# XI ISTITUTO COMPRENSIVO ***GRAVITELLI - PAINO"***
# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "Gravitelli XI" nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico ed a uno sviluppo articolato e multidimensionale per costruire progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha aggiornato il proprio **CURRICOLO VERTICALE**, per garantire la continuità del processo educativo d'istruzione e per dare una posizione centrale all'**Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilita,** educando a vivere secondo un senso di responsabilità universale per il benessere presente e futuro dei popoli. Le Indicazioni Nazionali del 2012 per il Curricolo avevano posto come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui "ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita". Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, "intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica". Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze. Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curricolo declinandolo in base a queste nuove competenze. Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- Conoscenza = Sapere è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

- Abilità = Fare indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

- Atteggiamenti = Saper essere descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “atteggiamenti”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, un mondo sempre più complesso, liquido e precario .

Nella progettazione del nostro curricolo il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l’unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna. Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza quella digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo, la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio vivere in società. L’innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

1. Competenza alfabetica funzionale: torna l’utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopraddetto, fra le competenze di base.

2. Competenza multilinguistica: per la prima volta è compresa anche l’acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all’origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l’apprendimento delle lingue in generale.

3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: compare l’ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche “per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani”. L’intreccio di tali competenze è definito con l’acronimo STEM.

4. Competenza digitale: pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l’accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, la capacità di programmarli e condividerli.

.5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine “resiliente”: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l’incertezza e lo stress.

6. Competenza in materia di cittadinanza: la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende "il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale". Per la prima volta si parla di "parità di genere e coesione sociale".

7. Competenza imprenditoriale: a differenza della Raccomandazione 2006 "spirito di iniziativa e imprenditorialità", ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "trasformarle in valore per gli altri". Torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di "saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate".

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali : si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la progettazione del curricolo si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;

5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire e interpretare informazioni.

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

la nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018 diffond*e* un documento definito di "lavoro" dal titolo "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari" (Documento MIUR 22/02/2018). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo, con l'ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una "decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo". Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni precedenti attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curricolo si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

· Il curricolo di arte deve dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale;
· Il curricolo di storia, dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione;
· Il curricolo scientifico dovrà introdurre la "Statistica" come "disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla matematica";
· Introduzione nel curricolo del pensiero computazionale (coding) mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (unplugged). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall'infanzia;
· Introduzione dell'italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri;
· Implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva".

IL CURRICOLO VERTICALE

Nel testo delle Indicazioni l'identificazione dei traguardi avviene al termine dei tre gradi scolastici:

fine della scuola dell' infanzia;
fine della scuola primaria;
fine della scuola secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle diverse discipline, definisce:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- Valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni. Si prevedono: ) Incontri tra docenti di scuola dell'Infanzia e docenti della classi quinte della scuola Primaria per una conoscenza reciproca di attività, contenuti, abilità di base e competenze acquisite dai bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia;
- Incontri tra docenti di Italiano, di Matematica e Lingua Inglese della scuola primaria e secondaria per raggiungere uniformità in ambito disciplinare e valutativo (abilità minime di base, competenze acquisite dagli alunni, certificazione delle competenze, valutazione).

Il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza, infatti, implica contemporaneamente il sapere (conoscenze dichiarative) ed il saper fare (conoscenze procedurali), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE<br>CONSIGLIO EUROPEO 22 MAGGIO 2018 | |
|---|---|
| Competenza | Descrizione |

| | |
|---|---|
| ***Competenza alfabetica funzionale*** | È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. |
| ***Competenza multilinguistica*** | È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. |
| ***Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*** | Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione- Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |
| ***Competenza digitale*** | Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. |
| ***Competenza personale, sociale e capacita di imparare a imparare*** | La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| ***Competenza in materia di cittadinanza*** | È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. |
| ***Competenza imprenditoriale*** | Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul |

| | |
|---|---|
| | pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*** | La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti |

| ***DESCRITTORI DEI LIVELLI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **Avanzato**<br>Padronanza nell'uso di conoscenze e abilità in situazioni complesse, scelte consapevoli e responsabili. | **Intermedie**<br>Impiego di abilità e conoscenze acquisite in situazioni nuove, scelte consapevole | **Base**<br>Impiego di abilità e conoscenze fondamentali anche in situazioni nuove. | **Iniziale**<br>Uso guidato di conoscenze e abilità. |

| ***Competenza chiave europea*** | ***Competenze di cittadinanza*** | ***Indicatori*** | ***Descrittori*** | ***Livello*** |
|---|---|---|---|---|
| ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE*** | ***Imparare ad imparare*** | Conoscenza di sé (limiti, capacità..) | È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. - È Consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. | ***Avanzato*** |
| | | | È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire. - Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire. | ***Intermedio*** |
| | | | Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. | ***Base*** |
| | | | Stenta a identificare punti di forza e di debolezza e a cercare di gestirli. | ***Iniziale*** |
| | | Uso di strumenti informativi | Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. | ***Avanzato*** |
| | | | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti. Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati. | ***Intermedio*** |
| | | | Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati. | ***Base*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***E CAPACITA DI IMPARARE A IMPARARE*** | | | Anche guidato/a ha difficoltà a ricercare e utilizzare fonti e informazioni, a gestire i supporti di base utilizzati | ***Iniziale*** |
| | | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione. -Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione | ***Avanzato*** |
| | | | Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione. - Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione. | ***Intermedio*** |
| | | | Metodo di studio ancora poco autonomo, utilizzando in modo non sempre adeguato il tempo a disposizione | ***Base*** |
| | | | Metodo di studio dispersivo, incerto, non sempre adeguato | ***Iniziale*** |
| ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | ***Collaborare e partecipare*** | *Interazione nel gruppo.* | Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. - Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo | ***Avanzato*** |
| | | | Interagisce in modo costruttivo nel gruppo. - Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. | ***Intermedio*** |
| | | | Interagisce nel gruppo svolgendo essenzialmente un ruolo gregario | ***Base*** |
| | | | Interagisce nel gruppo con difficoltà/apportando disturbo | ***Iniziale*** |
| | ***Agire in modo autonomo e responsabile*** | ***Disponibilita al confronto*** | Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. - Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto | ***Avanzato*** |
| | | | Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. - Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità | ***Intermedio*** |
| | | | Non sempre riesce a gestisce la conflittualità | ***Base*** |
| | | | Non riesce a gestisce la conflittualità | ***Iniziale*** |
| | | ***Rispetto dei diritti altrui*** | Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. | ***Avanzato*** |
| | | | Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. - Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui | ***Intermedio*** |
| | | | Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui | ***Base*** |
| | | | Non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui | ***Iniziale*** |
| ***COMPETENZA DIGITALE*** | Acquisire e interpretare l'informazione | Capacità di analizzare l'informazione<br><br>Valutazione | Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con autonomia e sicurezza. Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta | ***Avanzato*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | dell'attendibilità e dell'utilità<br><br>Utilizzo degli strumenti digitali | consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con autonomia e sicurezza. | |
| | | | Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con un buon grado di sicurezza Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con sicurezza. | ***Intermedio*** |
| | | | Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza gli strumenti digitali solo se aiutato dal docente o dai compagni. | ***Base*** |
| | | | Anche guidato ha difficoltà a ricercare informazioni dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza gli strumenti digitali in modo stentato. | ***Iniziale*** |
| ***COMPETENZA IMPRENDITORIALE*** | *Progettare* | *Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto* | Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. | ***Avanzato*** |
| | | | Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. | ***Intermedio*** |
| | | | Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto | ***Base*** |
| | | | Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto | ***Iniziale*** |
| | | *Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto* | Organizza il materiale in modo razionale e originale . Organizza il materiale in modo corretto e razionale. | ***Avanzato*** |
| | | | Organizza il materiale in modo appropriato. Si orienta nell' organizzare il materiale . | ***Intermedio*** |
| | | | Organizza il materiale in modo non sempre corretto | ***Base*** |
| | | | Stenta ad organizzare il materiale in modo adeguato | ***Iniziale*** |
| ***COMPETENZA MATEMATICA E*** | **Risolvere problemi** | **Comprensione e uso dei linguaggi di vario** | Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti | ***Avanzato*** |
| | | | Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti. | ***Intermedio*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E*** | | **genere** | Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi. | ***Base*** |
| | | | Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti | ***Iniziale*** |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | **Comunicare** | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Riconoscere i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. | ***Avanzato*** |
| | | | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. | ***Intermedio*** |
| | | | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. | ***Base*** |
| | | | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. | ***Iniziale*** |
| ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | Collaborare e partecipare | Interagire nel gruppo | Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo | ***Avanzato*** |
| | | | Interagisce attivamente nel gruppo | ***Intermedio*** |
| | | | Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. | ***Base*** |
| | | | Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. | ***Iniziale*** |
| | | Disponibilità al confronto | Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. | ***Avanzato*** |
| | | | Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. | ***Intermedio*** |
| | | | Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità. | ***Base*** |
| | | | Non sempre riesce a gestisce la conflittualità. | ***Iniziale*** |

| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE IN USCITA : STORIA** | | |
|---|---|---|---|
| | **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI** | Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. | Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br><br>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><br>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti . | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.<br><br>Comprende testi storici e li sa rielaborare . |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.<br><br>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini<br><br>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.<br><br>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><br>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.<br><br>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. | • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana .<br><br>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br><br>• Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br><br>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.<br><br>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato. | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie |
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE IN USCITA - GEOGRAFIA** | | |
| | **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO** |
| **ORIENTAMENTO** | Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.<br><br>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non. | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. | Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA** | Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città | Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare<br><br>Percorsi e itinerari di viaggio.<br><br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). | Utilizza opportunamente carte geografiche. |
| **PAESAGGIO** | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,ecc.)<br><br>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua | Riconosce nei paesaggi italiani ,europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><br>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. |
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE IN USCITA MUSICA** | | |
| | **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO** |
| **FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI** | Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.<br><br>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).<br><br>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.<br><br>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte.<br><br>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br><br>• Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.<br><br>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.<br><br>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CANTO E SEMPLICI** | Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.<br><br>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><br>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. |
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE IN USCITA ARTE IMMAGINE** | | |
| | **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO** |
| **ESPRIMERE E COMUNICARE** | Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.<br><br>Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.<br><br>Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. | È' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | Sviluppa interesse per l'ascolto della musica<br><br>e per la fruizione di opere d'arte. | Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br><br>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br><br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br><br>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

# SCUOLA INFANZIA

## AREA UMANISTICA: STORIA E GEOGRAFIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

## CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| ***FONTI DI*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |

| | |
|---|---|
| ***LEGITTIMAZIONE:*** | |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA*** | Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità per sviluppare il senso di appartenenza |
| **ABILITA' INFANZIA** 3 anni | Costruire gradualmente la propria identità;<br>Riconoscere le prime regole di vita sociale;<br>Esprimere verbalmente le proprie emozioni;<br>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;<br>Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente;<br>Esplorare spazi;<br>Operare spazi grafici delimitati;<br>Conoscere la propria realta' territoriale;<br>Partecipare attivamente alle attivita', ai giochi(anche di gruppo). |
| **ABILITA' INFANZIA 4 anni** | Scoprire differenze e somiglianze tra se' e gli altri;<br>Interiorizzare e rispettare le regole;<br>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri;<br>Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti;<br>Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione(la propria storia e le proprie tradizioni);<br>Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana;<br>Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni;<br>Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula;<br>Seguire un percorso sulla base di indicazioni date;<br>Conoscere la propria realta' territoriale;<br>Scoprire e conoscere il proprio corpo. |
| **ABILITA' INFANZIA 5 anni** | Conoscere e rispettare le regole di convivenza, i ritmi, le turnazioni;<br>Collaborare con i compagni in un lavoro di gruppo;<br>Consolidare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi;<br>Collocare situazioni ed eventi nel tempo;<br>Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate;<br>Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e a resti di esso;<br>Acquisire le categorie/concetti temporali;<br>Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa;<br>Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni;<br>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;<br>Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali;<br>Collocare correttamente nello spazio se' stesso, oggetti, persone, seguendo delle indicazioni verbali; |

| | |
|---|---|
| | Conoscere la propria realta' territoriale(paese- tradizioni);<br>Sviluppare curiosita' nei confronti di altre culture. |

