici partiture ritmiche. Inventare e riprodurre semplici partiture ritmiche utilizzando simboli di notazione informale. 	

	CLASSE V			
	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
Fruizione consapevole	Parametri del suono. Elementi costitutivi del brano musicale. Sistema di notazione codificato. Sonorità degli strumenti musicali.	Timbro, intensità durata e altezza dei suoni. Note in chiave di SOL. Corrispondenza suono-segno. Famiglie di strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale riconoscendone gli elementi costitutivi. • Cercare variazioni di ritmo e di tempo su una composizione conosciuta. • Decodificare la notazione convenzionale. 	<p>Affinare la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.</p> <p>-Attribuire significati al linguaggio musicale, ---</p> <p>Discriminare elementi formali del linguaggio musicale</p> <p>-Decodificare e usare un semplice sistema di notazione</p> <p>-Saper riprodurre brani musicali monodici e in polifonia semplice e sequenze ritmiche anche in facili strutture poliritmiche.</p>
Produzione	Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Funzione dello strumentario didattico. Suoni e ritmi. Partitura con segni arbitrari. Scrittura convenzionale della musica.	Testi di canti corali. Modalità di utilizzo degli strumenti musicali didattici. Sequenze ritmiche. Pentagramma, chiave di violino, figure di valore e note musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci, anche con accompagnamento musicale, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo creativo e consapevole. • Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce e gli strumenti musicali. 	

SCUOLA PRIMARIA

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CHIAVE EUROPEA:		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	<p>.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al territorio.</p>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		Osservare e rappresentare gli elementi della natura. Sperimentare e utilizzare i colori in modo appropriato. -Sperimentare colori e composizioni di diverse forme e dimensioni. -Usare creativamente i colori (pastelli e pennarelli) per rappresentare emozioni, sensazioni. - Rappresentare figure in maniera sempre più complessa e strutturata. Ricostruire un'immagine scomposta. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio
		STRUTTURE
		I colori e le forme. -Colori primari e secondari. -Colori caldi e freddi. Le relazioni spaziali. -Riproduzione di figure. -Disegno libero Lettura di semplici opere d'arte. -
ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.</p> <p>Guardare immagini statiche e in movimento e saper descrivere in modo semplice le proprie impressioni.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo colori, linee, forme, volumi.</p> <p>Descrivere sensazioni, emozioni, riflessioni scaturite dalla visione di un'opera d'arte.</p> <p>Realizzare prodotti grafici-pittorici con tecniche diverse.</p>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA
		<p>Conoscere le linee che compongono un'immagine. -Individuare il contorno come elemento base della forma. -Sperimentare e manipolare materiali diversi</p> <p>Conoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. -Realizzare ritmi di figure, colori, forme. -Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte del proprio territorio.</p>
		STRUTTURE

		<p>Lettura guidata di immagini della realtà quotidiana . -Lettura delle immagini nei loro elementi costitutivi. -I colori primari e secondari. - Tipologia di colorazione. -Le linee e le forme. -Uso dei colori con tecniche diverse.</p> <p>Utilizzo di materiali, tecniche e colori per creare prodotti grafici, pittorici, plastici.</p>
ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto i vari codici espressivi usati e decodificarli.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il linguaggio dell'autore.</p>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA
		<p>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. -Realizzare composizioni astratte con linee, curve, rette geometriche. -Riconoscere ed usare colori primari, secondari, freddi, caldi. -Rappresentare un'esperienza o una emozione con immagini. -Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie. -Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima, dopo).</p>
		STRUTTURE
ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte</p>	<p>Lo spazio, il contorno, le forme. -Uso di varie forme per creare composizioni.</p> <p>Colori primari, secondari, freddi e caldi. -Ritmi di figure, colori, forme. Rappresentazioni di fiabe, racconti, esperienze con disegni. - Osservazione e descrizione di disegni, foto. -Il linguaggio dei fumetti (simboli, onomatopee, nuvolette); storie a fumetti. -Immagini in sequenza. -Le diverse inquadrature e angolazioni (figura intera, primo piano, dettaglio). -Lettura guidata di quadri d'autore.</p>
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA
		<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Eseguire decorazioni su materiali diversi. -Utilizzare un'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>
		STRUTTURE
		<p>Utilizzo di materiali, tecniche e colori per creare. -Costruzione di varie</p>

		<p>forme attraverso la tecnica del collage. -Scelta e accostamento di colori. -Tecniche di pittura con materiali e strumenti diversi. -Osservazione e composizione dei colori. -La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. -Alternanza sequenziale di forme e colori. -Manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di oggetti.</p>
ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici delle opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare con consapevolezza un'immagine e descriverla utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare il significato.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprendere messaggio e funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte di produzione artigianale della propria e dell'altrui cultura. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</p> <p>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni del colore, abbinamenti e contrasti. -Manipolare materiali malleabili per costruire figure bi e tridimensionali. -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. -Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Usare l'opera d'arte per produrre immagini. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i loro ruoli in fumetti, disegni, foto... -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Identificare personaggi, azioni e trama in un racconto audiovisivo. -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con foto e/o disegni i beni culturali.</p>
		<p>STRUTTURE</p> <p>Linea, colori, forme, volume e la struttura compositiva. -Varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi). -Costruzione di varie forme attraverso la tecnica del collage. -Scelta e accostamento di colori.</p> <p>Osservazione e composizione dei colori. -La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. -Uso di colori in tecniche diverse. -Alternanza sequenziale di forme e colori. -Caratteristica della tecnica a collage con materiali diversi. -Materiali, azioni e strumenti idonei alla modellazione. -Utilizzo di materiali, tecniche e colori per creare. - Tecniche di pittura con materiali e strumenti diversi.</p>
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia, film) per la produzione di di elaborati grafici, plastici, pittorici. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	

PRIMARIA	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografie, ripresa cinematografica, pubblicità, animazione ...</p> <p>Principali forme d'espressione artistica.</p>

SCUOLA PRIMARIA
AREA UMANISTICA
DISCIPLINA:RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Si apre al mistero e al trascendente.</p>	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente I segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre • Riconoscere I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù più vicino alla propria esperienza nei suoi aspetti quotidiani e familiari. • Sa ricostruire la storia della nascita di Gesù. • Sa cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come in Gesù Dio si fa presente in mezzo agli uomini e rivela loro il suo amore • Intuire la natura relazionale dell'essere umano e descrivere modi diversi di stare insieme. • Riconoscere la Chiesa come comunità che fa memoria 	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		<p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. – Riferire su argomenti inerenti il proprio vissuto -Intervenire nella conversazione: Spontaneamente -Rispettando il turno – Pronunciare parole in modo corretto. -Leggere e comprendere testi con l'aiuto di domande guida. -Comprendere il significato di una storia letta</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una storia individuando l'argomento.</p>
		STRUTTURE

	<p>di Gesù e del suo messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Conoscere che i cristiani ed i credenti di altre religioni si riuniscono in luoghi sacri per pregare 	<p>Lecture dell'insegnante. -Lettura silenziosa e collettiva. – Comprensione guidata dei testi utilizzando immagini. -Domande orali e scritte riguardanti I testi letti. -Conversazioni -Dialoghi -Giochi per conoscersi e e fare amicizia -Raccontare una storia per presentarsi. – Ascolto di storie e di fiabe. -Memorizzare poesie e filastrocche.</p> <p>. -Composizione di frasi nuove e lettura. – Giochi per conoscer aspetti inerenti la vita di Gesù'. -Esercizi di copiatura/scrittura per interiorizzare le parole specifiche della disciplina. -Lettura di testisacri rielaborati per alunni di scuola primaria.</p>
<p>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo • : Conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi; • Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire. • Conosce la figura dei Santi; • Conosce San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato; • Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e lla pietà tradizione popolare. • Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<p>MICROABILITA' PER LA CLASSE SECONDA</p>
		<p>Leggere testi tratti dal libro di testo; Esecuzione di attività inerenti il testo trattato; Schede didattiche da colorare, Canzoncine e filastrocche Ascolto di brevi storie inerenti la vita dei Santi più noti in Italia.</p>
		<p>STRUTTURE</p>

		<p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande. Riferisce su argomenti trattati dall'insegnante: -Raccontare Un'esperienza personale utilizzando un linguaggio corretto, rispettando il turno e rispettando l'argomento -Formulare domande e produrre risposte adeguate alla situazione dialogica. - Nell'esposizione orale: Utilizzare un lessico appropriato; -Evitare parole generiche, usando un lessico specifico della disciplina.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perchè...)</p>
ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. • Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare • Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità 	MICROABILITA' CLASSE TERZA
		<p>. Attraverso la storia di Giuseppe conosce il progetto di Dio per il suo popolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprende la storia di Mosè e il patto di Alleanza stipulato sul monte Sinai - Interpreta nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore - Comprende che la Resurrezione di Gesù rappresenta il compimento ultimo del disegno divino di salvezza. <p>Conosce lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. -</p>
		STRUTTURE
		<p>Comprendere il significato del messaggio cristiano (spiegazioni, conversazioni, ...)selezionare le informazioni principali individuando lo scopo. -Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. -Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari).</p>

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Conoscere le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. Comprendere il concetto di ecumenismo e rivelare come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. 	
		MICROABILITA' CLASSE QUARTA
		<p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. La Bibbia, il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e SanGiovanni. Fonti non cristiane. Una donna di nome Maria: modello di fede e speranza. Dio incontra l'uomo, Il Natale: Emanuele, il Dio con noi. L'arte: mezzo e strumento di comunicazione delmessaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Le grandi religioni mondiali</p>
		STRUTTURE
		<p>Lettura di testi Sacri Individuazione dell'argomento principale attraverso risposte a domande guida. - Partendo da testi letti e/o ascoltati evidenziazione dei contenuti e del messaggio Cristiano. Lettura e gestione dei libri della biblioteca di classe. Sintesi del contenuto di brevi testi letti. Documentazione del percorso di Cristo Utilizzo di un linguaggio appropriato e/o specifico della disciplina</p>

ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none">• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.• Scopre le tappe più significative del cammino storico della Chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del Vangelo di Gesù.• Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.• Identifica i fondamenti, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni.	MICROABILITA' CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none">• Individua i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici.• Apprende come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.• Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani.• Conosce il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.• Conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.• Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.• Conosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo
		STRUTTURE Lettura di testi Sacri. Lettura e gestione dei libri della biblioteca di classe. Sintesi del contenuto di brevi testi letti. Documentazione del percorso di Cristo. Utilizzo di un linguaggio appropriato e/o specifico della disciplina Lettura e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana. Visione e ascolto di brani tratti da films relative alla vita di dei Santi e dei Martiri cristiani.
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Comprende che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. – Conosce la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita -Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. – Conosce lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. – Riconosce nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle delle principali religioni non cristiane. – Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita . Apprende che la comunità cristiana nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare. – Riconosce segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, affronta in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze. • Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per raccontare esperienze personali e semplici storie in ordine cronologico. • Rilevare la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali. • Usare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Collaborare e partecipare. • Mettere in atto semplici strategie collaborative, rispettando gli altri. 	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. -Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. - Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. -Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. -Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. -Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali -Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.
		STRUTTURE osservazioni dell'ambiente per rilevare i cambiamenti stagionali giochi e piccoli esperimenti utilizzando gli organi di senso verbalizzazione e rappresentazione delle esperienze. -appresentazione di fatti ed esperienze in due/tre momenti diversi. -giochi per riconoscere i nessi temporali: prima/ dopo/ infine ordinamento temporale di storie con tre/quattro sequenze verbalizzazione (prima e scritta) di esperienze, utilizzando i connettivi temporali riordino di sequenze: prima/ dopo/ infine giochi per riconoscere le parti del giorno. - realizzazione del calendario della giornata -rappresentazione grafica della giornata a scuola e dopo scuola. -osservazione e giochi con il calendario. -costruzione della ruota delle parti del giorno, dei

		giorni della settimana e dei mesi memorizzazione di filastrocche, canti mimati e canzoncine.
ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA
		<p>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. - Riordinare gli eventi in successione logica. - Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. -- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. -- Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti - Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</p>
		STRUTTURE
	Uso delle fonti	<p>- Indicatori temporali. - Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p>
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA

<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. - Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...). - Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori ,tempo dei nonni,... ,nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ...,neolitico ... -• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. -</p> <p>-Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio - Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. -• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. - Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. - Riferire semplici informazioni storiche . - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti(disegni, plastici ...)</p>
<p>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>–Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p>	<p>STRUTTURE</p>
		<p>- Organizzatori temporali di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione. - Linee del tempo. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. -- Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. - Miti e leggende delle origini - Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA</p> <p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. -- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; -Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> –Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..). - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>
ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in 	<p>STRUTTURE</p>
		<p>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>- Fatti ed eventi. - Linee del tempo. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Le civiltà dei fiumi. -Le civiltà del Mediterraneo. -Miti e leggende delle origini. -Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. -Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodistorici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. -Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>

	<p>rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	STRUTTURE
		<p>Organizzatori temporali. - Eventi cesura. -Linee del tempo. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... - La civiltà greca e quella romana. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. - Fonti storiche e loro reperimento.</p>
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Organizzatori temporali di successione (causalità), contemporaneità, durata, periodizzazione. -Linee del tempo. -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. -Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle comunità nella preistoria. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento .</p>	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per collocare un fatto o un periodo storico, nonché per organizzare: conoscenze, periodizzazioni, durata, contemporaneità, successione</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici. • ha acquisito un metodo di riflessione e di studio: curiosità espressa con domande e nel reperimento di esperienze, di informazioni e di immagini appropriate; • ordine/sistematicità nel riflettere su oggetti e fenomeni storici; - allenamento nell'individuare le parole-chiave e nell'utilizzarle in esposizioni sufficientemente focalizzate sull'argomento storico. - riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente. - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. 	

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018	
<i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografichee satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).• Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi,monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina,pianura, vulcanici, ecc.) italiani.• Coglie trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.• Guidato, si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinategeografiche; sa orientare una carta geografica a grandescala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie,immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le tematiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini elontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti diazioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	
	Orientamento: – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) . Linguaggio della geograficità: – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio: – Riconosce, attraverso l’osservazione diretta, il territorio circostante. Regione e sistema territoriale: - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi ele loro connessioni.	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		Utilizzare se guidati gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere oralmente ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi.

		STRUTTURE Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.
ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i percorsi tracciati. Linguaggio della geograficità – Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vissuto. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA
		- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali i percorsi casa/scuola, scuola/casa, utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.
		STRUTTURE Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.
	Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA
ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti . Linguaggio della geograficità: – Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare mappe, carte dei territori. Paesaggio: – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Conoscere l'origine e le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente del territorio. Regione e sistema territoriale: - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientarsi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.

	loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	STRUTTURE Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte, elementi di orientamento, paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	Orientamento – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Applicare le conoscenze relative al territorio italiano utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geograficità: – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, anche digitali, relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. Paesaggio: – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Regione e sistema territoriale: – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del Patrimonio naturale	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando fenomeni ed eventi. - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale. - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale. - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche.
		STRUTTURE La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima. Lo spazio economico e le risorse. Concetto di sviluppo sostenibile. Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico.
	Orientamento: – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Linguaggio della geo graficità :	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA

ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul reticolo geografico, riconoscendo la posizione dell'Italia rispetto all'Europa. - Individuare sulle carte elementi geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Individuare e distinguere sul territorio italiano le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Individuare la suddivisione fisica e politica del territorio nazionale. - Leggere carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...). - Riconoscere su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici. <p>STRUTTURE</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento-</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e flussi umani.</p>
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte; elementi di orientamento; paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio); elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative; elementi di orientamento; paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ;elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.	

SCUOLA PRIMARIA	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
INGLESE	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, ed esperienze personali.
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano .</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</p> <p>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi -Chiedere e dire il colore di oggetti -Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti -Rispondere alle domande poste -Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Hello -Good-bye -Good morning -Good afternoon -Good evening -Good night -I'm ...My name's... -Whats's your name? -What color is it? -It's... -What number is it? - It's.... -</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</p>	<p>Yes, it is -No, it isn't -I wish you..... -Merry Christmas -Happy birthday -Stand up -Sit down -Be quiet -Open / close -Clap your hands -Listen to -Pay attention -Draw -Come here -Point to - Turn around -Touch</p>
ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p> <p>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi -Chiedere e dire il colore di oggetti -Numerare da 1 a 20 -Rispondere alle domande poste -Identificare elementi -Fare gli auguri -Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</p> <p>STRUTTURE</p>

	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere il contenuto di semplici frasi , brevi messaggi e storie illustrate.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Hello -Good-bye -Good morning -Good afternoon -Good evening -Good night -I'm ...My name's... -Whats's your name? -What color is it? -It's... -What number is it? -It's.... It's a/an.... -Is it a /an...? -Yes, it is -No, it isn't -I wish you. .. -Merry Christmas -Happy birthday -Stand up -Sit down -Be quiet -Open / close -Clap your hands -Listen to -Pay attention -Draw -Come here -Point to -Turn around -Touch</p>
<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p>
		<p>Esprimere le proprie preferenze -Informarsi sulle preferenze altrui -Numerare da 1 a 50 -Dire e chiedere il numero di telefono -Dire e chiedere i giorni della settimana -Dire i mesi dell'anno -Esprimere preferenze -Identificare elementi - Rispondere alle domande poste -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Produrre semplici frasi descrittive</p>
		<p>STRUTTURE</p> <p>I like/ I don't like -What's your favourite colour? -My favourite color is... -what number is it? -My telephone number is.. -</p>
	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>What's your telephone number? - What's....and...? -and...is...? -It's. ..Today's.... -What day is it today? -JanuaryDecember -What's your favorite month? -My favourite month is... -It's a / an -Yes, it is. No,it isn't -I've got... I haven't got... -Have you got....? -I like I don't like... -I've got.</p>
	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</p>

<p>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>quotidiano relativo a contesti noti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note .</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Effettuare lo spelling -Identificare elementi (affermativo e interrogativo) -Rispondere alle domande poste -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Esprimere preferenze -Produrre semplici descrizioni -Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 -Chiedere il numero di oggetti persone e animali -Quantificare oggetti persone e animali -Dire che cosa si è in grado di fare -Informarsi sulle abilità altrui -Dire e chiedere l'ora.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>How do you spell...? -It's a / an.... -Is it a / an...? -Yes, it is. No, it isn't -I've got... I haven't got... -Have you got....? -I like. ..I don't like... - It's a / an -Is it a / an...? -Yes, it is. No, it isn't-Where is..... ? -It's in, on, under, in front, of, behind... -(one – a hundred) -How many...are there? -There is / there are -I can....I can't.... -Can you...? -Yes, I can, No, I can't What can you do? -It's...o' clock It's half past -What's the time?</p>
	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</p>
<p>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche -Dire l'ora -Identificare i componenti della famiglia -Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela -Informarsi sulle preferenze - Informarsi sulle abilità -Descrivere una persona -Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti -Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa -Parlare delle azioni di routine -Dire e chiedere il paese di provenienza -Descrivere il proprio paese - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni -Conoscere monete e banconote inglese -Chiedere e dare informazioni sul costo - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento -Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni.</p> <p>STRUTTURE</p>

	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione.</p>	<p>It's sunny, windy, cloudy, raining.... -What's the weather like? - It's....past... -It's....to.... -Who's he / she? -He's / she's my.... -I've no - Have you got....? -Does he / she like....? -Can he / she....? -There is....There are... -Where is...? -It's next tobetween.... -I get up ...I go to bed... -Do you...? Does he /she...? -I get up at... -He / she gets up.... -I'm from I live in.... -Where are you from? -Where do you live? -Excuse me, where's the. please? -Go straight ahead / turn left – right -Penny, pence pound How much is it? -It's Here you are -What are you wearing? -I'm wearingHe / she is wearing... -England, Scotland. Wales, N. Ireland.</p>
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	

SCUOLA PRIMARIA	
AREA SCIENTIFICO -TECNOLOGICA	
DISCIPLINA:MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
	<p>SCIENZE L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>
	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schema di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi vari organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
	<p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni</p>

	<p>processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>ED. FISICA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture funzionali a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi</p>

	<p>e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE :	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
	Numeri	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA

**ABILITA' FINE
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA**

Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.

Spazio e figure

Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce figure geometriche piane. Disegna figure geometriche.

Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie.

SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà. Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.

Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce la differenza fra viventi e non viventi.

Conosce e distingue i cinque sensi.

TECNOLOGIA Vedere e osservare Ricava informazioni utili da immagini. Disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle.

Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$.

- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Esegui addizioni entro il venti. - Esegui sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Esegui spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee

aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.

STRUTTURE

In contesto ludico, motorio, narrativo, operativo con materiale strutturato e non, operare con i numeri, con gli oggetti e con le figure geometriche comuni

Costruire gradualmente la linea dei numeri, mettendo in gioco le relazioni spazio temporali e logiche

Risolvere situazioni problematiche a partire dal riconoscimento nel testo di ciò che si cerca e delle informazioni date (dal testo alle situazioni concrete)

Intorno alle situazioni indagate insieme, inventare storie e rappresentazioni che supportino l'astrazione (dalle situazioni concrete al testo)

Confrontare la lunghezza di oggetti collegando le pratiche di misura alle

		<p>conoscenze sui numeri</p> <p>Scienze</p> <p>Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi</p> <p>Osservazione diretta guidata e non</p> <p>Attività di classificazione e di seriazione</p> <p>Rappresentazione con disegno, sequenze in successione temporale, semplici schemi e modelli</p> <p>Realizzazione di semplici esperienze progettate insieme; allevamento a scuola di piccoli animali; semine in terrari e orti</p> <p>Verbalizzazione orale e scritta collettiva delle osservazioni e delle esperienze svolte</p> <p>Racconto in forma semplice di quanto osserva e sperimenta</p>
<p>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Numeri</p> <p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Esegue divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p>
		<p>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</p> <p>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a unacifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte,</p>

	<p>una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso grafici.</p> <p>SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce e distingue i cinque sensi.</p> <p>TECNOLOGIA Vedere e osservare Ricava informazioni utili da immagini. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni classificandoli. (plastica vetro...) Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle.</p>	<p>linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramenti e prodotto cartesiano), . - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Matematica Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza in modo concreto-operativo- motorio con i numeri, con gli oggetti e con le figure geometriche .- Costruire la linea dei numeri. Operare sulla linea dei numeri graduata per 5 .-Orologio analogico: prima conoscenza della conta per 5 Costruire la tabella della moltiplicazione in modo progressivo. - Individuare la posizione di oggetti maturando e consolidando l'orientamento spaziale. -Eseguire percorsi partendo dalle istruzioni e viceversa descrivere percorsi effettuati. -Misurare la lunghezza di percorsi con campioni non convenzionali. -Partire da situazioni problematiche reali e discutere insieme sui procedimenti di risoluzione. - Tradurre gradualmente situazioni concrete con l'elaborazione di un testo e delle relative rappresentazioni matematiche. Misure di valore monetario in contesti ludico-operativi -Cercare, rappresentare ,ritagliare figure simmetriche .-Manipolare e costruire figure geometriche.</p> <p>Scienze Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi .-Osservazione diretta guidata e non Rappresentazione con disegno, sequenze in</p>
--	---	---

		<p>successione temporale, semplici schemi e modelli .-Realizzazione di semplici esperienze progettate insieme; allevamento a scuola di piccoli animali; semine in terrari e orti -Verbalizzazione orale e scritta collettiva delle osservazioni e delle esperienze svolte .- Misurare con campioni non convenzionali e registrare; riflettere sulle misure ottenute . -Raccontare in forma semplice ma chiara quanto osservato / sperimentato / imparato.</p>
<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Numeri</p> <p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> <p>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Individuare l'unità frazionaria in · un intero, · in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: · ad un intero · una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</p> <p>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati , per</p>