# SCUOLA INFANZIA

**AREA UMANISTICA: ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA*** | Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza<br>Comprendere testi di vario tipo letti da altri<br>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>3 anni | Ascoltare e comprendere i discorsi altrui<br>Rispondere in modo pertinente<br>Esprimere con un linguaggio comprensibile bisogni materiali, sentimenti e stati d'animo<br>Formulare frasi di senso compiuto<br>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo |

| | |
|---|---|
| **ABILITA' INFANZIA 4 anni** | Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando esperienze personali<br>Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli altri<br>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi<br>Rielaborare con parole proprie i racconti ascoltati e riassumere brevi vicende<br>Inventare storie e racconti |
| **ABILITA' INFANZIA 5 anni** | Interagire con altri mostrando sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative,<br>porre domande pertinenti, esprimere bisogni personali e sentimenti, comunicare azioni e avvenimenti<br>Intervenire in modo appropriato nelle discussioni di gruppo<br>Usare un repertorio linguistico corretto e ricco di locuzioni verbali<br>Analizzare e commentare figure di crescente complessità<br>Descrivere e raccontare eventi, storie, racconti e situazioni<br>Riassumere, rielaborare e illustrare storie ascoltate<br>Inventare storie e racconti<br>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti<br>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura<br>Riprodurre e confrontare scritture |
| **SCUOLA INFANZIA** | |
| **AREA UMANISTICA: STORIA E GEOGRAFIA** | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**<br>*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa* | |
| **CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE** | |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | |
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | IMPARARE AD IMPARARE LE COMPETENZE SPECIFICHE DI I.R.C. LEGATE A QUESTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SONO LE SEGUENTI:<br>L'ALUNNO È APERTO ALLA SCOPERTA DI DIO E DEL MONDO, SA INTERAGIRE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE E LA CONDIVISIONE, INIZIA A COSTRUIRSI LA PROPRIA IDENTITÀ RELIGIOSA.<br>INDIVIDUA A PARTIRE DALLA BIBBIA I MOMENTI PIÙ IMPORTANTI DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ. SCOPRE LA CHIESA COME COMUNITÀ DI PERSONE UNITE NEL NOME DI GESÙ.<br>COMPETENZE CIVICHE LE COMPETENZE SPECIFICHE DI I.R.C. LEGATE A QUESTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SONO LE SEGUENTI: |

| | | |
|---|---|---|
| | INIZIA A CONFRONTARSI CON LA COMPLESSITÀ DELL'ESISTENZA E IMPARA A DARE VALORE AI PROPRI COMPORTAMENTI, PER RELAZIONARSI IN MANIERA ARMONICA CON SE STESSO, CON ALTRI, CON IL MONDO CHE LO CIRCONDA.<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; LE COMPETENZE SPECIFICHE DI I.R.C. LEGATE A QUESTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SONO LE SEGUENTI:<br>RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLO, PREGHIERA, RITI, ECC.) | |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 | |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA*** | **Il se e l'altro**<br>- *Relativamente alla religione cattolica:* Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.<br>Il corpo in movimento<br>- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.<br>**Immagini, suoni e colori**<br>- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.<br>I discorsi e le parole<br>- *Relativamente alla religione cattolica:* Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.<br>**La conoscenza del mondo**<br>- *Relativamente alla religione cattolica:* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza | |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>3 anni | Imparare ad accettare le regole del vivere insieme. - Accettare le altrui diversità Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. -<br>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e casa di tutti i cristiani. -<br>Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. -<br>Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. - Ascoltare brani inerenti alla vita di Gesù. - Scoprire che il mondo è un dono di Dio da difendere e rispettare. | **Micro-Abilita**<br>Rispettare regole di convivenza. -<br>Assumere atteggiamenti di solidarietà e fratellanza. - Dare spazio alla collaborazione e alla condivisione di esperienze. -Accettare di svolgere attività nel piccolo e grande gruppo. -Esprimere le proprie emozioni. - Cantare e recitare poesie religiose. - Comprendere di far parte di una comunità. - Esprimersi attraverso il disegno libero. Raccontare episodi fondamentali inerenti gli insegnamenti di Gesù. - Drammatizzare brani biblici ed evangelici. - Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato |

| | | |
|---|---|---|
| **ABILITA' INFANZIA 4 anni** | Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme. - Riconoscere il valore dello stare insieme. - Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. - Scoprire che il mondo è un dono di Dio da difendere e rispettare. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e casa di tutti i cristiani | **Micro-Abilita**<br>Rispettare regole di convivenza. - Confrontarsi e conversare con i compagni su temi religiosi e non . -Amare e rispettare gli altri. - Fornire aiuto e cooperazione ai compagni. - Fornire aiuto e cooperazione ai compagni. -Esprimere le proprie emozioni . - Dare spazio alla collaborazione e alla condivisione di esperienze. - Esprimersi attraverso il disegno libero . -Cantare e recitare poesie religiose. – Drammat. -izzare brani biblici ed evangelici. - Raccontare episodi fondamentali inerenti gli insegnamenti di Gesù. -<br>Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato . - Comprendere di far parte di una comunità. |
| **ABILITA' INFANZIA 5 anni** | Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme<br>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e accettare le altrui diversità. - Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo. - Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. - Scoprire che il mondo è un dono di Dio da difendere e rispettare. - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. - Ascoltare e raccontare brani inerenti alla vita di Gesù. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e casa di tutti i cristiani | **Micro-Abilita**<br>Rispettare regole di convivenza . - Fornire aiuto e cooperazione ai compagni. - Amare e rispettare gli altri. - Confrontarsi e conversare con i compagni su temi religiosi e non. - Dare spazio alla collaborazione e alla condivisione di esperienze. -Accettare di svolgere attività nel piccolo e grande gruppo. - Esprimere le proprie emozioni. - Drammatizzare brani biblici ed evangelici Cantare e recitare poesie religiose. - Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato. - Cogliere la bellezza e la grandezza del Creato. - Raccontare episodi fondamentali inerenti gli insegnamenti di Gesù. - Comprendere di far parte di una comunità |

# SCUOLA INFANZIA

## AREA LINGUISTICA: LINGUA STRANIERA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

## CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA*** | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza<br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>3 anni | **Ricezione orale ( ascolto)**<br>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>Ascolto di canzoncine, visione di filmati<br>**Produzione orale**<br>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.<br>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.<br>Brevi e semplici filastrocche , cantare canzoncine imparate a memoria<br>Recitare<br>Usare formule di saluto, identificare e nominare i colori<br>Apprendere vocaboli relativi al cibo |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>**4 anni** | **Ricezione orale ( ascolto)**<br>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>Ascolto e comprensione di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari<br>**Produzione orale**<br>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.<br>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione<br>Interagire nel gioco con formule in lingua straniera<br>Contare da 1 a 10<br>Eseguire movimenti su indicazione in lingua straniera |

| | |
|---|---|
| **ABILITA' INFANZIA 5 anni** | **Ricezione orale ( ascolto)**<br>ascolto e comprensione di messaggi orali , semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano<br>**Produzione orale**<br>Utilizzare oralmente , in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente<br>Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera |

# SCUOLA INFANZIA

## AREA SCIENTIFICO_MATEMATICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI SUONI E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO , -COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA*** | CONOSCENZA DEL MONDO<br>-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. -Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.<br>-Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. --Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. - Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante -Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.<br>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA. TUTTI I CAMPI |

| | |
|---|---|
| | Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni . -Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving<br>IL CORPO E IL MOVIMENTO<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE<br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse . -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; -assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. -Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo . -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>3 anni | CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO<br>-Esegue in corretta sequenza operazioni -che riguardano attività di routine -- Ordina oggetti in base ad un criterio su indicazione dell'insegnante. --Utilizza correttamente le costruzioni. --Individua, a richiesta, differenze in persone, animali, oggetti. -Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. --Distingue i principali fenomeni atmosferici.<br>Si orienta nello spazio della scuola e vi si muove con sicurezza. –Riconosce quantità e conta entro il tre - Assiste a rappresentazioni multimediali Visiona immagini presentate dall'insegnante Sperimenta l'utilizzo delle tecnologie informatiche per semplici produzioni grafiche. Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base ad un criterio dato. Mette in relazione oggetti o immagini su richiesta dell'insegnante Pone domande su operazioni da svolgere. -Applica la risposta suggerita. Pone domande su immagini stampate o multimediali.-Ricava informazioni da testi illustrati. Commenta immagini o video. Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a due criteri dati. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su azioni da svolgere e problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Applica strategie note in situazioni simili. Pone domande sul contenuto di testi illustrati o di filmati e ricava informazioni. Commenta esperienze e, se richiesto, riferisce informazioni. -Esegue semplici consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza. Chiede aiuto se è in difficoltà. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella scuola.<br>- IL CORPO E IL MOVIMENTO<br>È autonomo nell'uso dei servizi igienici. È autonomo nel momento del pasto o della merenda. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica su di sé le parti del corpo nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.<br>- IMMAGINI, SUONI E COLORI Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti. Sperimenta diversi tipi di materiali in attività plastico- manipolative. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine. |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>4 anni | CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO<br>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta. -Riproduce ritmi sonori e grafici. - Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. -Colloca correttamente azioni della propria esperienza in fasi della giornata nominate dall'insegnante. -Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. -Riconosce quantità e conta entro il cinque. -Assiste a rappresentazioni multimediali e ne ricava informazioni Sotto la stretta supervisione dell'insegnante esegue semplici giochi logici utilizzando gli strumenti tecnologici in dotazione della scuola Esegue semplici elaborazioni grafiche -Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a due criteri dati. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su azioni da svolgere e problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.<br>Applica strategie note in situazioni simili. Pone domande sul contenuto di testi illustrati o di filmati e ricava informazioni. Commenta esperienze e, se richiesto, riferisce informazioni. Esegue una o più consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi |

| | |
|---|---|
| | incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Chiede di assumersi incarichi e li porta a termine. Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro. - Esegue una o più consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Chiede di assumersi incarichi e li porta a termine. Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.<br>**IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br>Osserva le principali abitudini di igiene personale. Mangia correttamente ed in modo autonomo. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, rispettando le regole. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Riconosce alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.<br>**IMMAGINI, SUONI E COLORI** Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegandone il contenuto. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità; si sforza di rispettare contorni definiti nella colorazione. Canta semplici canzoncine anche in coro e produce sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo. |
| **ABILITA' INFANZIA**<br>5 anni | CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO<br>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. -Ordina in autonomia oggetti. -Segue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente. -Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Riferisce fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. - Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti. -Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Quantifica e riconosce i simboli numerici entro il nove. -Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente nello spazio. - Esegue percorsi noti. Colloca correttamente oggetti nello spazio. Assiste a rappresentazioni multimediali e le rielabora in modo personale con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi matematici, linguistici, logici. -Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento . -Utilizza la tastiera alfabetica e numerica Progetta e realizza elaborazioni grafiche Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a più criteri. Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni. -Fornisce, su richiesta, semplici spiegazioni sulle operazioni ed azioni eseguite. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note. Tenta soluzioni nuove a problemi nuovi. Se non riesce a risolvere un problema, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) Ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze Ricostruisce un testo a partire dalle sequenze Esegue consegne complesse e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e ipotizza soluzioni. Prende iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Sostiene le proprie scelte con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista degli altri. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti…<br>**IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br>Osserva in crescente autonomia le principali abitudini di igiene personale. Sa esprimere i bisogni fisiologici. Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia |

| | |
|---|---|
| | della salute e accetta di mangiarli. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale. Si muove seguendo ritmi. Rispetta le regole, accetta e riconosce il ruolo dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento<br>**IMMAGINI, SUONI E COLORI** Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Realizza, intenzionalmente, creazioni personali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica, esprimendo anche proprie valutazioni |
| **SCUOLA INFANZIA** | |
| **AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA** | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**<br>*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa* | |
| **DISCIPLINA: MUSICA** | |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | |
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE DI CITTADINANZA*** | Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.<br>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.<br>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali .<br>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |

| | |
|---|---|
| **ABILITA' INFANZIA** | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>**Fenomeni Sonori E Linguaggi Musicali** :<br>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. _Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).-<br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br>***Lettura (comprensione scritta)***<br>**Canto e Semplici Strumenti:**<br>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |

# SCUOLA PRIMARIA

**AREA UMANISTICA**

**DISCIPLINA:ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

| | |
|---|---|
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,discussione in classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.<br>Ascolta e comprende testi di vario tipo,ne individua il senso globale e le informazioni principali.<br>Scrive testi corretti ortograficamente,chiari e coerenti,legati all'esperienza;rielabora testi parafrasandoli.<br>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.<br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all' organizzazione logico-sintattica della frase semplice,alle parti del discorso e ai principali connettivi. |
| **TRAGUARDI ALLA** | ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e |

<table>
<tr><td>FINE DEL PRIMO CICLO</td><td colspan="2">lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazionI e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(mappe,schemi...)<br>● Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.<br>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br><br>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base .<br>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,<br>● realizzando scelte lessicali adeguate.<br><br>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEZIONE A: Traguardi formativi</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</td><td colspan="2">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</td></tr>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</td><td colspan="2">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE SPECIFICHE/DI</td><td colspan="2">CITTADINANZA<br>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</td></tr>
<tr><td>ABILITA’ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</td><td>Ascoltare prestando attenzione<br>Prendere la parola, rispettando i turni e la pertinenza.<br>Ripetere i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati.<br>Esprimere sensazioni ed emozioni inerenti la propria sfera personale.</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA<br>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. -Riferire su argomenti noti o di interesse -Intervenire nella conversazione: Spontaneamente -Rispettando il turno -Pronunciare parole in modo corretto. -Leggere e comprendere</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Comunicare oralmente le proprie esperienze<br>Leggere parole bisillabe conosciute riconoscere e discriminare le vocali<br>Riconoscere e discriminare le consonanti esaminate<br>Riprodurre semplici parole<br>Associare vocali e consonanti per costruire sillabe<br>Scrivere semplici parole<br>Leggere brevi frasi<br>Prestare e mantenere l'attenzione in situazioni comunicative orali in diversi contesti, per tempi sempre più prolungati<br>Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione<br>Partecipare in modo ordinato alle conversazioni dando un contributo personale<br>Narrare brevi esperienze personali e collettive seguendo l'ordine temporale<br>Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d' animo, emozioni<br>Formulare e/o rispondere a domande, richieste di spiegazione, di istruzioni<br>Memorizzare semplice poesie e filastrocche<br>Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo accettare, rispettare, aiutare gli altri<br>Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto dei tempi della sua comunicazione e della sua emotività. | semplici testi con l'aiuto di domande guida<br>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. -Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. Percorsi) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.<br>**STRUTTURE**<br>Letture dell'insegnante. -Lettura silenziosa e collettiva. -Comprensione guidata dei testi,utilizzando immagini. -Domande orali e scritte riguardanti i testi letti. -Conversazioni -Dialoghi -Giochi per conoscersi e e fare amicizia -Raccontare una storia per presentarsi. -Ascolto di storie e di fiabe. -Memorizzare poesie e filastrocche.<br>Giochi di composizione e ricomposizione delle frasi. -Composizione di frasi nuove e lettura. - Giochi per formare catene di parole. -Riconoscimento all'interno di altre parole, delle vocali e delle consonanti. -Completamento di parole con le vocali e le consonanti mancanti. -Scrittura di parole, sotto dettatura con vocali e consonanti conosciute. -Esercizi di copiatura/scrittura per interiorizzare le parole apprese. -Lettura di parole bisillabe conosciute e non. |
| **ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.<br>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.<br>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.<br>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento | **MICROABILITA' PER LA CLASSE SECONDA**<br>Rispondere oralmente eseguendone le istruzioni(percorsi,regole di gioco). -Scrivere racconti di esperienza quotidiana partendo da alcuni elementi dati. -Usare correttamente le doppie. -Leggere con correttezza e scorrevolezza. -Riferire su argomenti noti di interesse. -Intervenire con pertinenza nella conversazione. -Utilizzare un lessico appropriato usando parole e frasi strutturalmente corrette. -Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida(chi,dove,quando)e/o con risposte a scelta multipla. -icavare informazioni esplicite presenti in un testo(chi,cosa fa,come,perché).<br>Comprendere il significato di semplici testi regolativi Distinguere in una frase:articolo,nome,aggettivo qualificativo,verbo. -Utilizzare correttamente la divisione in sillabe. -Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura, |