		<p>risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza. -Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri e con materiali strutturati e non Esercizi di calcolo mentale e scritto in forma di gare e di gioco; stima e accettabilità del risultato. -Comprensione di situazioni problematiche, progettazione e soluzione anche con l'aiuto di tabelle e diagrammi - Utilizzo di alcuni strumenti da disegno (riga e squadra). - Attività di misura con attenzione anche agli aspetti introduttivi alle frazioni. -Misurazione di grandezze (lunghezza ed avvio a massa e capacità) con campioni arbitrari. -Misurazione della lunghezza con le unità convenzionali: il metro, i sottomultipli e i multipli. -Manipolare e costruire figure geometriche . -Attività motorie e pratiche relative al concetto di angolo con sabbia, corde, carta e forbice. -Frazioni e numeri decimali partendo da semplici situazioni quotidiane. -Abituare gli alunni a tenere presenti più di una situazione contemporaneamente.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Utilizzo di strumenti e unità di misura appropriati, anche convenzionali, misurare e uso della matematica per trattare i dati. -Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi. -Osservazione diretta guidata e non rappresentazione con disegno, sequenze in successione temporale, semplici schemi e modelli. - Realizzazione di semplici esperienze progettate insieme. - Verbalizzazione orale e scritta anche individuale delle osservazioni e delle esperienze svolte . -Racconto in forma semplice ma chiara di quanto osservato / sperimentato</p>
--	--	---

<p>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p> <p>SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p> <p>Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua. Utilizza semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>TECNOLOGIA Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili, istruzioni di montaggio di figure geometriche. Prevedere e immaginare Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianifica la</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA</p> <p>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</p> <p>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. -Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro</p>
---	--	---

	<p>fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Esegue divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individua multipli e divisori di un numero. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Calcola la frazione di una quantità. Individua la frazione complementare ad una frazione data. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Riconosce e rappresenta frazioni decimali. Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni</p>	<p>operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, tabelle,...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri anche graduata di volta in volta in scala diversa, sull'abaco con materiale strutturato e non e al computer Scrittura di numeri in forma di polinomio Esercizi di calcolo mentale e scritto, stima e accettabilità del risultato, gare e verifiche con numeri interi e frazionari e con misure ; equivalenze con le unità di misura Comprensione di situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni , soluzione e giustificazione del procedimento (in contesti quotidiani, es. costi, monete, lunghezze, capacità, pesi...) Tener presenti più situazioni diverse da confrontare Controllare l'accettabilità del risultato nel contesto della situazione problematica affrontata Manipolare e costruire Figure geometriche Disegno con riga e squadra di rette parallele e perpendicolari, di angoli e di poligoni Disegno di figure simmetriche e riconoscimento degli assi di simmetria in figure, in oggetti, nell'arte. Poligoni isoperimetrici e poligoni equiestesi Utilizzo delle unità di misura di lunghezza in situazioni problematiche, equivalenze con numeri interi Rappresentazione di numeri relativi sulla retta numerica, in situazioni concrete quotidiane Misura di grandezze con campioni arbitrari e poi convenzionali Misura della lunghezza del contorno di poligoni Confronto diretto dell'estensione di figure, scomposizione e ricomposizione SCIENZE Riconoscimento nelle esperienze concrete di dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore....</p>
--	--	--

	<p>significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di frequenza e di moda. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individua le proprietà di alcuni materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>TECNOLOGIA Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di figure geometriche. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi.</p>	<p>Osservazione, uso, costruzione di semplici strumenti di misura Riconoscimento di regolarità nei fenomeni per incominciare a costruire un elementare concetto di energia Ricerca di modalità intuitive per esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili in gioco nelle esperienze svolte Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi Osservazione diretta guidata e non rappresentazione con disegno, schemi e modelli Realizzazione di esperienze progettate insieme Verbalizzazione orale e scritta delle osservazioni e delle esperienze svolte Racconto in forma chiara di quanto osservato / sperimentato / imparato Ricerca da varie fonti di informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano</p>
	Numeri	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA

**ABILITA' FINE
SCUOLA
PRIMARIA**

Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. Individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta, misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando carta quadrettata). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).

Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dà una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di

Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . - Esegui le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).

- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, goniometro, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni,

	<p>eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni con i compagni o autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ; Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>TECNOLOGIA Vedere e osservare Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso .</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza per elaborare i contenuti, far comprendere, rappresentare ed astrarre . - Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri graduata di volta in volta in scala diversa sull'abaco con materiale strutturato e non e al computer . -Scrittura di numeri in numeri in forma di polinomio . - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane . -Operare con le frazioni: dall'intero alla parte e viceversa . -Esercizi di calcolo mentale e scritto, stima e accettabilità del risultato, gare e verifiche con numeri decimali.</p> <p>Scienze</p> <p>Osservazioni guidate dei pianeti e del sistema solare . -Ricerca di informazioni e sperimentazione delle varie fonti energetiche Riconoscimento e realizzazione di esperienze riguardanti leve (primo, secondo,terzo genere) . -Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee (domande, previsioni, ipotesi, verifiche delle ipotesi) . -Verbalizzazione orale e scritta individuale delle osservazioni e delle esperienze svolte. -Racconto in forma appropriata di quonro osservato, sperimentato , imparato.</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO ATTIVITA' ALTERNATIVA
CLASSI I – II - III

Nuclei Fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<p>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ</p> <p>Riconoscimento della propria identità e delle proprie emozioni</p> <p>Sviluppo della capacità di integrazione e partecipazione attiva ad un sistema di relazioni sociali sempre più vasto e complesso</p>	<p>Attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e l’ambiente in cui vive.</p> <p>Sviluppare il senso dell’identità personale.</p> <p>Divenire consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, per controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Essere disponibile alla collaborazione con gli altri.</p> <p>Comprendere l’importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività e moralità .</p>	<p>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale</p> <p>Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri.</p> <p>Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p> <p>Sviluppare capacità di osservazione e di ascolto per una buona relazione.</p> <p>Percepire la dimensione del sé, dell’altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Confrontare le diversità individuali e percepirle come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p>Io e gli altri. Il gruppo dei pari. La mia famiglia. La mia classe.</p> <p>Cosa so fare di bello. Il mio contributo nel gruppo. L’amicizia per me. Quando sono da solo mi piace fare... Quando sono con gli altri posso fare..... Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come? Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché... Le regole per stare bene insieme. Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura. Le mie reazioni nascono da... Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri</p>

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO ATTIVITA' ALTERNATIVA
CLASSI IV-V

Nuclei Fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<p>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ ED ALL’INTERCULTURA</p> <p>Riconoscimento della propria identità e delle proprie emozioni</p> <p>Sviluppo della capacità di integrazione e partecipazione attiva ad un sistema di relazioni sociali sempre più vasto e complesso</p>	<p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo originale e positivo.</p>	<p>Riconoscere la diversità per promuovere la specificità e il valore di ognuno.</p> <p>Contribuire alla crescita e diffusione della cultura dell'accoglienza, dell'integrazione, della solidarietà e del pluralismo.</p> <p>Educare all'Intercultura, alla Pace.</p> <p>Consolidare i percorsi di educazione interculturale e di educazione alla cittadinanza mondiale.</p> <p>Conoscere Paesi di culture e lingue differenti.</p> <p>Educare all'ascolto del sé e del proprio corpo, dell'ambiente e degli altri.</p> <p>Imparare a vivere la differenza con serenità e risorsa, favorendo l'integrazione del diverso.</p> <p>Educare alla conoscenza delle emozioni.</p>	<p>Il capolavoro che siamo.</p> <p>Ho bisogno di te. La mia classe. Diversi, meno male. Giochi dal mondo.</p> <p>Tanti punti di vista. L’empatia e la giustizia. Ricette dal mondo. I racconti nelle varie culture. Un mondo di religioni. Parole e gesti per trasmettere amore, bene, amicizia.</p> <p>Tutti hanno qualcosa da dare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA: UMANISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

ITALIANO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale nei vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
ITALIANO		
ABILITA’ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI	Ascolto e parlato Ascolta testi (narrativi, descrittivi), riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali. Descrivere luoghi e persone Riferire oralmente in modo chiaro e corretto su un argomento di studio o su un’esperienza personale. Saper intervenire in una conversazione in modo adeguato. Lettura Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Scrittura Scrivere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA TESTO NARRATIVO: Approfondire la conoscenza dei generi più comuni del testo narrativo. Saper riconoscere fiabe, favole, leggende, storie fantastiche. Comprendere il contenuto globale. Saper riconoscere la trama, il protagonista, l’antagonista, i personaggi, i luoghi, i tempi, il narratore, l’autore di un TF. Saper riconoscere l’organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). Saper riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. Saper distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. Saper individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il “carattere” che essi simboleggiano nel TF. Saper individuare il punto di vista e lo scopo dell’autore. Saper distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche. Saper riconoscere la morale di una fiaba o di una favola. Saper individuare le cause e le

PRIMO GRADO

punto di vista ortografico, sintattico, lessicale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline. Usare il dizionario.

Riflessione sulla lingua

Riconoscere in un testo le parti del discorso.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di correggerli.

conseguenze di un evento, di un'azione. Saper confrontare le fiabe e le favole. Saper trasformare fiabe tradizionali secondo modalità diverse.

• Saper riconoscere le principali caratteristiche del linguaggio di fiabe e favole (formule fisse, filastrocche, ripetizioni, linguaggio colloquiale, tempi, luoghi, ambienti, ...) • Saper scrivere un testo fantastico utilizzando la struttura generale: – presentazione situazione iniziale – esposizione fatto, evento (rottura dell'equilibrio iniziale) – sviluppo della vicenda situazione finale. • Saper scrivere fiabe date le funzioni di Propp. • Approfondire la conoscenza degli aspetti morfologici, semantici, sintattici, storici e stilistici delle partivariabili e invariabili del discorso: – saper smontare un testo in sequenze, periodi, frasi. – saper riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato, espansione). – saper riconoscere la costruzione della frase (diretta e inversa) – saper riconoscere la funzione delle parole nella frase (verbo, nome e articolo, aggettivo, pronome) TESTO DESCRITTIVO •

Saper organizzare la propria comunicazione per raccontare un'esperienza personale o un fatto accaduto: – richiamare alla memoria l'esperienza; – stendere una scaletta per organizzare l'ordine cronologico; – pensare ad eventuali dettagli descrittivi; – curare la scelta delle parole, il tono di voce, il ritmo– IL MITO • Saper riconoscere la funzione di “spiegazione dei fenomeni” che il mito ha assunto nell'esperienza umana. • Saper comprendere i rapporti tra mito ed ambiente in cui esso nasce. • Saper riconoscere che alcune affermazioni e giudizi sono stereotipati e non hanno spiegazione logica. • In un racconto mitico di tradizione orale o scritta, saper individuare: – il tema centrale; – le caratteristiche del protagonista; – il rapporto tra eventi e cause, tra azioni e scopi; – il significato e il valore simbolico del mito; la morale

TESTO POETICO • Saper riconoscere in un testo poetico gli elementi costitutivi: versi, ritmo, rima, strofe. • Saper riconoscere alcuni tipi di versi e strofe e individuarne lo schema metrico. • Saper riconoscere alcune semplici figure: – di suono (onomatopea, allitterazione) – di significato (paragone, similitudine) • Saper individuare ed esprimere con parole proprie il tema di un testo poetico. • Saper spiegare oralmente e per iscritto le proprie reazioni alla lettura di un testo poetico. • Saper individuare le differenze tra il linguaggio quotidiano e la poesia. • Saper individuare il tema di una poesia e l'intenzione comunicativa del poeta attraverso il riconoscimento delle immagini poetiche, dei simboli, della parola