| | | |
|---|---|---|
| | e di svago.<br>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>-Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)<br>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).<br>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. Produrre semplici testi. | Individuare in una frase il soggetto e il predicato. -Dividere una frase in sintagmi.<br>Espandere la frase minima in base a domande (chi,che cosa,dove,come,quando)-<br>***STRUTTURE***<br>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando )che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio? -ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe…?, se tu fossi…?) -domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove) -Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. -Interviene nella conversazione: Riferisce su argomenti noti o di interesse: -Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ). -In modo sequenzialmente corretto -Rispettando il turno -Rispettando l'argomento -Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. -Nell'esposizione orale: Utilizzare un lessico appropriato; -Evitare parole generiche, usare sinonimi ; -Usare aggettivi qualificativi ; -Usare indicatori spazio temporali; -Usare frasi strutturalmente corrette. -Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: Brani di tipo narrativo di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito); -Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose; -Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) |
| | | |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br>Suddivisione di brani in sequenza<br>Sintesi di un brano letto.<br>Rielaborazione di testi letti, passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.<br>Testi descrittivi con l'uso appropriato del lessico relativo ai sensi: uditivi, visivi, tattili, olfattivi. | ***MICROABILITA' CLASSE TERZA***<br>Comprendere il significato del messaggio(comunicazioni,spiegazioni,conversazioni).<br>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza. -Leggere in modo corretto,scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo,descrittivo,espositivo,poetico). -Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. -Produrre testi narrativi,descrittivi utilizzando la struttura specifica. -Individuare |

| | | |
|---|---|---|
| | Giochi di trasformazione con l'utilizzo dei contrari degli aggettivi.<br>Descrizioni di stati d'animo e di emozioni.<br><br>Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto.<br>Ricerca di espressioni figurate e modi di dire.<br>Avvio all'uso del dizionario. | gli elementi di una situazione comunicativa(emittente,destinatario,messaggio). Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.<br>**STRUTTURE**<br>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. -Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. -Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).<br>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: *favola, fiaba, miti e leggende*, *racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico*,lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror.**descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi<br>**pragmatico-sociale**: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ;testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, messaggistica breve, moduli vari) .-**testo poetico**<br>**fumetto -giornali -giochi linguistici** ( cruciverba, rebus,acrostico,anagramma,…) -Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe). -Produrre **testi narrativi,** utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale); -utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …);<br>-Produrre **testi descrittivi** di: **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); -**animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini; -**ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo). -**oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) 11.Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. -(emittente,destinatario, messaggio). -Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. -Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. -Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario 15.Classificare i nomi in base a criteri dati. -Distinguere gli articoli |

| | | |
|---|---|---|
| | | Individuare soggetto e predicato ed espansioni. -Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb<br>*Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"* |
| **ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. -Valutare la natura e l'attendibilità di un semplice messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. -Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte. Memorizzare testi, poesie, filastrocche, … -Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Leggere semplici e brevi testi letterari di tipo diverso in modo espressivo, rispettando le pause e comprendere il senso globale. -Leggere testi (narrativi realistici, fantastici, descrittivi, pragmatici, informativi, poetici) e saperne individuare: l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Effettuare confronti e distinguere l'informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori. -Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Ricercare e selezionare informazioni in testi diversi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio: sottolineare, annotare informazioni e ricorrere a schemi logici e grafici. -Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro-obiezioni e le loro relazioni, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi o i possibili contro argomenti.<br><br>Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano. -Mettere in relazione informazioni esplicite o implicite , anche situate in punti distanti dal testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti. -Conoscere l'insieme alfabeto in relazione alla fonetica e ad ogni forma grafica. | ***MICROABILITA CLASSE QUARTA***<br>Comprendere il significato del messaggio selezionandole informazioni principali e individuando lo scopo. -Individuare i dati di un testo descrittivo(ordine,punto di vista ,dati,sensoriali e legami spazio-temporali). -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l' argomento. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza.<br>Leggere in modo corretto,scorrevole ed espressivo testi di vario tipo(narrativo,descrittivo,espositivo,poetico). -Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. -Operare una sintesi:ricercando,individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. -Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. -Utilizzare il dizionario.<br>Individuare i rapporti semantici fra le parole:sinonimi,contrari,omonimi,derivati,composti,alterati. -Individuare nel verbo modi,tempi,persone. -Individuare soggetto e predicato. -Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. -Rispettare le convenzioni ortografiche.<br>***STRUTTURE***<br>Lettura di testi letterari<br>Lettura e comprensione di testi letterari di tipo diverso(narrativo, realistico, fantastico, descrittivo, poetico) e individuazione dell'argomento principale attraverso risposte a domande guida. -Partendo da testi letti e/o ascoltati evidenziazione di dati ed informazioni esplicite per riconoscere e analizzare le caratteristiche di ognuno di essi. -Lettura e gestione dei libri della biblioteca di classe. -Individuazione ed analisi dello schema base dei testi presi in esame. -Sintesi del contenuto di brevi testi di tipo diverso con l'uso di uno schema guida. -attività di sintesi e documentazione del percorso; -utilizzo di un linguaggio appropriato e/o specifico per la riesposizione di informazioni esplicite tratte dai testi letti. |

| | | |
|---|---|---|
| | -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, prefissi/suffissi. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del discorso. -Gestire e mantenere la biblioteca di classe. -Riscrivere testi letterari utilizzando semplici manipolazioni: modifica tempi verbali, passaggio dalla prima alla terza persona. -Utilizzare schemi logici e domande guida per la costruzione del testo scritto sulla base di tecniche di facilitazione. -Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici (uso del vocabolario). -Conoscere l'insieme alfabeto in relazione alla fonetica e ad ogni forma grafica. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, prefissi/suffissi. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Usare i segni di punteggiatura in modo logico e appropriato. | |
| **ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA** | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).<br>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un | **MICROABILITA' CLASSE QUINTA**<br>Comprendere il significato del messaggio(comunicazioni,spiegazioni,conversazioni).<br>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo arrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo:argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. -Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza(utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).<br>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.<br>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. -Individuare la struttura dei vari testi:narrativo,descrittivoespositivo,pragmatico-sociale,poetico(versi e strofe). -Produrre testi narrativi e descrittivi utilizzando dati sensoriali,dinamici e statici,termini specifici. -Produrre testi ortograficamente corretti. -Individuare lo scopo di una situazione comunicativa.<br>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. - Individuare la polisemia di una parola. |

| | | |
|---|---|---|
| | argomento di studio utilizzando una scaletta.<br>Usare, nella lettura di vari tipi di testo semplici strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.<br>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).<br>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.<br>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, statid'animo sotto forma di diario.<br>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di | Classificare i nomi in base a criteri dati. -Usare correttamente le voci verbali. -Individuare soggetto e predicato. -Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. -Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. -Rispettare le convenzioni ortografiche.<br>***STRUTTURE***<br>Conversazioni informali su momenti ed esperienze di vita personale e comune. Esposizione ordinata di attività quotidiane. -Descrizione orale di esperienze, luoghi, persone, … Circle time su argomenti vari. -Discussioni guidate e non. Confronti su vari temi. -Esposizione di argomenti individualmente o in piccoli gruppi. -<br>Attività di ascolto di testi di vario genere e risposte a questionari orali e scritti. |

| | | |
|---|---|---|
| | videoscrittura.<br>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA*** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base della funzione della lingua. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.<br>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo e regolativo. -Strutture essenziali dei vari testi. -Principali connettivi logici. -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA*** | Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br>Codici fondamentali della comunicazione orale,verbale e non verbale. -Strutture essenziali dei testi narrativi,espositivi,argomentativi. -Principali connettivi logici. -Tecniche di lettura analitica,sintetica,espressiva. -Denotazione e connotazione. -Principali generi letterari:testi narrativi,descrittivi,poetici. -Uso del dizionario. -Parti variabili/invariabili del discorso e gli elementi della frase. | |

# SCUOLA PRIMARIA

**AREA ARTISTICO -**

**DISCIPLINA:MUSICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

| | |
|---|---|
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli |

| | |
|---|---|
| | strumenti, ivi<br>compresi quelli della tecnologia informatica.<br>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.<br>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti<br>didattici e auto-costruiti,.<br>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.<br>● • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.<br>● |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.<br>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.<br>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.<br>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | |
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | ● **ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** |
| **ABILITA' FINE CLASSE PRIMA** | Utilizzare voce, strumenti e nuove -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.<br>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non |
| ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA*** | Riconoscere e classificare suoni .- Riconoscere e classificare suoni. - del proprio corpo nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco ...); - di fenomeni atmosferici, versi di animali..... -Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. -Simbolizzare i |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA PRIMARI** | convenzionali.<br>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà. con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.<br>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.<br>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | suoni con segni, disegni, onomatopee. -Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. -Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. -Partecipare a semplici canti. -Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.<br>**STRUTTURE**<br>Esecuzione di semplici canti in forma corale o singola. -<br>Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. Riconoscimento e classificazione di suoni e oggetti sonori. -Giochi ritmici per cogliere la sonorità del corpo. Memorizzazione di filastrocche e canti.<br>Individuazione di fonti sonore in ambienti noti. -Sviluppo della memoria uditiva e delle capacità di ascolto e di attenzione. |
| **ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | Utilizzare voce, strumento ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.<br>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.<br>- Riconoscere alcuni elementi costitutivibasilari del linguaggio musicale.<br>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e no - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br>Riconoscere e classificare suoni o del proprio corpo nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco ...); -di fenomeni atmosferici, versi di animali..... -Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Riconoscere la fonte sonora.<br>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).<br>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. -Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. -Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. -Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. -Partecipare a semplici canti.<br>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.<br>**STRUTTURE**<br>Esecuzione di semplici canti in forma corale o singola. -Riconoscimento e classificazione di suoni e oggetti sonori. -Giochi ritmici. -Approccio alla notazione musicale. -Approccio all'uso di strumenti musicali. -Le caratteristiche del suono (altezza, durata, |

| | | |
|---|---|---|
| | | intensità, timbro) |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | Utilizzare voce, strumento e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-<br>musicale.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.<br>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.<br>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso<br>sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà<br>multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo<br>alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA*** |
| | | Riconoscere la fonte onora. -Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve),<br>l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). -Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. -Simbolizzare i suoni con segni,<br>disegni, onomatopee. -Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte,<br>poesie....). Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.<br>Recitare canti, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. -Partecipare a semplici canti. -Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). -Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. -Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni triangoli) |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Esercizi di lettura ritmica e intonata (solfeggio parlato e cantato). -Esecuzione di semplici canti in forma corale o singola. -Riconoscimento e classificazione di suoni e oggetti sonori. -Le note musicali (semibreve, minima, croma, semiminima e relative pause) Giochi ritmici. -Le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro). -Timbro : situazione sonore sull'aspetto timbrico delle voci, degli oggetti, degli strumenti. -Intensità :situazioni sonore di crescendo e diminuendo; giochi di collegamento tra esecuzione di comandi e intensità di suoni prodotti. -Durata : emissioni di suoni con voce o strumento di diversa durata. -Altezza : giochi di discriminazione degli elementi acustici in rapporto all'altezza. -Passaggio alla scala musicale e costruzione del pentagramma. -La notazione musicale. -Simbolizzazione della durata attraverso le figure. -Approccio all'uso di strumenti musicali. 14.Esercitazioni con gli strumenti e la voce. |
| **ABILITA' FINE** | Utilizzare voce, strumento e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUARTA*** |
| | | movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, |

| | | |
|---|---|---|
| **CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.<br>- -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.<br>- -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e<br>stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>- Riconoscere e classificare gli elementi musicali all'interno di brani di vario genere.<br>- -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso<br>sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>- -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella<br>realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | andamento (lento/veloce). -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.<br>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo Riconoscere e riprodurre con il corpo ,rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.<br>**STRUTTURE**<br>Ascolto e interpretazione di una canzone. -Giochi di ascolto ericonoscimento degli strumenti musicali .<br>Riconoscimento delle diverse caratteristiche sonore. -Riconoscenza delle principali famiglie di strumenti. Esecuzioni vocali di gruppo. -Conoscenza delle principali famiglie di strumenti. Esecuzioni vocali di gruppo. |
| **ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA** | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e<br>consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.<br>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema,televisione,computer). | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA***<br>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.<br>**STRUTTURE**<br>Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente, ascolto degli stessi ed individuazione della fonte. -Ascolto di vari tipi di suoni, che evocano |

| | | |
|---|---|---|
| | | sentimenti e sensazioni personali. -Attività per la concentrazione, il rilassamento e la respirazione. -Giochi ritmici con il corpo; canzoni e musiche appartenenti al vissuto degli alunni. -Espressione corporea, gesti, suono e coreografia; musiche e canti di vari stili e generi Il pentagramma. -Conoscenza degli strumenti che costituiscono l'orchestra. -Musica/linguaggio. -Repertorio vocale e strumentale. |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA*** | La fonte sonora. -Durata, intensità, altezza di un suono . -Rappresentazione simbolica del suono con segni convenzionali e non. Il ritmo nelle parole, nelle musiche, nei canti. -Canti, filastrocche - Gli strumenti musicali a -percussione convenzionali e non convenzionali. | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA*** | L'apparato fonatorio. -Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali e non. -Gli strumenti musicali. -Suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione. -Ritmi binari e ternari. -Musiche di epoche e culture diverse. -Canti in gruppo all'unisono o a canone. -La struttura fondamentale delle composizioni musicali. | |

# SCUOLA PRIMARIA

## AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

| | |
|---|---|
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).<br>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| | |