		<p>poema epico classico. • Avere alcune conoscenze di base sui poemi omerici (questione omerica, conoscenza della trama sufficiente a collocare gli episodi, conoscenze sulla mitologia) • Saper comprendere i rapporti tra narrazione epica e ambiente in cui essa si sviluppa. • Saper individuare alcune caratteristiche linguistiche e testuali di un testo epico quali: – l’uso di figure (in particolare similitudine) e di epiteti, patronimici, formule fisse; – la struttura di “parti” speciali (il proemio); – gli interventi diretti del narratore. • Saper ritrovare nei testi epici informazioni specifiche e saperle spiegare ed utilizzare nell’episodio. Saper individuare in un testo la parte descrittiva. • Saper distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva. • Saper individuare le emozioni, le sensazioni, gli stati d’animo. • Saper individuare il punto di vista dell’osservatore. • Saper scrivere un testo descrittivo di tipo soggettivo utilizzando uno schema dato. • Saper osservare e analizzare porzioni di realtà per cogliere caratteristiche, relazioni di somiglianza e differenze. • Saper operare classificazioni, tipologie. • Saper trasformare una descrizione oggettiva in una descrizione soggettiva (o viceversa). • Grandi temi del vivere e del convivere: affetti familiari, a scuola, divertirsi insieme, gli animali •</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Fonologia: fonemi, grafemi, alfabeto • Ortografia: sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura. Morfologia: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, preposizione,</p>
<p>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p>Ascolto Ascolta con attenzione cogliendo i dati essenziali di un testo narrativo. Individua testi di varia tipologia. Espone in modo chiaro le informazioni relative ai vari tipi di racconto studiati. Legge una poesia in modo espressivo. Ascolta e comprende un testo poetico. LETTURA Legge, comprende e analizza:</p>	<p>STRUTTURE</p>
		<p>Testo Narrativo -Testo Descrittivo -Il Mito -Testo Poetico -Testo Epico - Riflessione Sulla Lingua Fonologia: fonemi, grafemi, alfabeto - Ortografia: sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura. Morfologia: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione ed interiezione.</p>
		<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p> <p>TESTO NARRATIVO -Saper riconoscere l’organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). - Saper riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. - Saper distinguere gli elementi fantastici da</p>

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie; lettere personali, diari, autobiografie; storie di amicizia, di vita con gli altri, di sport, ambiente e alimentazione.

Testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento.

Scrittura

Produrre testi scritti rispettando la traccia data. Scrivere lettere personali, diari, autobiografie.

Scrivere di amicizia, dei rapporti con gli altri, di sport, di alimentazione e salute, di ambiente e salute.

Scrivere la parafrasi, il commento di una poesia e semplici testi poetici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Consolidare e potenziare il lessico

Riflessione sulla lingua

Distingue discorso diretto e indiretto.

Riconosce le caratteristiche del linguaggio.

Individua gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche-testuali di un testo epistolare, diaristico e autobiografico.

Riconosce le caratteristiche linguistiche ed espressive dei testi letti.

Comprende e analizza gli strumenti e il linguaggio del poeta.

Analizza le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario.

Individua e usa gli elementi che concorrono all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

Riconosce e usa correttamente le parti variabili e invariabili del discorso, gli elementi fondamentali della frase e i complementi diretti e indiretti

Classifica le frasi secondo il tipo.

Comprende appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.

quelli verosimili. -Saper individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano nel TF. Saper individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore
TESTO POETICO -Saper riconoscere i principali tipi di verso e di strofa e la struttura metrica di alcuni componimenti poetici (sonetto, ballata) - Saper riconoscere e spiegare il valore e il significato di figure: – di suono (onomatopea, allitterazione) – di significato (paragone, allegoria, similitudine, metafora, personificazione). - Saper individuare: – il tema e i motivi di un testo poetico – i nuclei di significato – alcune relazioni significative ai fini dell'interpretazione del testo, tra aspetti formali (ad esempio ritmo, rima) e temi e motivi. - Saper individuare l'intenzione comunicativa del poeta in base a specifici elementi testuali (il titolo,, la disposizione delle parole nel verso, le scelte lessicali, le associazioni di immagini, le figure). -Saper scrivere un breve commento personale - Saper ritrovare nella propria esperienza elementi di confronto con i motivi della poesia ed esplicitarli. Avere un quadro sintetico delle più importanti opere dell'epoca cavalleresca medioevale (ciclo carolingio, ciclo bretone, l'epica germanica) - In un testo narrativo saper riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche e la loro funzione. - Saper riconoscere nel testo le caratteristiche della società cavalleresca feudale. - Saper riconoscere le caratteristiche formali del poema cavalleresco (verso, strofe) - Saper individuare e spiegare il significato delle similitudini e delle metafore. - Saper riconoscere le caratteristiche linguistiche di un testo italiano scritto nel periodo dal 1200 al 1500 (presenza di termini arcaici).

TESTO DESCRITTIVO - Saper riconoscere una descrizione scientifica e il suo scopo. - Saper riconoscere le caratteristiche di una descrizione scientifica (oggettività, linguaggio, lessico). -Saper riconoscere l'oggetto della descrizione. -Produrre una descrizione scientifica utilizzando una scaletta. - Saper distinguere tra parole proprie del linguaggio scientifico e parole che appartengono al linguaggio comune. -Saper riconoscere dal contesto il significato di termini scientifici. -Testo Regolativo - Saper riconoscere un testo regolativo -Saper riconoscere in un testo le parti di istruzione da quelle di informazione. - Saper individuare il mittente, il destinatario, lo scopo di un testo regolativo. -Testo Espressivo Saper individuare le caratteristiche del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera I grandi temi del vivere e del convivere, il senso della vita, l'arte del teatro.

		<p>LETTERATURA Viaggio nella storia della letteratura dal Rinascimento all'Ottocento</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Sintassi della proposizione o frase semplice Gli elementi di espansione della proposizione: principali complementi diretti e indiretti</p> <p>Strutture</p> <p>TESTO NARRATIVO</p> <p>TESTO POETICO TESTO DESCRITTIVO TESTO REGOLATIVO TESTO ESPRESSIVO</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Viaggio nella storia della letteratura dal Rinascimento all'Ottocento</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Sintassi della proposizione o frase semplice Gli elementi di espansione della proposizione: principali complementi diretti e indiretti</p>
<p>ILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo e argomento.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive).</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro .</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide □Riconosce, all'ascolto, elementi del testo poetico</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere testi di varia natura, ricavando informazioni. □Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, espositivi, informativi, argomentativi)</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> <p>TESTO NARRATIVO • Saper riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). • Saper riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. • Saper distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. • Saper individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano nel TF. Saper individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore . Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) Alla scoperta dei generi: racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, racconto giallo, romanzo, novella I grandi temi del vivere e del convivere: adolescenza, difesa dei diritti umani, cultura della pace e della legalità, temi e problemi dell'attualità</p> <p>TESTO POETICO • Saper riconoscere i principali tipi di verso (anche verso libero) , di strofa e la struttura metrica di alcuni componimenti poetici (sonetto, canzone, lauda, madrigale). • Saper riconoscere e spiegare il valore e il significato di: – strutture ritmiche– figure di suono – figure di significato (metonimia) • Saper riconoscere alcune caratteristiche strutturali, sintattiche e lessicali proprie della poesia dell'800, distinguendole da quelle proprie della poesia del 900. • Saper riconoscere che la funzione della poesia muta in relazione al contesto storico- culturale, oltre che alle scelte individuali del poeta. • Saper cogliere il rapporto tra il tema di una poesia e il periodo storico in cui essa è stata scritta. • Saper</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale

Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline Usare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici.

Riflessione sulla lingua

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa

☐ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta le strutture dei principali tipi testuali.

comprendere che il testo poetico è il frutto di un paziente lavoro di scrittura e riscrittura. • Saper commentare oralmente e per iscritto un testo poetico, confrontandolo, se possibile, con altri testi poetici e inserendolo, a grandi linee, nel contesto storico-letterario. • Saper spiegare, oralmente e per iscritto, le proprie sensazioni dopo la lettura di un testo poetico e darne una motivata valutazione personale. • Saper individuare alcune parole diverse da quelle del linguaggio quotidiano (perché letterarie o arcaiche). Saper confrontare più poesie dello stesso autore e ricavare dal confronto alcune conclusioni riguardo a temi tipici dell'autore, al suolinguaggio ed alle scelte formali.

TESTO ARGOMENTATIVO • Saper individuare le diverse parti di un testo argomentativo e riconoscerne la funzione • Saper riconoscere la tesi dell'autore. • Saper individuare i fatti e gli argomenti citati a sostegno della tesi, gli esempi. • Saper comprendere il significato di termini e concetti, spiegarli con esempi relativi alla propria esperienza. • Saper riconoscere il destinatario del testo. • Saper individuare lo scopo del testo: – esposizione dell' argomento; – persuasione del destinatario sulla validità delle opinioni dell'emittente. • Scrivere un testo argomentativo – saper fissare i punti da trattare nell'esposizione (scaletta); – saper fissare un'idea centrale per ogni punto della scaletta; – saper stabilire un ordine espositivo dell'informazione; – schematizzare l'ordine espositivo; – saper strutturare un paragrafo attorno ad ogni ideacentrale; – saper scegliere una modalità, un punto di vista (oggettivo/soggettivo) adeguati al testo e allo scopo; – saper esprimere conclusioni possibili e/o necessarie; saper revisionare l'elaborato, apportando le necessarie modifiche. • Prendere coscienza di problematiche di carattere sociale, economico, scientifico, politico e formarsi opinioni personali. • Prendere coscienza del valore del confronto e del ragionamento per orientarsi criticamente e positivamente nella società in cui si vive. • Prendere coscienza dell'importanza dello studio e della ricerca per capire i chiave.

TESTO EPICO • Saper distinguere nell'ascolto un testo poetico da altri proposti. • Conoscere alcune caratteristiche di un poema epico classico. • Avere alcune conoscenze di base sui poemi omerici (questione omerica, conoscenza della trama sufficiente a collocare gli episodi, conoscenze sulla mitologia) • Saper comprendere i rapporti tra narrazione epica e ambiente in cui essa si sviluppa. • Saper individuare alcune caratteristiche linguistiche e testuali di un

testo epico quali: – l’uso di figure (in particolare similitudine) e di epiteti, patronimici, formule fisse; – la struttura di “parti” speciali (il proemio); – gli interventi diretti del narratore. • Saper ritrovare nei testi epici informazioni specifiche e saperle spiegare ed utilizzare nell’episodio. Saper individuare in un testo la parte descrittiva. • Saper distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva. • Saper individuare le emozioni, le sensazioni, gli stati d’animo. • Saper individuare il punto di vista dell’osservatore. • Saper scrivere un testo descrittivo di tipo soggettivo utilizzando uno schema dato. • Saper osservare e analizzare porzioni di realtà per cogliere caratteristiche, relazioni di somiglianza e differenze. • Saper operare classificazioni, tipologie. • Saper trasformare una descrizione problemi del mondo in cui si vive, per prendere decisioni e per fare scelte.

LETTERATURA Storia della letteratura italiana dell’Ottocento e del Novecento e brani di alcuni dei principali autori Le caratteristiche di un testo letterario

RIFLESSIONE SULLA LINGUA Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione e le proposizioni subordinate)

STRUTTURE

Narrativo -Testo Poetico testo Argomentativo -Letteratura - Storia Della Letteratura Italiana Dell’ottocento E Del Novecento E Brani Di Alcuni Dei Principali Autori Le Caratteristiche Di Un Testo Letterario - Riflessione Sulla Lingua Struttura Della Frase Complessa (Proposizione Principale O Indipendente, La Coordinazione, La Subordinazione E Le Proposizioni Subordinate)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa

SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA:**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. 2. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e con-temporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
ARTE E IMMAGINE		
ABILITA’ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ESPRIMERSI E COMUNICARE Imparare a riconoscere un messaggio visivo Imparare a conoscere il colore come fenomeno ottico e grafico Imparare più tecniche di colorazione OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Imparare a conoscere ciò che si osserva Osservare e comprendere la realtà e la natura che ci circonda. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D’ARTE Riconoscere un’area archeologica. Conoscere alcuni aspetti dell’arte preistorica. Conoscere alcuni aspetti dell’arte egizia Conoscere alcuni aspetti dell’arte greca Conoscere alcuni aspetti dell’arte romana. ..	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi dellarealtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) -Conoscere il significato di “stereotipo” e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l’originalità -Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. -Sviluppare le capacità immaginative dei soggetti proposti. -Conoscere i codici visivi. il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, modulo, simmetria e asimmetria. - Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente -Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte antica. -Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione
		STRUTTURE
		-Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati:

		<p>matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc. -Laboratori sulla comunicazione La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc. -Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc. - Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..</p>
<p>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Saper classificare e riconoscere cose animate e cose inanimate. Saper realizzare effetti dinamici differenti, a ritmi lenti o a ritmi vivaci. Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte della pubblicità. Riconoscere e visualizzare simboli e metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Saper realizzare una composizione in forma tridimensionale sapendo distinguere le caratteristiche della figura e dello sfondo. Imparare a distinguere ciò che è vicino da quanto è più lontano. Saper realizzare una composizione in forma tridimensionale sapendo distinguere le caratteristiche della figura e dello sfondo. Imparare a distinguere ciò che è vicino da quanto è più lontano. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere alcuni aspetti dell'arte allo inizio del secondo millennio. L'architettura, la scultura e la pittura. L'influenza della chiesa nell'arte. Riconoscere il tratto stilistico principale di un'opera.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p>
		<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) -Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti . -Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume. -Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte moderna. - Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne -Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. -Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati Laboratori sulla comunicazione - Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. -Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. -Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</p>
		<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p>

**ILITA' ALLA FINE
DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Approfondire le capacità di rappresentare volumi di vario genere restituendo all'osservatore il senso della profondità e della successione delle superfici.

Approfondire la conoscenza di più tecniche di colorazione.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Imparare a conoscere la struttura del corpo umano e il rapporto fra figura umana e lo spazio.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Riconoscere il tratto stilistico principale di una corrente artistica

Saper ricostruire il quadro generale dell'arte entro ciascuna fase culturale, per la pittura, la scultura, l'architettura e arti minori.

Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi -

Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi . -Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi ci suoi codici: punto, linea superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, modulo, ritmo, indici di profondità. - Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente

-Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte moderna e contemporanea. -Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne.- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse. -Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale.

STRUTTURE

matica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. -

Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. -Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. -Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi.

Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.

Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate e le loro interdipendenze.

Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

STORIA

Uso delle fonti

MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA

<p>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>Conoscere i diversi tipi di fonte Individuare i tipi di informazione che possono essere ricavate da una fonte determinata ed utilizzarla per acquisire informazioni sul passato</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Individuare i concetti chiave costruendo in modo guidato grafici e Griglie. Disporre i fatti sulla linea del tempo. Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>uare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. e sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. re nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. uare nessi premessa-conseguenza. uare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>ere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<p>DI PRIMO GRADO</p>	<p>Strumenti concettuali Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p>	<p>arsi ai linguaggi artistico-letterari legati ai diversi contesti storici. 8. Utilizzare mappe, schemi e semplici testi informativi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. 10. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente conoscenze e concetti.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate; feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa; Comuni; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente</p>
<p>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere i diversi tipi di fonte Analizzare varie fonti per individuare e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. Organizzazione delle informazioni Individuare i concetti chiave costruendo grafici, griglie, mappe Concettuali. Disporre i fatti sulla linea del tempo ed utilizzare cronologie. Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie, manualistiche e non.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento al Risorgimento. -Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...). - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Avvicinarsi ai linguaggi artistico-letterari legati ai diversi contesti storici. -Utilizzare mappe, schemi e semplici testi informativi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. -Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p>

ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		STRUTTURA Rinascimento; grandi scoperte geografiche; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 a '700; Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Americana; Rivoluzione Francese; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'impero francese; Risorgimento
	Uso delle fonti Riconoscere fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) Ricavare criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse valutandone lo scopo e la tipologia.	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA
	Organizzazione delle informazioni Individuare i concetti chiave. Decodificare e utilizzare le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo, carte storiche). Strumenti concettuali Mostrare interesse per la conoscenza del passato e del presente e informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e di attualità. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Mostrare una coscienza democratica, che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di duratanei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Risorgimento ai nostri giorni. are sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...). Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Avvicinarsi ai linguaggi artistico-letterari legati ai diversi contesti storici. Analizzare e produrre mappe, schemi e semplici testi informativi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
		STRUTTURE Risorgimento italiano; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale; Rivoluzione russa; Fascismo e Nazismo; Seconda Guerra Mondiale; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; Nord e Sud del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
GEOGRAFIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Leggere l’organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia. Partendo dall’analisi dell’ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall’interazione tra uomo e ambiente. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell’azione dell’uomo sul territorio, rispettare l’ambiente e agire in abile nell’ottica di uno sviluppo sostenibile.	
GEOGRAFIA		
ABILITA’ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Orientamento Utilizzare i principali concetti geografici (regione, città, paesaggio, ambiente territorio). Conoscere e localizzare le caratteristiche fisiche, politiche, economiche dell'Europa e dell'Italia. Linguaggio della geo-graficità Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici. Paesaggio Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all’Italia e all’Europa. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici,	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Orientarsi utilizzando carte. Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti Beni culturali, artistici e paesaggistici Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l’evoluzione storico-economica del Paese Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale,(dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento...) Individuare e collocare nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, beni culturali,	

	sociali ed economici di portata nazionale ed europea Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di correggerli.	artistici, paesaggistici - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche.
		STRUTTURE
		La pianura, i rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni. L'Italia.
ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<i>Orientamento</i> Conoscere e localizzare i principali elementi geografici dell'Europa e dei principali Stati europei relativi all'identità sociale e culturale e alle caratteristiche fisiche, politiche ed economiche.	<i>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</i>
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici. <i>Paesaggio</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento. <i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. □ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane. Orientarsi utilizzando carte . Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento,...) Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali. Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

		STRUTTURE
		<p>Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro- orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione.</p>
ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p><i>Orientamento</i> Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti geografici. Utilizzare il linguaggio specifico della geografia arricchendo il lessico. Conoscere ed esporre gli argomenti relativi ai temi e ai problemi del mondo.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e comunicare, in una dimensione mondiale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.</p> <p><i>Paesaggio</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa o agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA
		<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS) Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne da carte tematiche e testi(atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - Grandi vie di comunicazione e flussi migratori - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</p> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni).</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie.</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede Sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.</p>

		STRUTTURE
		Asia: Medio Oriente e Asia Centrale - Il subcontinente indiano - Asia orientale - Sud Est Asiatico - Africa mediterranea Africa centrale - Africa equatoriale e meridionale - L’America del Nord - L’America centrale e i Caraibi - L’America andina, amazzonica e il cono Sud - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide. Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie L’integrazione europea: l’U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni Le Nazioni Unite: funzioni e organismi Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica,

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (Indicazioni Nazionali del 2012)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. (Indicazioni Nazionali del 2012)

Obiettivi minimi: Eseguire semplici sequenze melodiche o ritmiche. Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere alcune produzioni musicali e il loro legame con altre forme artistiche. – Usare una semplice notazione musicale – Orientare la costruzione della propria identità musicale. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete

CLASSE I

	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
--	-----------	---------------------------------	------------------------------------	------------

Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni - Segni; • Note -Chiavi • Simboli musicali • Elementi basilari della tecnica esecutiva di uno strumento melodico • Facili melodie • Ritmi • Body percussion • Espressioni musicale di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono • Sistemi di notazione tradizionali e non • Strumenti musicali • Contesti di riferimento di generi e stili musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni secondo le loro caratteristiche • Decodificare in modo globalmente consapevole la notazione utilizzando termini specifici • Analizzare semplici brani di breve durata nella loro struttura formale, prestando ascolto riflessivo • Riconoscere la valenza espressiva della musica, anche in relazione ad altri linguaggi. • Riconoscere la funzione della musica in diversi contesti e periodi storici 	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>Eseguire semplici composizioni vocali, strumentali e ritmiche con difficoltà graduale</p> <p>Decodificare sistemi di notazione tradizionale e non</p> <p>Rielaborare materiali sonori in modo personale</p> <p>Sviluppare la capacità di comprendere i legami tra lela musica e altri linguaggi espressivi</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari di alcuni stili e generi musicali</p>
Produzione		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche vocali • Tecniche strumentali • Modalità di esecuzione di sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire facili melodie con la voce • Eseguire facili melodie con uno strumento didattico • Eseguire ritmi con il corpo • Eseguire facili sequenze ritmiche con strumenti apercussioni, tradizionali e non. 	

	CLASSE II			
	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria Musicale. • Brani con diversa struttura ritmica melodica • Brani per ensambles • Moduli ritmici epoliritmie • Espressioni della musica nelle varie situazioni storiche e ambientali. • Gruppi strumentali e vocali • Le voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica della notazione • Elementi fondamentali del linguaggio specifico. • Contesti relativi a generie stili musicali • Contesti di produzione efruizione musicale • Scale musicali • Ensambles • Classificazione delle voci 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed estrapolare da un branoascoltato gli elementi costitutivi • Riconoscere le diverse funzioni della musicanelle varie situazioni storiche e ambientali • Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • 	<p>Sviluppare la capacitàcomprensione dei messaggi musicali</p> <p>-Eseguire semplici composizioni vocali, strumentali e ritmiche individualmente e in gruppo.</p> <p>-Decodificare sistemi di notazione tradizionale e non</p> <p>-Riconoscere gli elementibasilari di alcuni stili e generi musicali</p> <p>-Rielaborare materiali sonori in modo personale</p>
Produzione		<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnicadi uno strumento didattico • Fondamenti dell'usodella voce • Ritmi binari, ternari,quaternari 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani monodici con la voce e glistrumenti • Eseguire semplici sequenze polifoniche acanone, con bordoni o a 2 parti • Eseguire sequenze ritmiche, anche in sempliceoliritmia 	

	CLASSE III			
	Contenuti	Conoscenze L'alunno conosce:	Abilità L'alunno è in grado di:	Competenze
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria Musicale • Brani con diversa struttura ritmica e melodica • Moduli ritmici e poliritmie • Espressioni della musica nelle varie situazioni storiche e ambientali. • Poliritmie • Brani strumentali e vocali monodici e polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di organizzazione formale • Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi, comprese l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali • Relazioni fra linguaggi: verbale, gestuale, filmico, pittorico, scientifico • Contesti relativi a generi e stili musicali • Contesti di produzione e fruizione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Codificare \ decodificare in modo consapevole la notazione e conosce la struttura su cui è costruito un brano musicale • Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere stile e tradizione • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà • Cogliere gli elementi distintivi dello stile di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di comprensione dei messaggi musicali -Eseguire semplici composizioni vocali e strumentali e ritmiche individualmente e in gruppo. -Decodificare sistemi di notazione tradizionale e non -Sviluppare la capacità di comprendere i legami tra le la musica e altri linguaggi espressivi -Riconoscere gli elementi basilari di alcuni stili e generi musicali - Rielaborare materiali sonori in modo personale, utilizzando anche strumenti multimediali e digitali - Sviluppare la capacità di comprendere i legami tra le espressioni sonore e il loro contesto storico-sociale-artistico di riferimento
Produzione		<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica di base degli strumenti didattici in modo approfondito • Varietà di tecniche ed espressive del canto, con impiego di brani musicali di generi diversi, di epoche passate e di altre culture • Ritmi semplici e composti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando diversi strumenti didattici e decodificando un sistema di notazione • Eseguire individualmente e in coro brani a una o a più voci • Eseguire strutture ritmiche complesse 	

STRUMENTO MUSICALE

CLASSI I - II – III

Scuola secondaria di I grado

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la performance pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità per i ragazzi di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

Lo studio strumentale si fonda su:

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono;

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dalla postura e dallo sviluppo senso motorio;