<table>
<tr><td>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</td><td colspan="2">● L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.<br>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>● Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEZIONE A: Traguardi formativi</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</td><td colspan="2">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE<br>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</td></tr>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</td><td colspan="2">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</td><td colspan="2">Esprimersi e comunicare<br>Osservare e leggere le immagini<br>Comprendere ed apprezzare le opere d’arte</td></tr>
<tr><td>ABILITA’ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</td><td>.<br><br>Riconoscere alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo.<br><br>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.<br><br>Familiarizzare con alcune forme d’arte appartenenti al territorio.</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA<br><br>Osservare e rappresentare gli elementi della natura. Sperimentare e utilizzare i colori in modo appropriato. -Sperimentare colori e composizioni di diverse forme e dimensioni. -Usare creativamente i colori (pastelli e pennarelli) per rappresentare emozioni, sensazioni. -Rappresentare figure in maniera sempre più complessa e strutturata. Ricostruire un'immagine scomposta.<br><br>Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio<br><br>STRUTTURE<br><br>I colori e le forme. -Colori primari e secondari. -Colori caldi e freddi.</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | Le relazioni spaziali. -Riproduzione di figure. -Disegno libero<br>Lettura di semplici opere d'arte. - |
| **ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell''ambiente utilizzando i sensi.<br>Guardare immagini statiche e in movimento e saper descrivere in modo semplice le proprie impressioni.<br>Riconoscere attraverso un approccio operativo colori, linee, forme, volumi.<br>Descrivere sensazioni, emozioni, riflessioni scaturite dalla visione di un'opera d'arte.<br>Realizzare prodotti grafici-pittorici con tecniche diverse. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA*** |
| | | Conoscere le linee che compongono un' immagine. .-Individuare il contorno come elemento base della forma. -Sperimentare e manipolare materiali diversi<br>Conoscere ed utlizzare i colori primari e secondari. -Realizzare ritmi di figure, colori, forme. -Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze.<br>Familiarizzare con alcune forme d'arte del proprio territorio. |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Lettura guidata di immagini della realtà quotidiana . -Lettura delle immagini nei loro elementi costitutivi. -I colori primari e secondari. -Tipologia di colorazione. -Le linee e le forme. -Uso dei colori con tecniche diverse.<br>Utilizzo di materiali, tecniche e colori per creare prodotti grafici, pittorici, plastici. |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.<br>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.<br>Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.<br>Individuare nel linguaggio del fumetto i vari codici espressivi usati e decodificarli.<br>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il linguaggio dell'autore. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA*** |
| | | Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. -Realizzare composizioni astratte con linee, curve, rette geometriche. -Riconoscere ed usare colori primari, secondari, freddi, caldi. -Rappresentare un'esperienza o una emozione con immagini. -Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie. -Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.<br>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima, dopo). |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Lo spazio, il contorno, le forme. -Uso di varie forme per creare composizioni.<br>Colori primari, secondari, freddi e caldi. -Ritmi di figure, colori, forme.<br>Rappresentazioni di fiabe, racconti, esperienze con disegni. -Osservazione e descrizione di disegni, foto. -Il linguaggio dei fumetti (simboli, onomatopee, nuvolette); storie a fumetti. -Immagini in sequenza. -Le diverse inquadrature e angolazioni (figura intera, primo piano, dettaglio). -Lettura guidata di quadri d'autore. |

<table>
<tr>
<td>ABILITA' FINE<br>CLASSE QUARTA<br>SCUOLA PRIMARIA</td>
<td>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>Leggere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.<br>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.<br>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte<br><br>.</td>
<td>MICROABILITA PER LA CLASSE QUARTA<br><br>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.<br>Eseguire decorazioni su materiali diversi. -Utilizzare un'opera d'artecome stimolo alla produzione di immagini.<br><br>STRUTTURE<br><br>Utilizzo di materiali, tecniche e colori per creare. -Costruzione di varie forme attraverso la tecnica del collage. -Scelta e accostamento di colori. -Tecniche di pittura con materiali e strumenti diversi. -Osservazione e composizione dei colori. -La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. -Alternanza sequenziale di forme e colori. -Manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di oggetti.</td>
</tr>
<tr>
<td>ABILITA' FINE<br>SCUOLA PRIMARIA</td>
<td>Esprimersi e comunicare<br><br>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br>Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici delle opere d'arte.<br><br>Osservare e leggere immagini<br>Guardare con consapevolezza un'immagine e descriverla utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.<br>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare il significato.</td>
<td>MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA<br><br>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni del colore, abbinamenti e contrasti. -Manipolare materiali malleabili per costruire figure bi e tridimensionali. -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. -Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Usare l'opera d'arte per produrre immagini.<br>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i loro ruoli in fumetti, disegni, foto… -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Identificare personaggi, azioni e trama in un racconto audiovisivo. -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.<br>Documentare con foto e/o disegni i beni culturali.<br><br>STRUTTURE<br><br>Linea, colori, forme, volume e la struttura compositiva. -Varie tipologie di testi visivi (espressivi,narrativi, rappresentativi, comunicativi). -Costruzione di varie forme attraverso la tecnica del collage. -Scelta e</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprendere messaggio e funzione.<br>Familiarizzare con alcune forme d'arte di produzione artigianale della propria e dell'altrui cultura.<br>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. | accostamento di colori.<br><br>Osservazione e composizione dei colori. -La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. -Uso di colori in tecniche diverse. -Alternanza sequenziale di forme e colori. -Caratteristica della tecnica a collage con materiali diversi. -Materiali, azioni e strumenti idonei alla modellazione. -Utilizzo di materiali, tecniche e colori per creare . -Tecniche di pittura con materiali e strumenti diversi. |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA*** | Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia, film) per la produzione di di elaborati grafici, plastici, pittorici.<br>Principali forme di espressione artistica.<br>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA*** | Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.<br>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografie, ripresa cinematografica, pubblicità, animazione …<br>Principali forme d'espressione artistica. | |

# SCUOLA PRIMARIA

## DISCIPLINA:STORIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

| | |
|---|---|
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">contemporaneità.</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</td><td colspan="2">● L’alunno, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, affronta in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEZIONE A: Traguardi formativi</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</td><td colspan="2">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</td></tr>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</td><td colspan="2">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</td><td colspan="2">Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>Competenza in materia di cittadinanza;<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</td></tr>
<tr><td>ABILITA’ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</td><td>•Collocare nel tempo fatti ed esperienze.<br>•Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per raccontare esperienze personali e semplici storie in ordine cronologico.<br>• Rilevare la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali.<br>• Usare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.<br>•Collaborare e partecipare.<br>•Mettere in atto semplici strategie collaborative, rispettando gli altri.</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA<br>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell’alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. -Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall’alunno e dai suoi familiari. -Orientarsi all’interno dell’anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. -Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell’arco di un anno. -Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. -Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali -Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.<br>STRUTTURE<br>osservazioni dell’ambiente per rilevare i cambiamenti stagionali giochi e piccoli esperimenti utilizzando gli organi</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | di senso verbalizzazione e rappresentazione delle esperienze. -appresentazione di fatti ed esperienze in due/tre momenti diversi. -giochi per riconoscere i nessi temporali: prima/ dopo/ infine ordinamento temporale di storie con tre/quattro sequenze verbalizzazione (prima e scritta) di esperienze, utilizzando i connettivi temporali riordino di sequenze: prima/ dopo/ infine<br><br>giochi per riconoscere le parti del giorno. - realizzazione del calendario della giornata -rappresentazione grafica della giornata a scuola e dopo scuola. -osservazione e giochi con il calendario. -costruzione della ruota delle parti del giorno, dei giorni della settimana e dei mesi<br>memorizzazione di filastrocche, canti mimati e canzoncine. |
| **ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | Uso delle fonti<br>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.<br>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.<br>Organizzazione delle informazioni<br>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). Strumenti concettuali<br>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>– Individuare analogie e differenze ed esperienze vissute e narrate.<br>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. -Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. - Riordinare gli eventi in successione logica. - Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. -Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. -- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. -Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. -- Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti -Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.<br>**STRUTTURE**<br>- Indicatori temporali. - Rapporti di causalità tra fatti e |

| | | |
|---|---|---|
| | Strumenti concettuali<br>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.<br>Produzione scritta e orale<br>–Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.<br>–Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | situazioni.<br>-Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | Uso delle fonti<br>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.<br>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).<br>Organizzazione delle informazioni<br>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br>–Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. - Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..). - Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori ,tempo dei nonni,… ,nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri …, primi uomini …,neolitico … -• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. -<br>-Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio - Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. -• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. - Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. - Riferire semplici informazioni storiche . - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti(disegni, plastici …)<br>**STRUTTURE**<br>- Organizzatori temporali di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione. - Linee del tempo. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - La terra prima dell'uomo e le esperienze |

| | | |
|---|---|---|
| | | umane preistoriche. -- Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. - Miti e leggende delle origini - Fonti storiche e loro reperimento. |
| **ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | Uso delle fonti<br>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>–Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni<br>– Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).<br>–Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.<br>–Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). Strumenti concettuali<br>–Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br>Produzione scritta e orale<br>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.<br>– Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUARTA***<br>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. -- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; -Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..). - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)<br>**STRUTTURE**<br>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.<br>- Fatti ed eventi. - Linee del tempo. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Le civiltà dei fiumi. -Le civiltà del Mediterraneo. -Miti e leggende delle origini. -Fonti storiche e loro reperimento. |
| **ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA** | Uso delle fonti<br>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>– Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni<br>– Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA***<br>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e |

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">(civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).<br>– Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.<br>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).<br>Strumenti concettuali<br>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale<br>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</td><td>il suo sviluppo. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Individuare nessi premessa-conseguenza. -Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. -Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)</td></tr>
<tr><td>STRUTTURE</td></tr>
<tr><td>Organizzatori temporali. - Eventi cesura. -Linee del tempo. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose … - La civiltà greca e quella romana. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. - Fonti storiche e loro reperimento.</td></tr>
<tr><td>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">Organizzatori temporali di successione (causalità), contemporaneità, durata, periodizzazione. -Linee del tempo. -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. -Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle comunità nella preistoria. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale<br>Fonti storiche e loro reperimento .</td></tr>
<tr><td>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">L'alunno/a riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per collocare un fatto o un periodo storico, nonché per organizzare: conoscenze, periodizzazioni, durata, contemporaneità, successione<br>• individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.<br>• ha acquisito un metodo di riflessione e di studio: curiosità espressa con domande e nel reperimento di esperienze, di informazioni e di immagini appropriate;<br>• ordine/sistematicità nel riflettere su oggetti e fenomeni storici; - allenamento nell'individuare le parole-chiave e nell'utilizzarle in esposizioni sufficientemente focalizzate sull'argomento storico. - riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente. - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</td></tr>
</table>

# SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA:GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

| | |
|---|---|
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.<br>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).<br>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)<br>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) italiani.<br>● Coglie trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>● Guidato, si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** | - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.<br>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.<br>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le tematiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEZIONE A: Traguardi formativi</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</td><td colspan="2">GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</td><td colspan="2">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</td><td colspan="2">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.<br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.<br>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ABILITA’ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</td><td rowspan="4">Orientamento:<br>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) .<br>Linguaggio della geograficità:<br>– Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br><br>Paesaggio:<br>– Riconosce, attraverso l’osservazione diretta, il territorio circostante.<br>Regione e sistema territoriale:<br>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA</td></tr>
<tr><td>Utilizzare se guidati gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).<br>- Osservare e descrivere oralmente ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.<br>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.<br>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi.</td></tr>
<tr><td>STRUTTURE</td></tr>
<tr><td>Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).<br>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABILITA’ FINE CLASSE SECONDA</td><td rowspan="2">Orientamento<br>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i percorsi tracciati.<br>Linguaggio della geograficità<br>– Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. –</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA</td></tr>
<tr><td>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali i percorsi casa/scuola, scuola/casa, utilizzando percorsi tipo comuni.<br>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).<br>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA PRIMARIA** | Leggere la pianta dello spazio vissuto.<br>**Paesaggio**<br>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.<br>Regione e sistema territoriale<br>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio. | antropici.<br>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)<br>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.<br>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.<br>**STRUTTURE**<br>Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi.<br>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | **Orientamento**<br>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti .<br>Linguaggio della geograficità:<br>– Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>– Leggere e interpretare mappe, carte dei territori. Paesaggio:<br>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>– Conoscere l'origine e le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.<br>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente del territorio.<br>Regione e sistema territoriale:<br>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientarsi.<br>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).<br>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.<br>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).<br>- Leggere ed usare semplici piante.<br>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.<br>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.<br>**STRUTTURE**<br>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte, elementi di orientamento, paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) |
| | **Orientamento**<br>– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br>– Applicare le conoscenze relative al territorio italiano utilizzando gli | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUARTA***<br>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche |

<table>
<tr>
<td>ABILITA’ FINE<br>CLASSE QUARTA<br>SCUOLA PRIMARIA</td>
<td>strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.).<br>Linguaggio della geograficità:<br>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, anche digitali, relativi a indicatori socio-demografici ed economici.<br>– Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.<br>– Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.<br>Paesaggio:<br>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.<br>Regione e sistema territoriale:<br>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</td>
<td>(carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando fenomeni ed eventi.<br>- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale.<br>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale.<br>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.<br>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.<br>- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.<br>- Leggere carte politiche e tematiche.<br>STRUTTURE<br>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma.<br>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.<br>Lo spazio fisico: la morfologia, l’idrografia e il clima.<br>Lo spazio economico e le risorse.<br>Concetto di sviluppo sostenibile.<br>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico.</td>
</tr>
<tr>
<td>ABILITA’ FINE<br>SCUOLA PRIMARIA</td>
<td>Orientamento:<br>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br>Linguaggio della geograficità :<br>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.<br>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.<br>Paesaggio:<br>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>Regione e sistema territoriale:<br>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-</td>
<td>MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA<br>- Orientarsi sul reticolo geografico, riconoscendo la posizione dell’Italia rispetto all’Europa.<br>- Individuare sulle carte elementi geografici servendosi della latitudine e della longitudine.<br>- Individuare e distinguere sul territorio italiano le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.<br>- Individuare la suddivisione fisica e politica del territorio nazionale.<br>- Leggere carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, …).<br>- Riconoscere su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici.<br>STRUTTURE</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.<br>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.<br>Elementi di orientamento-<br>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e flussi umani. |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA*** | Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte; elementi di orientamento; paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio); elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani … | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA*** | Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative; elementi di orientamento; paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ;elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. | |

# SCUOLA PRIMARIA

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**INGLESE**

| | |
|---|---|
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE** | ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE** | ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>● Descrive oralmente situazioni, ed esperienze personali.<br>● Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.<br>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.<br>● Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.<br>● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | |
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI*** | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. |

<table>
<tr><td>BASE</td><td colspan="2">Interagire per iscritto, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABILITA’ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</td><td rowspan="2">Ascolto (comprensione orale)<br>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano .<br><br>Parlato (produzione e interazione orale)<br>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.<br><br>Lettura (comprensione scritta)<br>Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.<br><br>Scrittura (produzione scritta)<br>Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA<br><br>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi -Chiedere e dire il colore di oggetti -Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti -Rispondere alle domande poste -Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.<br><br>STRUTTURE<br><br>Hello -Good-bye -Good morning -Good afternoon -Good evening -Good night -I’m …My name’s… -Whats’s your name? -What color is it? -It’s... -What number is it? - It’s.... - Yes, it is -No, it isn’t -I wish you..... -Merry Christmas -Happy birthday -Stand up -Sit down -Be quiet -Open / close -Clap your hands -Listen to -Pay attention -Draw -Come here -Point to -Turn around -Touch</td></tr>
<tr><td>ABILITA’ FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</td><td>Ascolto (comprensione orale)<br>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni di uso quotidiano.<br><br>Parlato (produzione e interazione orale)<br>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, utilizzando vocaboli noti.<br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.<br><br>Lettura (comprensione scritta)<br>Comprendere il contenuto di semplici frasi , brevi messaggi e storie illustrate.<br>Scrittura (produzione scritta)</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA<br><br>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi -Chiedere e dire il colore di oggetti -Numerare da 1 a 20 -Rispondere alle domande poste -Identificare elementi -Fare gli auguri -Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni<br><br>STRUTTURE<br><br>Hello -Good-bye -Good morning -Good afternoon -Good evening -Good night -I’m …My name’s… -Whats’s your name? -What color is it? -It’s... -What number is it? -It’s....<br>It’s a/an.... -Is it a /an…? -Yes, it is -No, it isn’t -I wish you..... - Merry Christmas -Happy birthday -Stand up -Sit down -Be quiet -Open / close -Clap your hands -Listen to -Pay attention -Draw - Come here -Point to -Turn around -Touch</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. | |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br><br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br><br>***Scrittura (produzione scritta)***<br>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Esprimere le proprie preferenze -Informarsi sulle preferenze altrui -Numerare da 1 a 50 -Dire e chiedere il numero di telefono -Dire e chiedere i giorni della settimana -Dire i mesi dell'anno -Esprimere preferenze -Identificare elementi -Rispondere alle domande poste -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Produrre semplici frasi descrittive<br><br>**STRUTTURE**<br>I like/ I don't like -What's your favourite colour? -My favourite color is... -what number is it? -My telephone number is.. -What's your telephone number? -<br>What's....and...? -and...is...? -It's....Today's.... -What day is it today? -January.....December -What's your favorite month?<br>-My favourite month is... -It's a / an -Yes, it is...No,it isn't -I've got... I haven't got... -Have you got....? -I like ... I don't like... -I've got. |
| **ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativo a contesti noti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note . | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA***<br>Effettuare lo spelling -Identificare elementi (affermativo e interrogativo) -Rispondere alle domande poste -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Esprimere preferenze -Produrre semplici descrizioni -Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico -Numerare da 1 a 100 -Chiedere il numero di oggetti persone e animali -Quantificare oggetti persone e animali -Dire che cosa si è in grado di fare -Informarsi sulle abilità altrui -Dire e chiedere l'ora.<br><br>**STRUTTURE** |

| | | |
|---|---|---|
| | ***Lettura (comprensione scritta)***<br>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br><br>***Scrittura (produzione scritta)***<br>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.<br>***Riflessione sulla lingua***<br>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. | How do you spell...? -It's a / an.... -Is it a / an...? -Yes, it is. No, it isn't -I've got... I haven't got... -Have you got....? -I like....I don't like... -It's a / an -Is it a / an...? -Yes, it is. No, it isn't -Where is ...?<br>-It's in, on, under, in front, of, behind... -(one – a hundred) -How many...are there? -There is / there are -I can....I can't.... -Can you…? -Yes, I can, No, I can't What can you do? -It's...o' clock It's half past -What's the time? |
| **ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA** | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br><br>***Scrittura (produzione scritta)***<br>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.<br><br>***Riflessione sulla lingua***<br>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA***<br>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche -Dire l'ora -Identificare i componenti della famiglia -Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela -Informarsi sulle preferenze -Informarsi sulle abilità -Descrivere una persona -Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti -Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa -Parlare delle azioni di routine -Dire e chiedere il paese di provenienza -Descrivere il proprio paese -Chiedere e dare informazioni sulle direzioni -Conoscere monete e banconote inglese -Chiedere e dare informazioni sul costo -Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento -Conoscere gli Stati dell'U. K. -<br>Conoscere altri Paesi anglofoni.<br>**STRUTTURE**<br>It's sunny, windy, cloudy, raining.... -What's the weather like? -It's....past... -It's....to.... -Who's he / she? -He's / she's my.... -I've no -Have you got....? -Does he / she like....? -Can he / she....? -There is....There are... -Where is...? -It's next to ....between.... -I get up ...I go to bed... -Do you...? Does he /she...? -I get up at... -He / she gets up.... -I'm from..... I live in.... -Where are you from? -Where do you live? -Excuse me, where's the....please? -Go straight ahead / turn left – right -Penny, pence pound<br>How much is it? -It's.....Here you are -What are you wearing? -I'm wearing ....He / she is wearing... -England, Scotland. Wales, N. Ireland. |

| | | |
|---|---|---|
| | significato.<br>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione. | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA*** | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane | |
| ***CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA*** | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br>Regole grammaticali fondamentali<br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …) | |

| **SCUOLA PRIMARIA** | |
|---|---|
| **AREA SCIENTIFICO -TECNOLOGICA** | |
| **DISCIPLINA:MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA** | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**<br>*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa* | |
| | |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con |

| | |
|---|---|
| | il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.<br><br>SCIENZE L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere<br><br>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schema di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza ella struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi i versi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.<br><br>TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.<br><br>ED. FISICA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze |

| | |
|---|---|
| | significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.<br><br>SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.<br><br>TECNOLOGIA<br><br>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br><br>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.<br><br>EDUCAZIONE FISICA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | |
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIAE INGEGNERIA |
| ***FONTI DI*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 |

<table>
<tr><td>LEGITTIMAZIONE:</td><td colspan="2">Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</td><td colspan="2">Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali<br>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;<br>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</td></tr>
<tr><td>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</td><td>Numeri<br>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.<br>Spazio e figure<br>Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce figure geometriche piane. Disegna figure geometriche.<br>Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie.<br>SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà. Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.<br>Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce la differenza fra viventi e non viventi. Conosce e distingue i cinque sensi.</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA<br>Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni >, <, =.<br>- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo ( retta graduata ). Collocarli sulla linea dei numeri. - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee<br>numeri<br>aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.<br>STRUTTURE<br>In contesto ludico, motorio, narrativo, operativo con materiale strutturato</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | **TECNOLOGIA** Vedere e osservare Ricava informazioni utili da immagini. Disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle. | e non, operare con i numeri, con gli oggetti e con le figure geometriche comuni<br>Costruire gradualmente la linea dei numeri, mettendo in gioco le relazioni spazio temporali e logiche<br>Risolvere situazioni problematiche a partire dal riconoscimento nel testo di ciò che si cerca e delle informazioni date (dal testo alle situazioni concrete)<br>Intorno alle situazioni indagate insieme, inventare storie e rappresentazioni che supportino l'astrazione ( dalle situazioni concrete al testo)<br>Confrontare la lunghezza di oggetti collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri<br>Scienze<br>Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi<br>Osservazione diretta guidata e non<br>Attività di classificazione e di seriazione<br>Rappresentazione con disegno, sequenze in successione temporale, semplici schemi e modelli<br>Realizzazione di semplici esperienze progettate insieme; allevamento a scuola di piccoli animali; semine in terrari e orti<br>Verbalizzazione orale e scritta collettiva delle osservazioni e delle esperienze svolte<br>Racconto in forma semplice di quanto osserva e sperimenta |
| **ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | **Numeri**<br><br>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Esegue divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.<br><br>**Spazio e figure** | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br><br>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una |

| | | |
|---|---|---|
| | Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane.<br><br>**Relazioni,** dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso grafici.<br><br>**SCIENZE** Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce e distingue i cinque sensi.<br><br>**TECNOLOGIA** Vedere e osservare Ricava informazioni utili da immagini. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni classificandoli. (plastica vetro…) Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle. | cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni… - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non ). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramenti e prodotto cartesiano), . - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.<br><br>STRUTTURE<br><br>Matematica<br>Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza in modo concreto-operativo- motorio con i numeri, con gli oggetti e con le figure geometriche .- Costruire la linea dei numeri.<br>Operare sulla linea dei numeri graduata per 5 .-Orologio analogico: prima conoscenza della conta per 5<br>Costruire la tabella della moltiplicazione in modo progressivo. - Individuare la posizione di oggetti maturando e consolidando l'orientamento spaziale. -Eseguire percorsi partendo dalle istruzioni e viceversa descrivere percorsi effettuati. -Misurare la lunghezza di |

| | | |
|---|---|---|
| | | percorsi con campioni non convenzionali. -Partire da situazioni problematiche reali e discutere insieme sui procedimenti di risoluzione. - Tradurre gradualmente situazioni concrete con l'elaborazione di un testo e delle relative rappresentazioni matematiche. Misure di valore monetario in contesti ludico-operativi -Cercare, rappresentare ,ritagliare figure simmetriche .-Manipolare e costruire figure geometriche.<br><br>**Scienze**<br>Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi .-Osservazione diretta guidata e non Rappresentazione con disegno, sequenze in successione temporale, semplici schemi e modelli .-Realizzazione di semplici esperienze progettate insieme; allevamento a scuola di piccoli animali; semine in terrari e orti -Verbalizzazione orale e scritta collettiva delle osservazioni e delle esperienze svolte .- Misurare con campioni non convenzionali e registrare; riflettere sulle misure ottenute . -Raccontare in forma semplice ma chiara quanto osservato / sperimentato / imparato. |
| **ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | Numeri<br><br>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....<br><br>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.<br><br>**Spazio e figure**<br><br>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br><br>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Individuare l'unità frazionaria in · un intero, · in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: · ad un intero · una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, |

| | | |
|---|---|---|
| | dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza. -Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri e con materiali strutturati e non Esercizi di calcolo mentale e scritto in forma di gare e di gioco; stima e accettabilità del risultato. -Comprensione di situazioni problematiche, progettazione e soluzione anche con l'aiuto di tabelle e diagrammi - Utilizzo di alcuni strumenti da disegno (riga e squadra). -<br>Attività di misura con attenzione anche agli aspetti introduttivi alle frazioni. -Misurazione di grandezze ( lunghezza ed avvio a massa e capacità) con campioni arbitrari. -Misurazione della lunghezza con le unità convenzionali: il metro, i sottomultipli e i multipli. -Manipolare e costruire figure geometriche . -Attività motorie e pratiche relative al concetto di angolo con sabbia, corde, carta e forbice. -Frazioni e numeri decimali partendo da semplici situazioni quotidiane. -Abituare gli alunni a tenere presenti più di una situazione contemporaneamente.<br>SCIENZE |

| | | |
|---|---|---|
| | | Utilizzo di strumenti e unità di misura appropriati, anche convenzionali, misurare e uso del la matematica per trattare i dati. -Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi. -Osservazione diretta guidata e non rappresentazione con disegno,<br>sequenze in successione temporale, semplici schemi e modelli. -<br>Realizzazione di semplici esperienze progettate insieme. -<br>Verbalizzazione orale e scritta anche individuale delle osservazioni e delle esperienze svolte . -Racconto in forma semplice ma chiara di quanto osservato / sperimentato |
| **ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.<br><br>**Relazioni**, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio…).<br><br>**SCIENZE** Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per<br>trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.<br><br>**Osserva** e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua. Utilizza semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUARTA***<br><br>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi…) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).<br>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio…). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali |

| | | |
|---|---|---|
| | L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.<br><br>**TECNOLOGIA** Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili, istruzioni di montaggio di figure geometriche. Prevedere e immaginare Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari<br><br>**MATEMATICA**<br>Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Esegue divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individua multipli e divisori di un numero. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Calcola la frazione di una quantità. Individua la frazione complementare ad una frazione data. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Riconosce e rappresenta frazioni decimali. Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.<br><br>**Spazio e figure**<br>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre. ). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti | internazionali per la misura di lunghezze,capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti<br>adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,…). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.<br>**STRUTTURE**<br>Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza<br>Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri anche graduata di volta in volta in scala diversa, sull'abaco con materiale strutturato e non e al computer<br>Scrittura di numeri in forma di polinomio<br>Esercizi di calcolo mentale e scritto, stima e accettabilità del risultato, gare e verifiche con numeri interi e frazionari e con misure ; equivalenze con le unità di misura<br>Comprensione di situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni , soluzione e giustificazione del procedimento ( in contesti quotidiani, es. costi, monete, lunghezze, capacità, pesi…)<br>Tener presenti più situazioni diverse da confrontare<br>Controllare l'accettabilità del risultato nel contesto della situazione problematica affrontata<br>Manipolare e costruire Figure geometriche<br>Disegno con riga e squadra di rette parallele e perpendicolari, di angoli e di poligoni<br>Disegno di figure simmetriche e riconoscimento degli assi di simmetria in figure, in oggetti, nell'arte.<br>Poligoni isoperimetrici e poligoni equiestesi<br>Utilizzo delle unità di misura di lunghezza in situazioni |