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.	SA: Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, comprendere e valutare fenomeni sonori.	Ascolto guidato, riconoscimento dei parametri del suono.	Analizzare e distinguere eventi sonori; identificare la struttura di un brano musicale.
POSTURA	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico	Ha una adeguata percezione corporea e trova il giusto equilibrio in situazioni dinamiche.	Esercizi di respirazione, rilassamento e postura	Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
USO DELLO STRUMENTO	Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidata.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche di varie difficoltà.	Leggere ed eseguire una partitura, osservando i simboli dinamici ed agogici.	Maturare scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; dominio tecnico del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio.
PRODUZIONE SONORA	Utilizza partiture per l'interpretazione e l'esecuzione strumentale.	Comprendere e utilizzare la corrispondenza suono segno; decodifica e utilizza la notazione musicale	Utilizzare il proprio strumento in modo espressivo ascoltando se stesso e gli altri.	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
MUSICA D'INSIEME	Capacità di suonare autonomamente, in repertori diversificati, con una sempre maggiore consapevolezza musicale della presenza e necessità delle altre parti coinvolte.	Comprendere l'importanza di suonare insieme ascoltando le altre parti strumentali, privilegiando la comunicazione, la socializzazione e la collaborazione.	Attività di musica d'insieme con cadenza settimanale; esibizioni pubbliche, saggi, concerti, etc.	Eseguire collettivamente brani vocali strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; seguire il gesto del Direttore.
CANTO	Cantare come mezzo espressivo per sviluppare la musicalità e la sensibilità personale in ogni alunno.	Cantare per imitazione, cantare per lettura; Acquisire cellule ritmiche attraverso cori parlati; Tecnica della respirazione; Cantare a più voci.	Attività di musica d'insieme con l'orchestra; Uso dei diversi repertori.	Utilizzare la voce in modo espressivo, ascoltando se stessi e gli altri; riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce.

Strategie didattiche e metodi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Lavori di gruppo • Problem solving • Cooperative learning • Tutoring • Circle time • Didattiva laboratoriale • Attività di psicomotricità 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiche • Orali • Scritte • Performances individuali e di gruppo

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI PER IL CURRICOLO 2018

I traguardi sono riconducibili al Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Religione del Consiglio d'Europa

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

FOTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

L'alunno:
È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull' assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differenti sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiane e vi riflette in vista di scelte di vita responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

RELIGIONE

MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Dio e l'uomo Comprendere la dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di conoscenza di sé, degli altri e di esplorazione critica del mondo, di tensione tra il “già ” e il “non ancora”.</p> <p>Cogliere la valenza educativa e culturale della scuola e in particolare, dell’ IRC.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del Fenomeno religioso.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della religione nella preistoria e nell’ età antica.</p> <p>Saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Leggere la Bibbia e la storia della salvezza come storia dell’ alleanza tra Dio e l’ uomo. Conoscere le vicende salienti narrate dalla Bibbia.</p> <p>Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale è apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Riconoscere i simboli tipici e i contenuti del Tempo di Avvento e del Natale.</p> <p>Individuare il tempo quaresimale e la Pasqua nella lettura di immagini e caratteri distintivi.</p> <p>I valori etici e religiosi Percepire e saper esprimere la preziosità del dono della vita.</p> <p>Apprendere elementari regole per rispettare la natura e il Creato, dono di Dio. Saper esprimere e vivere il valore dell’amicizia e della solidarietà.</p> <p>Individuare nella famiglia i valori dell’amore e dell’accoglienza.</p>	<p>Scoprire la rivelazione e la ricerca della religione lungo la storia. - Individuare le categorie fondamentali della fede ebraico cristiana. - Conoscere il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio. -Riconoscere le tappe della storia della salvezza. - Riconoscere l’identità storica di Gesù. -Comprendere che la fede cristiana riconosce Gesù come figlio di Dio. -Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli.</p>
		<p>STRUTTURE</p> <p>La valenza culturale della Religione. -Vari tipi di Religione. -Cenni di storia della religione. -Tappe fondamentali dell’esperienza storico religiosa del popolo d’Israele.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana -La Bibbia: documento di fede storia testo sacro, canone, formazione, scrittura, lingua, suddivisione e generi letterari -Gesù storico e il Cristo della fede - Insegnamenti e azioni di Gesù.</p>
ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA	<p>Dio e l'uomo Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri.</p> <p>Saper individuare le fonti scritturistiche della rivelazione cristiana.</p> <p>Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri. Comprendere come la Chiesa abbia plasmato la storia e la cultura del continente Europeo.</p> <p>Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia della Chiesa</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p> <p>Cogliere nelle domande e nell’ esperienza umana la ricerca di Dio-Favorire l’incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione -Cogliere la ricchezza religiosa di tutti i popoli del mondo -Individuare nelle testimonianze di vita scelte di libertà per un proprio progetto di vita -Riconoscere il valore e la sacralità della vita.</p>
		<p>STRUTTURE</p>

SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>nell' età antica. Conoscere l' evoluzione storica è il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l' azione dello Spirito Santo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Saper individuare le fonti scritturistiche della rivelazione cristiana. Conoscere l' evoluzione storica ed unificazione religiosa e culturale della chiesa, realtà voluta da Dio in cui agisce lo Spirito Santo. Conoscere l' espansione del cristianesimo nelle Americhe e in estremo Oriente.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell' epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea. Conoscere le tappe e i segni presenti nel calendario del tempo liturgico, come linguaggio espressivo con cui la Chiesa fa memoria e rivive i momenti principali della vita di Gesù. Saper decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere e saper praticare la tolleranza come elemento indispensabile ai fini della pacifica convivenza democratica tra persone di diversa cultura. Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabile per un personale progetto di vita.</p>	<p>Le domande dell'uomo-Il pluralismo religioso-Le religioni dell'estremo oriente -Le religioni monoteiste -L'uomo nella visione biblica -Il valore della vita e la sua sacralità -Le regole della vita: il Decalogo -La via dell'Amore: il comandamento di Gesù -La difesa della vita -Giustizia e diritti sociali -La pace nel mondo -Giovani: io come identità, io come proiettarmi nel mondo (autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità e fede)</p>
ILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Dio e l'uomo Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse al mondo. Comprendere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose nell' estremo Oriente. Individuare gli elementi comuni nella teologia delle religioni Orientali e le discordanze con il cattolicesimo.</p> <p>Approfondire identità storica, predicazione e l' opera di Gesù e</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> <p>Conoscere il cristianesimo delle origini -Conoscere la missione della chiesa nel mondo -Individuare il messaggio centrale degli Atti degli Apostoli -Conoscere l'evoluzione storica del cristianesimo fino al cammino ecumenico -Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti</p>

	<p>correlarla alla fede cristiana, che, nella prospettiva dell' evento pasquale(passione, morte, resurrezione) riconosce in lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterari, musicali e pittoriche italiane ed europee. Saper riflettere consapevolmente sui principi dell' agire umano. Scoprire il ruolo della coscienza morale. Approfondire i principi dell' etica cristiana e della libertà come responsabilità. Conoscere gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo ecumenico e interreligioso intrapreso dalla Chiesa. Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto a alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Il linguaggio religioso Rilevare lo specifico riguardo ai principali quesiti esistenziali e confrontarla con la visione presente nelle principali religioni non cristiane. Riflettere sul valore antropologico dei "dieci comandamenti". Riconoscere l'importanza per i cristiani di porre alla base di ogni relazione umana giustizia e carità. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>STRUTTURE</p> <p>Gesù e la comunità apostolica -Le origini della chiesa -Il libro degli Atti degli Apostoli Lo stile di vita delle prime comunità -La missione di San Pietro -San Paolo -Le persecuzioni: martiri lapsi -Editti e concili lungo il cammino della chiesa -Convergenze tra le varie chiese cristiane - L'ecumenismo -La liturgia della chiesa: i sacramenti</p>
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA

<i>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018
<i>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</i>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>

LINGUA INGLESE		
ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>) Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale.</p> <p>Scrittura (<i>produzione scritta</i>) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA
		<p>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata Chiedere e dire l'ora -Presentarsi e presentare -Dire come ci si sente e chiedere il permesso -Situare nello spazio -Conoscere i nomi delle Nazioni e nazionalità -Chiedere e dire l'età, il compleanno e la città di provenienza -Descrivere l'aspetto fisico e il carattere - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Attività svolte nel quotidiano e nel tempo libero. Momenti della giornata -Numerare da 1 a 31 -Dire e chiedere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni -Chiedere e dire il colore di oggetti -Conoscere la nomenclatura relativa al vestiario. Gli ambienti domestici, i mezzi di trasporto, gli sport, la città. Fare gli auguri -Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui -Invitare, accettare e rifiutare un appuntamento.</p>
		STRUTTURE
		<p>Articoli determinativi e indeterminativi - Pronomi personali soggetto - Presente indicativo del verbo to have e to be. Plurale dei nomi, aggettivi possessivi, frase interrogativa, negativa ed interrogativa negativa:</p>
	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>I verbi indicativi e all'imperativo- Il presente progressivo Espressioni di tempo</p>
	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</p>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA

**ABILITA' ALLA FINE
DELLA CLASSE
SECONDA SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere testi semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Chiedere e dire la data, chiedere e dire notizie sul tempo -Parlare dei progetti di vacanza, situare avvenimenti nel tempo -Parlare delle professioni, esprimere un desiderio o un'intenzione -Chiedere e dire il prezzo dei prodotti, esprimere la quantità -Esprimere un obbligo o un divieto, chiedere e dare istruzioni -Raccontare un avvenimento al passato, esprimere interesse e delusione - Descrivere le persone, chiedere e dire come uno si sente - Raccontare un fatto del passato e descrivere un paesaggio -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 -Chiedere il numero di oggetti persone e animali -Quantificare oggetti persone e animali

STRUTTURE

Pronomi ed aggettivi dimostrativi, uso di there is o there are.

Articolo partitivo, avverbi di quantità, avverbi di tempo.

I verbi al passato: regolari ed irregolari – Superlativo assoluto e relativo, i comparativi regolari ed irregolari

	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
<p>ILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (<i>produzione scritta</i>) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> <p>Raccontare un'esperienza personale, esprimere stati d'animo, fare un'intervista -Descrivere, chiedere e dare informazioni e istruzioni, paragonare degli oggetti -Ordinare un pasto, consigliare qualcosa, dare una ricetta -Esprimere il proprio punto di vista, paragonare delle azioni -Raccontare un fatto di cronaca, riportare un discorso - Formulare ipotesi, esprimere bisogni e desideri -Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche -Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela -Informarsi sulle preferenze -Informarsi sulle abilità -Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti -Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>-Comparativo di azione, superlativo relativo, aggettivi indefiniti, pronomi indefiniti -Uso dell'imperfetto e del passato prossimo, il discorso indiretto -Futuro semplice dei verbi regolari- e di alcuni verbi irregolari, l'ipotesi</p>

	CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
--	-------------------	--

SECONDA LINGUA: FRANCESE		
ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>) Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale.</p> <p>Scrittura (<i>produzione scritta</i>) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</p> <p>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata Chiedere e dire l'ora -Presentarsi e presentare -Dire come ci si sente e chiedere il permesso -Situare nello spazio -Conoscere i nomi delle Nazioni e nazionalità -Chiedere e dire l'età, il compleanno e la città di provenienza -Descrivere l'aspetto fisico e il carattere -Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui -Attività svolte nel quotidiano e nel tempo libero. Momenti della giornata -Numerare da 1 a 31 -Dire e chiedere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni -Chiedere e dire il colore di oggetti -Conoscere la nomenclatura relativa al vestiario. Gli ambienti domestici, i mezzi di trasporto, gli sport, la città. Fare gli auguri -Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui -Invitare, accettare e rifiutare un appuntamento.</p>
		<p>STRUTTURE</p>
		<p>Articoli determinativi e indeterminativi - Pronomi personali soggetto - Presente indicativo del verbo <i>être</i>, <i>avoir</i> e <i>s'appeler</i>. Plurale dei nomi, aggettivi possessivi, formazione del femminile, frase interrogativa e negativa -Il femminile, <i>il y a</i> e <i>combien de</i>,</p>
	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>presente indicativo dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> - Uso della preposizione <i>à</i>, aggettivi interrogativi, verbi riflessivi, presente indicativo dei verbi <i>aller</i>, <i>faire</i>, <i>prendre</i>, <i>manger</i> - <i>Pourquoi</i>, <i>parce que</i>, preposizioni articolate e di luogo -Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i>, il pronome <i>on</i>, l'imperativo dei verbi <i>être</i>, <i>avoir</i>, presente di <i>connaître</i> -Preposizioni di luogo , presente indicativo dei verbi <i>savoir</i> e <i>voir</i>, imperativo negativo di <i>aller</i> e <i>prendre</i> - Espressioni di tempo, <i>futur proche</i>, verbi <i>venir</i> e <i>partir</i>.</p>
	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p>