| | | |
|---|---|---|
| | di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…)<br><br>**Relazioni,** dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di frequenza e di moda. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.<br><br>**SCIENZE** Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individua le proprietà di alcuni materiali.<br>Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.<br>L'uomo, i viventi e l'ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | problematiche, equivalenze con numeri interi<br>Rappresentazione di numeri relativi sulla retta numerica, in situazioni concrete quotidiane<br>Misura di grandezze con campioni arbitrari e poi convenzionali<br>Misura della lunghezza del contorno di poligoni<br>Confronto diretto dell'estensione di figure, scomposizione e ricomposizione<br>SCIENZE<br>Riconoscimento nelle esperienze concrete di dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore….<br>Osservazione, uso, costruzione di semplici strumenti di misura<br>Riconoscimento di regolarità nei fenomeni per incominciare a costruire un elementare concetto di energia<br>Ricerca di modalità intuitive per esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili in gioco nelle esperienze svolte<br>Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee, conoscenze, domande, proposte, previsioni, ipotesi, linguaggi<br>Osservazione diretta guidata e non rappresentazione con disegno, schemi e modelli<br>Realizzazione di esperienze progettate insieme<br>Verbalizzazione orale e scritta delle osservazioni e delle esperienze svolte<br>Racconto in forma chiara di quanto osservato / sperimentato / imparato<br>Ricerca da varie fonti di informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano |

| | | |
|---|---|---|
| | **TECNOLOGIA** Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di figure geometriche. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi. | |
| **ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA** | **Numeri**<br>Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. Individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.<br>**Spazio e figure**<br>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta, misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando carta quadrettata). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).<br><br>**Relazioni,** dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Usa le nozioni di frequenza, di | ***MICROABILITA PER LA CLASSE QUINTA***<br>Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,…) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso,goniometro, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimen to in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. |

| | | |
|---|---|---|
| | moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dà una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.<br>**SCIENZE** Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni con i compagni o autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>L'uomo, i viventi e l'ambiente. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ; Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.<br>**TECNOLOGIA** Vedere e osservare Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate<br>(in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi…). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso .<br>**STRUTTURE**<br>Operare sugli aspetti matematici nel contesto di vita/esperienza per elaborare i contenuti, far comprendere, rappresentare ed astrarre . - Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri graduata di volta in volta in scala diversa sull'abaco con materiale strutturato e non e al computer . -Scrittura di numeri in numeri in forma di polinomio . - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane . -Operare con le frazioni: dall'intero alla parte e viceversa . -Esercizi di calcolo mentale e scritto, stima e accettabilità del risultato, gare e verifiche con numeri decimali.<br>**Scienze**<br>Osservazioni guidate dei pianeti e del sistema solare . -Ricerca di informazioni e sperimentazione delle varie fonti energetiche<br>Riconoscimento e realizzazione di esperienze riguardanti leve ( primo, secondo,terzo genere) . -Conversazioni e discussioni finalizzate a condividere idee ( domande, previsioni, ipotesi,<br>verifiche delle ipotesi) . -Verbalizzazione orale e scritta individuale |

| | | |
|---|---|---|
| | | delle osservazioni e delle esperienze svolte. -Racconto in forma appropriata di qunro osservato, sperimentato , imparato. |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## AREA: UMANISTICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**ITALIANO**

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.<br>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.<br>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. |

**ITALIANO**

| | | |
|---|---|---|
| | ***Ascolto e parlato***<br>Ascolta testi (narrativi, descrittivi), riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br>TESTO NARRATIVO: Approfondire la conoscenza dei generi più comuni del testo narrativo. Saper riconoscere fiabe, favole, |

| | | |
|---|---|---|
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | Descrivere luoghi e persone<br>Riferire oralmente in modo chiaro e corretto su un argomento di studio o su un'esperienza personale.<br>Saper intervenire in una conversazione in modo adeguato.<br>***Lettura***<br>Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.<br>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.<br>***Scrittura***<br>Scrivere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale.<br>**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale.<br>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline. Usare il dizionario.<br>***Riflessione sulla lingua***<br>Riconoscere in un testo le parti del discorso.<br>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di correggerli. | leggende, storie fantastiche. Comprendere il contenuto globale. Saper riconoscere la trama, il protagonista, l'antagonista, i personaggi, i luoghi, i tempi, il narratore, l'autore di un TF. Saper riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). Saper riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. Saper distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. Saper individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano nel TF. Saper individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore. Saper distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche. Saper riconoscere la morale di una fiaba o di una favola. Saper individuare le cause e le conseguenze di un evento, di un'azione. Saper confrontare le fiabe e le favole. Saper trasformare fiabe tradizionali secondo modalità diverse.<br>. • Saper riconoscere le principali caratteristiche del linguaggio di fiabe e favole (formule fisse, filastrocche, ripetizioni, linguaggio colloquiale, tempi, luoghi, ambienti, …) • Saper scrivere un testo fantastico utilizzando la struttura generale: – presentazione situazione iniziale – esposizione fatto, evento (rottura dell'equilibrio iniziale) – sviluppo della vicenda situazione finale. •Saper scrivere fiabe date le funzioni di Propp. •Approfondire la conoscenza degli aspetti morfologici , semantici, sintattici, storici e stilistici delle parti variabili e invariabili del discorso: – saper smontare un testo in sequenze, periodi, frasi. – saper riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato, espansione). – saper riconoscere la costruzione della frase (diretta e inversa) – saper riconoscere la funzione delle parole nella frase (verbo, nome e articolo, aggettivo , pronome) TESTO DESCRITTIVO •<br>Saper organizzare la propria comunicazione per raccontare un'esperienza personale o un fatto accaduto: – richiamare alla memoria l'esperienza; – stendere una scaletta per organizzare l'ordine cronologico; – pensare ad eventuali dettagli descrittivi; – curare la scelta delle parole, il tono di voce, il ritmo– IL MITO • Saper riconoscere la funzione di "spiegazione dei fenomeni" che il mito ha assunto nell'esperienza umana. • Saper comprendere i rapporti tra mito ed ambiente in cui esso nasce. • Saper riconoscere che alcune affermazioni e giudizi sono stereotipati e non hanno spiegazione logica. • In un racconto mitico di tradizione orale o scritta, saper individuare: – il tema centrale; – le caratteristiche del protagonista; – il rapporto tra eventi e cause, tra azioni e scopi; – il |

| | | |
|---|---|---|
| | | significato e il valore simbolico del mito; · la morale<br>TESTO POETICO • Saper riconoscere in un testo poetico gli elementi costitutivi: versi, ritmo, rima, strofe. • Saper riconoscere alcuni tipi di versi e strofe e individuarne lo schema metrico. • Saper riconoscere alcune semplici figure: – di suono (onomatopea, allitterazione) – di significato (paragone, similitudine) • Saper individuare ed esprimere con parole proprie il tema di un testo poetico. • Saper spiegare oralmente e per iscritto le proprie reazioni alla lettura di un testo poetico. • Saper individuare le differenze tra il linguaggio quotidiano e la poesia. • Saper individuare il tema di una poesia e l'intenzione comunicativa del poeta attraverso il riconoscimento delle immagini poetiche, dei simboli, della parola poema epico classico. • Avere alcune conoscenze di base sui poemi omerici (questione omerica, conoscenza della trama sufficiente a collocare gli episodi, conoscenze sulla mitologia) • Saper comprendere i rapporti tra narrazione epica e ambiente in cui essa si sviluppa. • Saper individuare alcune caratteristiche linguistiche e testuali di un testo epico quali: – l'uso di figure (in particolare similitudine) e di epiteti, patronimici, formule fisse; – la struttura di "parti" speciali (il proemio); – gl i interventi diretti del narratore. • Saper ritrovare nei testi epici informazioni specifiche e saperle spiegare ed utilizzare nell'episodio. Saper individuare in un testo la parte descrittiva. • Saper distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva. • Saper individuare le emozioni, le sensazioni, gli stati d'animo. • Saper individuare il punto di vista dell'osservatore. • Saper scrivere un testo descrittivo di tipo soggettivo utilizzando uno schema dato. • Saper osservare e analizzare porzioni di realtà per cogliere caratteristiche, relazioni di somiglianza e differenze. • Saper operare classificazioni, tipologie. • Saper trasformare una descrizione oggettiva in una descrizione oggettiva (o viceversa). • Grandi temi del vivere e del convivere: affetti familiari, a scuola, divertirsi insieme, gli animali •<br>RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Fonologia: fonemi, grafemi, alfabeto • Ortografia: sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura. Morfologia: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, preposizione,<br>**STRUTTURE**<br>Testo Narrativo -Testo Descrittivo -Il Mito -Testo Poetico -Testo Epico - Riflessione Sulla Lingua Fonologia: fonemi, grafemi, alfabeto - |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ortografia: sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura. Morfologia: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione ed interiezione. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Ascolto***<br>Ascolta con attenzione cogliendo i dati essenziali di un testo narrativo. Individua testi di varia tipologia. Espone in modo chiaro le informazioni relative ai vari tipi di racconto studiati.<br>Legge una poesia in modo espressivo.<br>Ascolta e comprende un testo poetico.<br>**LETTURA**<br>Legge, comprende e analizza:<br>racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie;<br>lettere personali, diari, autobiografie;<br>storie di amicizia, di vita con gli altri, di sport, ambiente e alimentazione.<br>Testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento.<br>***Scrittura***<br>Produrre testi scritti rispettando la traccia data. Scrivere lettere personali, diari, autobiografie.<br>Scrivere di amicizia, dei rapporti con gli altri, di sport, di alimentazione e salute, di ambiente e salute.<br>Scrivere la parafrasi, il commento di una poesia e semplici testi poetici.<br>***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***<br>Consolidare e potenziare il lessico<br>***Riflessione sulla lingua***<br>Distingue discorso diretto e indiretto.<br>Riconosce le caratteristiche del linguaggio.<br>Individua gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche-testuali di un testo epistolare, diaristico e autobiografico.<br>Riconosce le caratteristiche linguistiche ed espressive dei testi letti.<br>Comprende e analizza gli strumenti e il linguaggio del poeta.<br>Analizza le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario.<br>Individua e usa gli elementi che concorrono all'organizzazione logico sintattica della frase semplice. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br><br>TESTO NARRATIVO -Saper riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). - Saper riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. - Saper distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. -Saper individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano nel TF. Saper individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore<br>TESTO POETICO -Saper riconoscere i principali tipi di verso e di strofa e la struttura metrica di alcuni componimenti poetici (sonetto, ballata) - Saper riconoscere e spiegare il valore e il significato di figure: – di suono (onomatopea, allitterazione) – di significato (paragone, allegoria, similitudine, metafora, personificazione). - Saper individuare: – il tema e i motivi di un testo poetico – i nuclei di significato – alcune relazioni significative ai fini dell'interpretazione del testo, tra aspetti formali (ad esempio ritmo, rima) e temi e motivi. - Saper individuare l'intenzione comunicativa del poeta in base a specifici elementi testuali ( il titolo,, la disposizione delle parole nel verso, le scelte lessicali, le associazioni di immagini, le figure). -Saper scrivere un breve commento personale - Saper ritrovare nella propria esperienza elementi di confronto con i motivi della poesia ed esplicitarli. Avere un quadro sintetico delle più importanti opera dell'epoca cavalleresca medioevale (ciclo carolingio, ciclo bretone, l'epica germanica) - In un testo narrativo saper riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche e la loro funzione. - Saper riconoscere nel testo le caratteristiche della società cavalleresca feudale. - Saper riconoscere le caratteristiche formali del poema cavalleresco (verso, strofe) - Saper individuare e spiegare il significato delle similitudini e delle metafore. - Saper riconoscere le caratteristiche linguistiche di un testo italiano scritto nel periodo dal 1200 al 1500 (presenza di termini arcaici).<br>TESTO DESCRITTIVO - Saper riconoscere una descrizione scientifica e il suo scopo. - Saper riconoscere le caratteristiche di |

| | | |
|---|---|---|
| | Riconosce e usa correttamente le parti variabili e invariabili del discorso, gli elementi fondamentali della frase e i complementi diretti e indiretti Classifica le frasi secondo il tipo.<br>Comprende appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale. | una descrizione scientifica (oggettività, linguaggio, lessico). -Saper riconoscere l'oggetto della descrizione. -Produrre una descrizione scientifica utilizzando una scaletta. - Saper distinguere tra parole proprie del linguaggio scientifico e parole che appartengono al linguaggio comune. -Saper riconoscere dal contesto il significato di termini scientifici. -Testo Regolativo - Saper riconoscere un testo regolativo -Saper riconoscere in un testo le parti di istruzione da quelle di informazione. - Saper individuare il mittente, il destinatario, lo scopo di un testo regolativo. -Testo Espressivo Saper individuare le caratteristiche del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera I grandi temi del vivere e del convivere, il senso della vita, l'arte del teatro.<br>LETTERATURA Viaggio nella storia della letteratura dal Rinascimento all'Ottocento<br>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Sintassi della proposizione o frase semplice Gli elementi di espansione della proposizione: principali complementi diretti e indiretti<br>**Strutture**<br>TESTO NARRATIVO<br>TESTO POETICOTESTO DESCRITTIVOTESTO REGOLATIVOTESTO ESPRESSIVO<br>**LETTERATURA**<br>Viaggio nella storia della letteratura dal Rinascimento all'Ottocento<br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Sintassi della proposizione o frase semplice Gli elementi di espansione della proposizione: principali complementi diretti e indiretti |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Ascolto***<br>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo e argomento.<br>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive).<br>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro .<br>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide Riconosce, all'ascolto, elementi del testo poetico<br>**LETTURA**<br>Leggere testi di varia natura, ricavando informazioni. Confronta, su | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>TESTO NARRATIVO • Saper riconoscere l'organizzazione (fatti principali, informazioni secondarie, introduzione, svolgimento, conclusione). • Saper riconoscere la struttura della tipologia testuale analizzata. • Saper distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. • Saper individuare le azioni dei personaggi, la funzione che essi svolgono e il "carattere" che essi simboleggiano nel TF. Saper individuare il punto di vista e lo scopo dell'autore . Principali scopi della comunicazione orale ( informare, persuadere, dare istruzioni ) Alla scoperta dei generi: racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, racconto giallo, romanzo, novella I grandi temi del vivere e del convivere: adolescenza, difesa dei diritti umani, |

| | | |
|---|---|---|
| | uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.<br>Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.<br><br>***Scrittura (Produzione scritta)***<br>Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, espositivi, informativi, argomentativi)<br>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti<br><br>***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***<br>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale<br>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline Usare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici.<br>***Riflessione sulla lingua***<br>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa<br>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta le strutture dei principali tipi testuali. | cultura della pace e della legalità, temi e problemi dell'attualità<br>TESTO POETICO • Saper riconoscere i principali tipi di verso (anche verso libero) , di strofa e la struttura metrica di alcuni componimenti poetici (sonetto, canzone, lauda, madrigale). • Saper riconoscere e spiegare il valore e il significato di: – strutture ritmiche– figure di suono – figure di significato (metonimia) • Saper riconoscere alcune caratteristiche strutturali, sintattiche e lessicali proprie della poesia dell'800, distinguendole da quelle proprie della poesia del 900. • Saper riconoscere che la funzione della poesia muta in relazione al contesto storico- culturale, oltre che alle scelte individuali del poeta. • Saper cogliere il rapporto tra il tema di una poesia e il periodo storico in cui essa è stata scritta. • Saper comprendere che il testo poetico è il frutto di un paziente lavoro di scrittura e riscrittura. • Saper commentare oralmente e per iscritto un testo poetico, confrontandolo, se possibile, con altri testi poetici e inserendolo, a grandi linee, nel contesto storico-letterario. • Saper spiegare, oralmente e per iscritto, le proprie sensazioni dopo la lettura di un testo poetico e darne una motivata valutazione personale. • Saper individuare alcune parole diverse da quelle del linguaggio quotidiano (perché letterarie o arcaiche). Saper confrontare più poesie dello stesso autore e ricavare dal confronto alcune conclusioni riguardo a temi tipici dell'autore, al suo linguaggio ed alle scelte formali.<br>TESTO ARGOMENTATIVO • Saper individuare le diverse parti di un testo argomentativo e riconoscerne la funzione• Saper riconoscere la tesi dell'autore. • Saper individuare i fatti e gli argomenti citati a sostegno della tesi, gli esempi. • Saper comprendere il significato di termini e concetti, spiegarli con esempi relativi alla propria esperienza. • Saper riconoscere il destinatario del testo. • Saper individuare lo scopo del testo: – esposizione dell' argomento; – persuasione del destinatario sulla validità delle opinioni dell'emittente. • Scrivere un testo argomentativo – saper fissare i punti da trattare nell'esposizione (scaletta); – saper fissare un'idea centrale per ogni punto della scaletta; – saper stabilire un ordine espositivo dell'informazione; – schematizzare l'ordine espositivo; – saper strutturare un paragrafo attorno ad ogni idea centrale; – saper scegliere una modalità, un punto di vista (oggettivo/ soggettivo) adeguati al testo e allo scopo; – saper esprimere conclusioni possibili e/o necessarie; saper revisionare l'elaborato, apportando le necessarie modifiche. • Prendere coscienza di problematiche di carattere sociale, economico, scientifico, politico e |

| | | |
|---|---|---|
| | | formarsi opinioni personali. • Prendere coscienza del valore del confronto e del ragionamento per orientarsi criticamente e positivamente nella società in cui si vive. • Prendere coscienza dell'importanza dello studio e della ricerca per capire i chiave.<br>TESTO EPICO • Saper distinguere nell'ascolto un testo poetico da altri proposti. • Conoscere alcune caratteristiche di un poema epico classico. • Avere alcune conoscenze di base sui poemi omerici (questione omerica, conoscenza della trama sufficiente a collocare gli episodi, conoscenze sulla mitologia) • Saper comprendere i rapporti tra narrazione epica e ambiente in cui essa si sviluppa. • Saper individuare alcune caratteristiche linguistiche e testuali di un testo epico quali: – l'uso di figure (in particolare similitudine) e di epiteti, patronimici, formule fisse; – la struttura di "parti" speciali (il proemio); – gl i interventi diretti del narratore. • Saper ritrovare nei testi epici informazioni specifiche e saperle spiegare ed utilizzare nell'episodio. Saper individuare in un testo la parte descrittiva. • Saper distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva. • Saper individuare le emozioni, le sensazioni, gli stati d'animo. • Saper individuare il punto di vista dell'osservatore. • Saper scrivere un testo descrittivo di tipo soggettivo utilizzando uno schema dato. • Saper osservare e analizzare porzioni di realtà per cogliere caratteristiche, relazioni di somiglianza e differenze. • Saper operare classificazioni, tipologie. • Saper trasformare una descrizione problemi del mondo in cui si vive, per prendere decisioni e per fare scelte.<br>LETTERATURA Storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e brani di alcuni dei principali autori Le caratteristiche di un testo letterario<br>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Struttura della frase complessa ( proposizione principale o indipendente ,la coordinazione, la subordinazione e le proposizioni subordinate ) |
| | | **STRUTTURE** |
| | Testo | Narrativo -Testo Poetico testo Argomentativo -Letteratura - Storia Della Letteratura Italiana Dell'ottocento E Del Novecento E Brani Di Alcuni Dei Principali Autori Le Caratteristiche Di Un Testo Letterario - Riflessione Sulla Lingua Struttura Della Frase Complessa (Proposizione Principale O Indipendente, La Coordinazione, La Subordinazione E Le Proposizioni Subordinate ) |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 2. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e con-temporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

**ARTE E IMMAGINE**

| | | |
|---|---|---|
| | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>Imparare a riconoscere un messaggio visivo<br>Imparare a conoscere il colore come fenomeno ottico e grafico<br>Imparare più tecniche di colorazione<br>**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>Imparare a conoscere ciò che si osserva Osservare e comprendere la realtà e la natura che ci circonda. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br><br>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) -Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità -Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive |

| | | |
|---|---|---|
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE**<br>Riconoscere un'area archeologica.<br>Conoscere alcuni aspetti dell'arte preistorica.<br>Conoscere alcuni aspetti dell'arte egizia Conoscere alcuni aspetti dell'arte greca<br>Conoscere alcuni aspetti dell'arte romana.<br><br>.. | proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. -Sviluppare le capacità immaginative dei soggetti proposti. -Conoscere i codici visivi. il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, modulo, simmetria e asimmetria. - Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente<br>-Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte antica. -Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione<br><br>**STRUTTURE**<br><br>-Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc. -Laboratori sulla comunicazione La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc. -Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc. -Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc.. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>Saper classificare e riconoscere cose animate e cose inanimate.<br>SAper realizzare effetti dinamici differenti, a ritmi lenti o a ritmi vivaci. Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte della pubblicità.<br>Riconoscere e visualizzare simboli e metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.<br>**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>Saper realizzare una composizione in forma tridimensionale sapendo distinguere le caratteristiche della figura e dello sfondo.<br>Imparare a distinguere ciò che è vicino da quanto è più lontano.<br>Saper realizzare una composizione in forma tridimensionale sapendo distinguere le caratteristiche della figura e dello sfondo.<br>Imparare a distinguere ciò che è vicino da quanto è più lontano.<br>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE<br>Conoscere alcuni aspetti dell'arte allo inizio del secondo millennio. L'architettura, la scultura e la pittura. L'influenza della chiesa nell'arte.<br>Riconoscere il tratto stilistico principale di un'opera. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br><br>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) -Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti . -Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume. -Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte moderna. -Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne -Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione<br>**STRUTTURE**<br>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, |

| | | |
|---|---|---|
| | | frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. -Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati Laboratori sulla comunicazione - Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. -Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. -Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>Approfondire le capacità di rappresentare volumi di vario genere restituendo all'osservatore il senso della profondità e della successione delle superfici.<br>Approfondire la conoscenza di più tecniche di colorazione.<br>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI<br>Imparare a conoscere la struttura del corpo umano e il rapporto fra figura umana e lo spazio.<br>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE<br>Riconoscere il tratto stilistico principale di una corrente artistica<br>Saper ricostruire il quadro generale dell'arte entro ciascuna fase culturale, per la pittura, la scultura, l'architettura e arti minori. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi -<br>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi . -Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi ci suoi codici: punto, linea superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, modulo, ritmo, indici di profondità. -Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente<br>-Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte moderna e contemporanea. -Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne.- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse. -Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale.<br>**STRUTTURE**<br>Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. -Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. -Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. -Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi.<br><br>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.<br>Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate e le loro interdipendenze.<br><br>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo.<br><br>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. |

## STORIA

| | | |
|---|---|---|
| | **Uso delle fonti**<br>Conoscere i diversi tipi di fonte | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed |

<table>
<tr>
<td>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td>
<td>Individuare i tipi di informazione che possono essere ricavate da una fonte determinata ed utilizzarla per acquisire informazioni sul passato<br><br>Organizzazione delle informazioni<br>Individuare i concetti chiave costruendo in modo guidato grafici e Griglie.<br>Disporre i fatti sulla linea del tempo.<br>Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br><br>Strumenti concettuali<br>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.<br><br>Produzione scritta e orale<br>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni anche in rapporto al presente.<br>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</td>
<td>eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.<br>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.<br>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br>Individuare nessi premessa-conseguenza.<br>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).<br>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.<br>Avvicinarsi ai linguaggi artistico-letterari legati ai diversi contesti storici. 8. Utilizzare mappe, schemi e semplici testi informativi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche<br>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. 10. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.<br>Rappresentare graficamente conoscenze e concetti.<br><br>STRUTTURE<br><br>Dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate; feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa; Comuni; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente</td>
</tr>
<tr>
<td>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td>
<td>Uso delle fonti<br><br>Conoscere i diversi tipi di fonte<br>Analizzare varie fonti per individuare e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.<br><br>Organizzazione delle informazioni<br>Individuare i concetti chiave costruendo grafici, griglie, mappe Concettuali.<br>Disporre i fatti sulla linea del tempo ed utilizzare cronologie.<br>Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br><br>Strumenti concettuali</td>
<td>MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA<br><br>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento al Risorgimento. -Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza.<br>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...). - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Avvicinarsi ai linguaggi artistico-letterari legati ai diversi contesti storici. -Utilizzare mappe, schemi e semplici testiinformativi per</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.<br><br>***Produzione scritta e orale***<br>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie, manualistiche e non. | rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. -Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.<br>**STRUTTURA**<br>Rinascimento; grandi scoperte geografiche; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 a '700; Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Americana; Rivoluzione Francese; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'impero francese; Risorgimento |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Uso delle fonti***<br><br>Riconoscere fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.)<br>Ricavare criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse valutandone lo scopo e la tipologia.<br><br>***Organizzazione delle informazioni***<br>Individuare i concetti chiave.<br>Decodificare e utilizzare le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo, carte storiche).<br>***Strumenti concettuali***<br>Mostrare interesse per la conoscenza del passato e del presente e informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e di attualità.<br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br>Mostrare una coscienza democratica, che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza.<br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.<br>***Produzione scritta e orale***<br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Risorgimento ai nostri giorni.<br>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.<br>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br>Individuare nessi premessa-conseguenza.<br>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).<br>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.<br>Avvicinarsi ai linguaggi artistico-letterari legati ai diversi contesti storici.<br>Utilizzare e produrre mappe, schemi e semplici testi informativi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.<br>**STRUTTURE**<br>Risorgimento italiano; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale; Rivoluzione russa; Fascismo e Nazismo; Seconda Guerra Mondiale; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; Nord e Sud del mondo. |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE*** | Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia.<br>Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente.<br>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).<br>Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in abile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. |

**GEOGRAFIA**

| | | |
|---|---|---|
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA** | ***Orientamento***<br>Utilizzare i principali concetti geografici (regione, città, paesaggio, ambiente territorio).<br>Conoscere e localizzare le caratteristiche fisiche, politiche, economiche dell'Europa e dell'Italia**.**<br>***Linguaggio della geo-graficita***<br>Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Orientarsi utilizzando carte.<br>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a: - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti |

<table>
<tr>
<td rowspan="2">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td>
<td rowspan="2">Paesaggio<br>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento.<br><br>Regione e sistema territoriale<br>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all’Italia e all’Europa.<br>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea<br>Riconoscere in un testo le parti del discorso.<br>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di correggerli.</td>
<td>Beni culturali, artistici e paesaggistici<br>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l’evoluzione storico-economica del Paese Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale,( dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento...)<br>Individuare e collocare nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, beni culturali, artistici, paesaggistici - L’Italia e l’Europa: i dati italiani ed europei a confronto; Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche.<br>-</td>
</tr>
<tr>
<td>STRUTTURE<br><br>La pianura, i rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni.<br>L’Italia.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">ABILITA’ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td>
<td rowspan="2">Orientamento<br>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici dell'Europa e dei principali Stati europei relativi all'identità sociale e culturale e alle caratteristiche fisiche, politiche ed economiche.<br><br>Linguaggio della geo-graficita<br>Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici.<br><br>Paesaggio<br>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento.<br><br>Regione e sistema territoriale</td>
<td>MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA</td>
</tr>
<tr>
<td>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.<br>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane.<br>Orientarsi utilizzando carte . Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a: - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)<br>- Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici<br>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l’evoluzione storico-economica del continente</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. · Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. | Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento,...) Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali.<br>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari<br>**STRUTTURE**<br>Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Orientamento***<br>Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti geografici.<br>Utilizzare il linguaggio specifico della geografia arricchendo il lessico.<br>Conoscere ed esporre gli argomenti relativi ai temi e ai problemi del mondo.<br><br>***Linguaggio della geo-graficita***<br>Leggere e comunicare, in una dimensione mondiale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.<br><br>***Paesaggio***<br><br>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento.<br><br>***Regione e sistema territoriale***<br>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa o agli altri continenti.<br>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.<br>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS) Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macoregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a: Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - Grandi vie di comunicazione e flussi migratori - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali<br>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storicoeconomica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo…)<br>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le |

| | | |
|---|---|---|
| | | implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento…), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni).<br>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie.<br>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Asia: Medio Oriente e Asia Centrale - Il subcontinente indiano - Asia orientale - Sud Est Asiatico - Africa mediterranea Africa centrale - Africa equatoriale e meridionale - L'America del Nord - L'America centrale e i Caraibi - L'America andina, amazzonica e il cono Sud - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide.<br>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni Le Nazioni Unite: funzioni e organismi Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