**ABILITA' ALLA FINE
DELLA CLASSE
SECONDA SCUOLA
SECONDIRIA DI
PRIMO GRADO**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere testi semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Chiedere e dire la data, chiedere e dire notizie sul tempo -Parlare dei progetti di vacanza, situare avvenimenti nel tempo -Parlare delle professioni, esprimere un desiderio o un'intenzione -Chiedere e dire il prezzo dei prodotti, esprimere la quantità -Esprimere un obbligo o un divieto, chiedere e dare istruzioni -Raccontare un avvenimento al passato, esprimere interesse e delusione - Descrivere le persone, chiedere e dire come uno si sente - Raccontare un fatto del passato e descrivere un paesaggio -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 -Chiedere il numero di oggetti persone e animali -Quantificare oggetti persone e animali

STRUTTURE

Pronomi COD, aggettivi dimostrativi, uso di *c'est* o *il* -Articolo partitivo, avverbi di quantità, il pronome *en* -I verbi impersonali, verbi *écrire* e *souhaiter* -Pronome *où*, *présent continu* e *passé récent* -L'imperativo e i pronomi COD, l'uso dell'infinito, uso del verbo *falloir* -Participio passato, passato prossimo con *être* e *avoir*, pronomi personali tonici -Imperativo e *passé composé* con i pronomi COI e COD -Aggettivi e due forme, pronomi relativi *qui* e *que*, *passé composé* in forma negativa -Pronome *y*, avverbiali di luogo, superlativo assoluto

	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> <p>Raccontare un'esperienza personale, esprimere stati d'animo, fare un'intervista -Descrivere, chiedere e dare informazioni e istruzioni, paragonare degli oggetti -Ordinare un pasto, consigliare qualcosa, dare una ricetta -Esprimere il proprio punto di vista, paragonare delle azioni -Raccontare un fatto di cronaca, riportare un discorso -Formulare ipotesi, esprimere bisogni e desideri -Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche -Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela -Informarsi sulle preferenze -Informarsi sulle abilità -Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti -Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Accordo del participio passato, imperfetto dei verbi, negazione con <i>jamais, plus, rien</i> -Pronomi relativi <i>dont, quoi</i>, il pronome <i>en</i>, comparativo di qualità, uso dell'infinito nelle frasi affermative e negative -Articolo partitivo, comparativo di quantità, verbi <i>tenir, servir</i> -Comparativo di azione, superlativo relativo, aggettivi indefiniti, pronomi indefiniti -Uso dell'imperfetto e del passato prossimo, il discorso indiretto -Futuro semplice dei verbi regolari- e di alcuni verbi irregolari, l'ipotesi</p>

	CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
EVIDENZE	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali di uso comune tra la lingua materna e le lingue studiate	
COMPITI SIGNIFICATIVI	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, indicazioni turistiche e semplici testi redatti in lingua straniera.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

MATEMATICA – SCIENZE - FISICA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

1. Operare con le quantità
2. Collocare nello spazio
3. Cogliere relazioni
1. Osservare e descrivere oggetti e fenomeni
2. Progettare, sperimentare e verificare ipotesi
3. Intervenire, trasformare e produrre
4. Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale

MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA

MATEMATICA : Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali; Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta; Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali; Elevare a potenza i numeri naturali; Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri; Scomporre in fattori primi un numero naturale; Riconoscere frazioni equivalenti;

Matematica: Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici calcoli mentali - Individuare frazioni come operatori - Utilizzare la potenza e saperne calcolare il valore e

**ABILITA' ALLA FINE
DELLA CLASSE
PRIMA SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni; Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica; Rappresentare insiemi di dati; Conoscere le proprietà delle figure piane e classificarle ; Calcolare i perimetri; Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni; Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi.

Scienze: Effettuare misure; Stimare il peso specifico di materiali di uso comune; Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore; Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi; Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana; Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo; Conoscere i fenomeni meteorologici; Distinguere una cellula eucariote da una procariote; Riconoscere una cellula animale da una vegetale; Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo; Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi; Riconoscere le piante più comuni; Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche; Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione.

Tecnologia: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.

conoscerne le proprietà - Scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) - Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche - Calcolare il perimetro di figure piane - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure - Riconoscere figure congruenti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato al fine di produrre la soluzione - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione -

Scienze:

Conoscere le fasi del metodo sperimentale

Formulare ipotesi e osservare fenomeni .-Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze . -Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. -Verificare le ipotesi e trarre conclusioni . -Descrivere le proprietà della materia e **Fisica e chimica** :-Conoscere la struttura atomica . -Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi . -Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. -Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana .

Astronomia e scienze della Terra

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera . - Osservare i principali fenomeni meteorologici. Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti .Conoscere il ciclo dell'acqua e -la composizione dei suoli .

Biologia

Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi . -Classificare piante . -Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. -Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" . -Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione.

Tecnologia:

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso . -Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti -Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola . -Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali.

STRUTTURE

Espressioni. -Potenze e proprietà. Multipli, divisori, M.C.D. e m.c.m. Le frazioni. Il Sistema Internazionale (SI). -Misurazioni ed equivalenze. Enti geometrici fondamentali. Angoli e rette particolari. - Il piano cartesiano. Le isometrie. Triangoli e quadrilateri. Problemi aritmetici e geometrici. - Lettura, analisi e interpretazione di dati, organizzazione in tabelle e grafici. -Gli stati di aggregazione della materia; i cambiamenti di stato. -La cellula animale e la cellula vegetale; la riproduzione degli esseri viventi; la classificazione degli esseri viventi. Organismi semplici. Le piante. Gli animali. IL DISEGNO GEOMETRICO E I SUOI STRUMENTI. TECNOLOGIA DEI MATERIALI. INFORMATICA.

**ABILITA' ALLA FINE
DELLA CLASSE
SECONDA SCUOLA
SECONDIRIA DI
PRIMO GRADO**

MATEMATICA : Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali; Rappresentare numeri razionali sulla retta; Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a Potenza; Estrarre la radice quadrata con diversi metodi; Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure; Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare; Calcolare le aree; Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti .

Scienze: Distinguere la quiete dal moto; Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; Calcolare la velocità media; Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme; Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti; Comporre le forze; Riconoscere i diversi tipi di equilibrio; Classificare le leve; Usare la tavola periodica; Leggere la formula di un elemento e di un composto; Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute .

TECNOLOGIA

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi; Leggere e interpretare disegni tecnici; Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; Classificare gli alimenti; Individuare le regole per una corretta alimentazione.

MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA

-Matematica: Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) - Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza - Risolvere problemi - Usare le coordinate in situazioni concrete - Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti - Riprodurre in scala - Calcolare aree delle figure piane - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti - Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa – **SCIENZE:**

Fisica e chimica

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc; Realizzare esperienze di fisica; -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; Sperimentare reazioni ; -osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Astronomia e Scienze della Terra

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; Conoscere la struttura della Terra; Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta di rocce diverse.

Biologia

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.

Fisica e chimica

Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti . -Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. -Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche . Effettuare esperienze sulle forze; Corpi in equilibrio; Leve e tipi di leve. - Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento

		onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica; Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.
		<p><u>Tecnologia:</u> Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale; -Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; - Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Espressioni e problemi con le frazioni. Numeri decimali illimitati periodici. Proprietà delle radici. RAPPORTI E PROPORZIONI. Ingrandimenti, riduzioni in scala. Funzionimatematiche ed empiriche. Leggi della proporzionalità diretta ed inversa. Caratteristiche dei quadrilateri. Area dei poligoni. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Le isometrie, omotetia e similitudine. moda, mediana e media. Cinematica, dinamica, statica. Le trasformazioni chimiche. Il corpo umano. Sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali. tecnologia dei materiali: i metalli e le leghe. tecnologia agraria e biotecnologie. educazione alimentare.</p>
		<p><u>MATEMATICA:</u> Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi; Rappresentare numeri relativi sulla retta; Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi; Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni; Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado; Risolvere problemi con equazioni di 1 o grado; Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; Costruire istogrammi e leggerli; Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti; Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali; Calcolare la probabilità di qualche evento; Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo; Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni .</p> <p><u>Scienze</u></p> <p>Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza; Riconoscere le diverse forme di energia; Capire come viene elettrizzato un corpo;</p>
ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		<p><u>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</u></p> <p>-Matematica: Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà - Eseguire calcoli e risolvere semplici problemi con equazioni di primo grado - Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a semplici problemi - Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide - Usare le coordinate in situazioni concrete - Calcolare volumi delle principali figure solide - Rappresentare su un piano una figura solida - Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software) - Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti –</p> <p>Scienze: <u>Fisica e chimica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. -Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito elettrico. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; - Padroneggiare</p>

	<p>Distinguere un conduttore da un isolante; Rappresentare un circuito elettrico; Applicare le leggi di Ohm; Riconoscere un fenomeno magnetico; Riconoscere i fenomeni ondulatori; Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; Illustrare il processo di formazione delle catene montuose; Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo; Classificare le rocce; Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre; Illustrare la differenza tra pianeta e stella; Saper riconoscere i principali corpi celesti; Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici; Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici</p>	<p>concetti di trasformazione chimica. -Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto .</p> <p><u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. -Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p><u>Tecnologia:</u></p>
	<p>problemi; Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin;</p> <p><u>Tecnologia:</u> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.; Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi; Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera . -Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell' assonometria , delle proiezioni ortogonali e della prospettiva . -Analizzare e rappresentare la forma di oggetti.Individuare le figure fondamentali negli oggetti. -Realizzare modelli in cartoncino. Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione . -Progettare e realizzare strumenti e modelli. - Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie . Individuare e praticare comportamenti di correttezza nell' impiego e di difesa dai pericoli . -Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza .</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Espressioni algebriche anche letterali. Espressioni con monomi ,polinomi e prodotti notevoli .Equazioni e identità. Circonferenza, cerchio e le loro parti. Poliedri e solidi rotondi. Statistica e probabilità. Sistema nervoso ed endocrino, apparato riproduttore. ASTRONOMIA. Vulcani e terremoti. Genetica. Lavoro e Energia; Elettricità e Magnetismo. LE PROIEZIONI ORTOGONALI E L'ASSONOMETRIA. L'ENERGIA. ELETTRICITA' ED ELETTRONICA</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

- COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**
- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
 - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
 - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
 - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ED. FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce gli elementi essenziali di una sana alimentazione.

MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA

Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. -Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.

STRUTTURE

Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori.

MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA

ED. FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nello sport.

Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove . Correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Applica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari.</p>	<p>lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, pertica, ecc. e a corpo libero) Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva</p> <tr> <td colspan="3">STRUTTURE</td></tr> <tr> <td colspan="3">Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori.</td></tr>	STRUTTURE			Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori.					
STRUTTURE											
Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori.											
ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico sportivo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Conosce l'anatomia umana con le relative malformazioni. Conosce e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti</p>	<tr> <td colspan="3">MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</td></tr> <tr> <td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole ● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</p> </td></tr> <tr> <td colspan="3">STRUTTURE</td></tr>	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole ● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</p>			STRUTTURE		
MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA											
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole ● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</p>											
STRUTTURE											
	arbitrari in										

	<p>relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcohol e droghe).</p>	<p>Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motoridi base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori.</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE FINALIZZATO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'Infanzia: Settore d'esperienza "Il corpo e il movimento" Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Autonomia e salute	ANNI 3	ANNI 3	ANNI 3	Giochi di gruppo Ascolto di storie Lavori individuali e di gruppo
	Percepisce il proprio corpo e riconosce le parti principali	Giochi e percorsi guidati Giochi liberi	Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, afferrare, lanciare. Utilizzare il modello schema-corporeo	
Sicurezza	Percepisce il proprio corpo e le situazioni di pericolo	Giochi con il corpo Giochi motori Le regole Principali norme igieniche Giochi per l'identificazione di situazioni a rischio	Utilizzare in maniera corretta i materiali presenti a scuola Conoscere e mettere in pratica le fondamentali norme igieniche Conoscere le regole di semplici giochi	Utilizzo di schede libere e strutturate
Identità	Esprime alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo	Prove di evacuazione Esperienze sensoriali con il tatto Schema corporeo	Percepire le situazioni di pericolo e sapere di conseguenza modificare il proprio comportamento Favorire esperienze sensoriali con il tatto Conoscere le regole	

	ANNI 4	ANNI 4	ANNI 4	ANNI 4
Autonomia e Salute	Identifica le funzioni delle varie parti del corpo	Posizioni globali del corpo Esperienze di gioco sensoriale che coinvolgono tutto il corpo (posture, andature, spostamenti ...) Regole e norme igieniche Abitudini alimentari	Scomporre e ricomporre il modello schema-corporeo Sviluppare la coordinazione posturale Interiorizzare e rispettare semplici norme igieniche e alimentari Conoscere e rispettare le regole stabilite Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici	Giochi di gruppo Ascolto di storie Lavori individuali e di gruppo
Sicurezza	Controlla i movimenti e valuta i rischi	Le situazioni di pericolo (fuoco, terremoto) e le possibili cause Esperienze sensoriali con il tatto	Eseguire giochi, cartelli, schede sulle eventuali situazioni di pericolo. Identificare oggetti che possono provocare pericoli	Utilizzo di schede libere e strutturate
Identità	Comunica utilizzando il linguaggio corporeo, mimico e gestuale	Prove di evacuazione Giochi motori Parti del corpo Giochi con il corpo	Controllare i movimenti e distinguere i comportamenti in diverse situazioni di pericolo dell'ambiente Comunicare sensazioni e sentimenti attraverso la musica e la danza Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi Rappresentare graficamente la figura umana a livello globale Identificare le funzioni delle varie parti del corpo	

	ANNI 5	ANNI 5	ANNI 5	
Autonomia e Salute	Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base	Movimento sicuro Esperienze di gioco sensoriale che coinvolgono tutto il corpo (posture, andature, spostamenti ...) Regole di igiene del corpo e dell'ambiente Le regole alimentari	Saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé Avere rispetto e cura di sé e dell'ambiente	Giochi di gruppo Ascolto di storie Lavori individuali e di gruppo Utilizzo di schede libere e strutturate
Sicurezza	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischi	Pericoli nell'ambiente Le situazioni di pericolo (fuoco, terremoto) e le possibili cause Esperienze sensoriali con il tatto Prove di evacuazione	Individuare comportamenti pericolosi nel gioco, nel movimento e nell'ambiente scolastico Adottare comportamenti preventivi	
Identità	Prende coscienza ed acquisisce il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni e della sua immagine	Giochi motori Parti del corpo Giochi con il corpo Il corpo e le differenze di genere e di sviluppo	Individuare e disegnare le parti del corpo Denominare parti e funzioni del corpo Eseguire giochi motori	

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe prima	Scuola primaria: classe prima	Scuola primaria: classe prima	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo.	Le parti del corpo e le loro funzioni. I concetti spaziali e topologici.	Localizzare le parti del corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche. Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi. Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti.	
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento	Modalità espressive e corporee idonee a comunicare sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Comprendere e rispettare le consegne date. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.
Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. I comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti.	Partecipare a giochi proposti. Rispettare le regole.	Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
Salute benessere prevenzione e sicurezza	Riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere.	Le regole alimentari La funzione dei diversi cibi	Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione.	

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe seconda	Scuola primaria: classe seconda	Scuola primaria: classe Seconda	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina schemi motori di base. Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Le parti del corpo. Conoscere il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) Indicatori spaziali Indicatori temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare correttamente spazi e attrezzature.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo	Il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.	Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti	Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Percorsi misti Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Le regole della competizione sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport anche in forma di gara. Sapere interagire positivamente con gli altri rispettando le regole. Utilizzare giochi della tradizione popolare	Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Pericoli nell'ambiente Le situazioni di pericolo (fuoco, terremoto) e le possibili cause. Prove di evacuazione.	Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Scuola primaria classe terza		Scuola primaria classe terza	Scuola primaria classe terza	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.	Le parti del corpo Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Applicare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa. Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni. Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi
Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.	Gli elementi della comunicazione non verbale	Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti	Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	Modalità esecutive di giochi di movimento. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. Le regole di gioco	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri. Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra. Conoscere il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le variazioni dei risultati in base ad elementi di partenza.	

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.	Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.	Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Mettere in pratica regole di igiene personale. Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
---	--	---	---	--

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola primaria classe quarta Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.	Scuola primaria classe quarta Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. Condotte motorie complesse Giochi sportivi e non.	Scuola primaria classe quarta Acquisire consapevolezza del valore dell'esercizio fisico Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare Eeguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.	La funzione comunicativa del corpo Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Il linguaggio specifico motorio e sportivo	Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.	Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. Applicare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. Utilizzare concetti di: lealtà, rispetto,	

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.	I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	partecipazione, collaborazione, cooperazione. Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
---	--	---	---	--

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola primaria classe quinta Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Scuola primaria classe quinta Gli indicatori spaziali e temporali Schemi motori di base e complessi. Giochi di simulazione. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi	Scuola primaria classe quinta Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee. Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive	Schemi motori e posturali Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Sequenze di movimento Coreografie individuali e collettive	Utilizzare schemi motori e posturali. Saper controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	Le regole dei giochi organizzatiI concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione	Svolgere un ruolo attivo esignificativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturatie liberi
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere essenziali principi relativi al proprio benessere.	I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA						
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012)				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali;</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità, posture individuali e di gruppo;</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni</p>	

	<p>play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>				<p>di pericolo.</p> <p>Praticare attività dimovimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	
CONTENUTI	<p>Percezione, conoscenza e coscienza del corpo.</p> <p>Affinamento delle capacità senso-percettive.</p> <p>Potenziamento degli schemi motori di base.</p> <p>Stabilizzazione della lateralità.</p> <p>Coordinazione dinamica generale e segmentaria.</p> <p>Orientamento spazio-temporale</p> <p>Miglioramento della mobilità articolare..</p>	<p>Conoscenza del proprio corpo attraverso il riconoscimento dei propri ritmi.</p> <p>Acquisizione di semplici tecniche di espressione corporea attraverso giochi di forme, di ritmo e giochi di mimo.</p> <p>Improvvisazione attraverso diversi elementi espressivi (sguardo, contatto, postura, mimica).</p>	<p>Potenziamento della capacità di direzione e controllo del movimento.</p> <p>Potenziamento della capacità di adattamento motorio.</p> <p>Giochi pre-sportivi.</p> <p>Avviamento agli sport individuali e di squadra.</p> <p>Le regole del fair play.</p>	<p>Utilizzo di un corretto abbigliamento in palestra.</p> <p>Utilizzo corretto degli attrezzi.</p> <p>Avvio alla comprensione e all’uso di un linguaggio specifico.</p> <p>Posizioni e movimenti in relazione agli assi e ai piani del corpo umano.</p>		

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA						
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012)				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità, posture individuali e di gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	

	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>			<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro.</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	
CONTENUTI	<p>Affinamento di schemi motori di base.</p> <p>Potenziamento della coordinazione dinamica generale e segmentaria.</p> <p>Accoppiamento e combinazione dei movimenti.</p> <p>Capacità di ritmizzazione.</p> <p>Equilibrio statico, dinamico.</p> <p>Sviluppo della capacità di reazione.</p>	<p>Percezione e riconoscimento del ritmodelle azioni, anche dei gestitecnici degli sport.</p> <p>Riproduzione di movimenti in forma lenta,veloce, fluida, pesante secondo un preciso contesto.</p> <p>Sviluppo della comunicazione gestuale</p>	<p>Affinamento della capacità di direzione e controllo del movimento.</p> <p>Affinamento della capacità di adattamento motorio.</p> <p>Esercitazioni in gruppo, collettivo, a coppie e individuali, di attività creativa, di condivisione,di relazione e di aiuto.</p> <p>Sport individuali e di squadra, e i loro relativi regolamenti.</p>	<p>Apparato locomotore (sistema scheletrico e muscolare).</p> <p>Acquisizione del linguaggio specifico.</p> <p>Le tappe dello sviluppo motorio.</p> <p>L’Alimentazione.</p> <p>Conoscenza dell’apparato respiratorio e circolatorio anche attraverso esperienza diretta in palestra (respirazione, frequenza cardiaca).</p>		

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA						
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012)				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali;</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità, posture individuali e di gruppo;</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsia seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni;</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	

	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>				<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
CONTENUTI	<p>Affinamento della coordinazione dinamica generale e segmentaria.</p> <p>Potenziamento della capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo.</p> <p>Incremento della forza muscolare in isometria e isotonia.</p> <p>Incremento della velocità.</p> <p>Sviluppo della resistenza generale e specifica.</p>	<p>Capacità di padroneggiare il ritmo delle azioni, anche dei gesti tecnici degli sport.</p> <p>Interazione con i ritmi dei compagni</p>	<p>Sport individuali, di squadra e i loro regolamenti.</p> <p>Codice deontologico dello sportivo.</p> <p>Olimpiadi, Paralimpiadi il CIO.</p> <p>Sviluppo della capacità di anticipazione motoria.</p> <p>Sviluppo della capacità di differenziazione dinamica.</p> <p>Sviluppo della capacità di fantasia motoria.</p>	<p>Corretta postura, paramorfismi e dismorfismi.</p> <p>Rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>Controllo della respirazione e capacità di rilassamento.</p> <p>I principi fondamentali dell’allenamento.</p> <p>Le dipendenze e il doping</p>	

		Assunzione di ruoli differenziati in relazione alle proprie capacità.	
		Arbitraggio.	
		Riflessioni e conversazioni guidate sull'attività svolta.	
		Lo sport nella storia e i suoi valori.	

METODI E STRUMENTI

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione multimediale - Utilizzo di software didattico - Problem solving - Utilizzo della piattaforma didattica Google Suite - Utilizzo della piattaforma KAHOOT e SOCRATIVE - Brainstorming - Cooperative learning - Esercitazioni pratiche

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<ul style="list-style-type: none"> - Palestra - Computer - Lavagne interattive/Lim - Cortile esterno - Attrezzature sportive presenti in palestra - Testi di consultazione 	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Tipologie di verifiche formative	Tipologie verifiche sommative
<ul style="list-style-type: none"> - Domande a risposta breve scritte e/o orali - Questionari - Prove strutturate di vario genere - Test motori - Domande a risposta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Questionari a risposta aperta - Problem solving - Questionari a risposta chiusa

COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
OBIETTIVI MINIMI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Consolidare gli schemi motori di base. Utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione. Acquisire la coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.	Applicare gli schemi motori nella pratica ludica e sportiva. Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per l'azione nelle attività ludiche e sportive.	Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche esportive.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
OBIETTIVI MINIMI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.	Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.	Saper applicare la propria gestualità in sequenze motorie.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY		
OBIETTIVI MINIMI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. Capire il senso della regola. Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.	Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.	Partecipare alla realizzazione di strategie di gioco adottando nella squadra comportamenti collaborativi. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
OBIETTIVI MINIMI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi.	Conoscere abitudini alimentari corrette. Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri. Anteponere il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.	Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita. Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.