## MUSICA

## SEZIONE A: Traguardi formativi

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** |
| | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |

<table>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</td><td colspan="2">Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali<br>Usare diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.<br>Essere in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.<br>Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati. n altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati sistemi di decodifica.</td></tr>
<tr><td colspan="3">MUSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABILITA’ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td><td rowspan="2">PRODUZIONE<br>Produrre semplici suoni con la voce e con gli strumenti musicali.<br>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.<br>Creare semplici fatti sonori ed eventi musicali.<br><br>FRUIZIONE<br>Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell’ambiente circostante identificandone la fonte.<br><br>Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro durata</td><td>MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA<br>Conoscere e utilizzare gli elementi di base della notazione musicale. -Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili -Distinguere le qualità del suono -Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono -Distinguere il timbro degli strumenti musicali -Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica<br>STRUTTURE<br>Parametri del suono. -La notazione musicale. -Impostazione della voce. -Lo strumento: flauto – tastiera – chitarra (in base alla competenza del docente). -Ascolto guidato. -Canto a una voce. -Storia della Musica: Dalle origini al Medioevo. -Organologia.</td></tr>
<tr><td>MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA<br>Conoscere e utilizzare gli elementi di base della notazione musicale. -Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze -Distinguere le qualità</td></tr>
<tr><td>ABILITA’ ALLA FINE DELLA CLASSE</td><td>PRODUZIONE<br>Saper eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali-o strumentali di diversi generi e stili.<br>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo.<br>FRUIZIONE<br>Decodificare e tradizionale.</td><td></td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| **SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | Riconoscere dall'ascolto brani musicali di diversa provenienza.<br>Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale. | el suono -Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono - Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche - Distinguere il timbro degli strumenti musicali -Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. -Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze<br>**STRUTTURE**<br>La notazione musicale sulle note acute. -Consolidamento dell'espressione vocale. -Lo strumento: sviluppo ritmico e armonico. - Ascolto guidato. -Canto a una voce o più voci. -Musica d'insieme. - Musica e mass-media. -Storia della musica: dal Rinascimento al Classicismo. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***PRODUZIONE***<br>Decodificare e utilizzare la connotazione tradizionali e altri sistemi di scrittura.<br>Eseguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.<br>Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodico<br><br>***FRUIZIONE***<br><br>***Riconoscere e classificare anche***<br>stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musica.<br>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.<br>Accedere alle risorse di musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>Conoscere e utilizzare gli elementi di base della notazione musicale. –<br>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musical utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale -Distinguere le qualità del suono - Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono -Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche -Distinguere il timbro degli strumenti musicali -Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento - Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. -Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport<br>**STRUTTURE**<br>Consolidamento dell'espressione vocale. -Lo strumento: sviluppo ritmico e armonico. -Ascolto guidato. -Canto a una voce o più |

| | | |
|---|---|---|
| | | voci. -Musica d'insieme -Musica e mass-media. -Storia della musica: dal Romanticismo al periodo contemporaneo. |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## RELIGIONE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI PER IL CURRICOLO 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Religione del Consiglio d'Europa*

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | L'alunno:<br>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull' assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differenti sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.<br>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.<br>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc…), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiane e vi riflette in vista di scelte di vita responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda. |

**ITALIANO**

| | | |
|---|---|---|
| | ***Dio e l'uomo***<br>Comprendere la dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di conoscenza di sé, degli altri e di esplorazione critica del | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br>Scoprire la rivelazione e la ricerca della religione lungo la storia. - Individuare le categorie fondamentali della fede ebraico cristiana. - |

<table>
<tr>
<td>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td>
<td>mondo, di tensione tra il "già " e il "non ancora".<br>Cogliere la valenza educativa e culturale della scuola e in particolare, dell' IRC.<br>Conoscere le caratteristiche principali del Fenomeno religioso.<br>Conoscere alcuni aspetti della religione nella preistoria e nell' età antica.<br>Saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture<br>La Bibbia e le altre fonti<br>Leggere la Bibbia e la storia della salvezza come storia dell' alleanza tra Dio e l' uomo. Conoscere le vicende salienti narrate dalla Bibbia.<br>Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale è apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio.<br>Il linguaggio religioso<br>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche è dei sacramenti della Chiesa Riconoscere i simboli tipici e i contenuti del Tempo di Avvento e del Natale. Individuare il tempo quaresimale e la Pasqua nella lettura di immagini e caratteri distintivi.<br><br>I valori etici e religiosi<br>Percepire e saper esprimere la preziosità del dono della vita.<br>Apprendere elementari regole per rispettare la natura e il Creato, dono di Dio. Saper esprimere e vivere il valore dell'amicizia e della solidarietà. Individuare nella famiglia i valori dell'amore e dell'accoglienza.</td>
<td>Conoscere il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio. -Riconoscere le tappe della storia della salvezza. -Riconoscere l'identità storica di Gesù. -Comprendere che la fede cristiana riconosce Gesù come figlio di Dio. -Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli.<br>STRUTTURE<br>La valenza culturale della Religione. -Vari tipi di Religione. -Cenni di storia della religione. -Tappe fondamentali dell'esperienza storico religiosa del popolo d'Israele.<br>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana -La Bibbia: documento di fede storia testo sacro, canone, formazione, scrittura, lingua, suddivisione e generi letterari -Gesù storico e il Cristo della fede -Insegnamenti e azioni di Gesù.</td>
</tr>
<tr>
<td>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td>
<td>Dio e l'uomo<br>Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri.<br>Saper individuare le fonti scritturistiche della rivelazione cristiana. Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri. Comprendere come la Chiesa abbia plasmato la storia e la cultura del continente Europeo.<br>Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia della Chiesa nell' età antica. Conoscere l' evoluzione storica è il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica</td>
<td>MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA<br>Cogliere nelle domande e nell' esperienza umana la ricerca di Dio-Favorire l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione -Cogliere la ricchezza religiosa di tutti i popoli del mondo -Individuare nelle testimonianze di vita scelte di libertà per un proprio progetto di vita -Riconoscere il valore e la sacralità della vita.<br>STRUTTURE<br>Le domande dell'uomo-Il pluralismo religioso-Le religioni</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | che riconosce in essa l' azione dello Spirito Santo.<br><br>***La Bibbia e le altre fonti***<br>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.<br>Saper individuare le fonti scritturistiche della rivelazione cristiana.<br>Conoscere l' evoluzione storica ed unificazione religiosa e culturale della chiesa, realtà voluta da Dio in cui agisce lo Spirito Santo.<br>Conoscere l' espansione del cristianesimo nelle Americhe e in estremo Oriente.<br>***Il linguaggio religioso***<br>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell' epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea.<br>Conoscere le tappe e i segni presenti nel calendario del tempo liturgico, come linguaggio espressivo con cui la Chiesa fa memoria e rivive i momenti principali della vita di Gesù.<br>Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.<br>***I valori etici e religiosi***<br>Riconoscere e saper praticare la tolleranza come elemento indispensabile ai fini della pacifica convivenza democratica tra persone di diversa cultura.<br>Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabile per un personale progetto di vita. | dell'estremo oriente -Le religioni monoteiste -L'uomo nella visione biblica -Il valore della vita e la sua sacralità -Le regole della vita: il Decalogo -La via dell'Amore: il comandamento di Gesù -La difesa della vita -Giustizia e diritti sociali -La pace nel mondo -Giovani: io come identità, io come proiettarmi nel mondo (autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità e fede) |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Dio e l'uomo***<br>Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse al mondo.<br>Comprendere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose nell' estremo Oriente.<br>Individuare gli elementi comuni nella teologia delle religioni Orientali e le discordanze con il cattolicesimo.<br>Approfondire identità storica, predicazione e l' opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana, che, nella prospettiva dell' evento pasquale(passione, morte, resurrezione) riconosce in lui figlio di Dio | MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA<br><br>Conoscere il cristianesimo delle origini -Conoscere la missione della chiesa nel mondo -Individuare il messaggio centrale degli Atti degli Apostoli -Conoscere l'evoluzione storica del cristianesimo fino al cammino ecumenico -Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti<br><br>**STRUTTURE** |

| | | |
|---|---|---|
| | fatto uomo, Salvatore del mondo.<br>***La Bibbia e le altre fonti***<br>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterari, musicali e pittoriche italiane ed europee.<br>Saper riflettere consapevolmente sui principi dell' agire umano.<br>Scoprire il ruolo della coscienza morale. Approfondire i principi dell' etica cristiana e della libertà come responsabilità.<br>Conoscere gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo ecumenico e interreligioso intrapreso dalla Chiesa.<br>Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto a alle relazioni affettive e al valore della vita.<br>***Il linguaggio religioso***<br>Rilevare lo specifico riguardo ai principali quesiti esistenziali e confrontarla con la visione presente nelle principali religioni non cristiane.<br>Riflettere sul valore antropologico dei "dieci comandamenti".<br>Riconoscere l'importanza per i cristiani di porre alla base di ogni relazione umana giustizia e carità.<br>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | Gesù e la comunità apostolica -Le origini della chiesa -Il libro degli Atti degli Apostoli<br>Lo stile di vita delle prime comunità -La missione di San Pietro -San Paolo -Le persecuzioni: martiri lapsi -Editti e concili lungo il cammino della chiesa -Convergenze tra le varie chiese cristiane -L'ecumenismo -La liturgia della chiesa: i sacramenti |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** |
| | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 |

| | |
|---|---|
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;<br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati |

**SECONDA LINGUA: FRANCESE**

| | | |
|---|---|---|
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Ascolto*** *(comprensione orale)*<br>Comprendere istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br><br>***Parlato*** *(produzione e interazione orale)*<br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>***Lettura*** *(comprensione scritta)*<br>Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale.<br><br>***Scrittura*** *(produzione scritta)*<br>Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.<br><br>***Riflessione sulla lingua*** | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br><br>Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata<br>Chiedere e dire l'ora -Presentarsi e presentare -Dire come ci si sente e chiedere il permesso -Situare nello spazio -Conoscere i nomi delle Nazioni e nazionalità -Chiedere e dire l'età, il compleanno e la città di provenienza -Descrivere l'aspetto fisico e il carattere -Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui -Attività svolte nel quotidiano e nel tempo libero. Momenti della giornata -Numerare da 1 a 31 -Dire e chiedere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni -Chiedere e dire il colore di oggetti -Conoscere la nomenclatura relativa al vestiario.<br>Gli ambienti domestici, i mezzi di trasporto, gli sport, la città.<br>Fare gli auguri -Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui -Invitare, accettare e rifiutare un appuntamento.<br><br>**STRUTTURE**<br><br>Articoli determinativi e indeterminativi - Pronomi personali soggetto - Presente indicativo del verbo etre, avoir e s'appeler.<br>Plurale dei nomi, aggettivi possessivi, formazione del femminile, frase interrogativa e negativa -Il femminile, *il y a* e *combien de*, |

| | | |
|---|---|---|
| | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. | presente indicativo dei verbi *pouvoir* e *vouloir* -<br>Uso della preposizione à, aggettivi interrogativi, verbi riflessivi, presente indicativo dei verbi *aller, faire, prendre, manger* - *Pourquoi, parce que*, preposizioni articolate e di luogo -Le preposizioni *avec e chez*, il pronome on, l'imperativo dei verbi in –er, presente di *connaitre* -Preposizioni di luogo , presente indicativo dei verbi savoir e voir, imperativo negativo di aller e prendre -Espressioni di tempo, futur proche, verbi *venir e partir*. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Ascolto*** *(comprensione orale)*<br>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.<br><br>***Parlato*** *(produzione e interazione orale)*<br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>***Lettura*** *(comprensione scritta)*<br>Leggere e comprendere testi semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br><br>***Scrittura*** *(produzione scritta)*<br>Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.<br><br>***Riflessione sulla lingua***<br>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br><br>Chiedere e dire la data, chiedere e dire notizie sul tempo -Parlare dei progetti di vacanza, situare avvenimenti nel tempo -Parlare delle professioni, esprimere un desiderio o un'intenzione -Chiedere e dire il prezzo dei prodotti, esprimere la quantità -Esprimere un obbligo o un divieto, chiedere e dare istruzioni -Raccontare un avvenimento al passato, esprimere interesse e delusione - Descrivere le persone, chiedere e dire come uno si sente - Raccontare un fatto del passato e descrivere un paesaggio -Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico -Numerare da 1 a 100 -Chiedere il numero di oggetti persone e animali -Quantificare oggetti persone e animali<br><br>**STRUTTURE**<br><br>Pronomi COD, aggettivi dimostrativi, uso di *c'est* o *il* -Articolo partitivo, avverbi di quantità, il pronome *en* -I verbi impersonali, verbi *écrire* e *souhaiter* -Pronome *où*, *présent continu* e *passé récent* -L'imperativo e i pronomi COD, l'uso dell'infinito, uso del verbo *falloir* -Participio passato, passato prossimo con etre e avoir, pronomi personali tonici -Imperativo e passé composé con i pronomi COI e COD -Aggettivi e due forme, pronomi relativi *qui* e *que* , passé composé in forma negativa -Pronome y, avverbi di luogo, superlativo assoluto |

| | | |
|---|---|---|
| | rapporti di significato.<br>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | ***Ascolto*** *(comprensione orale)*<br>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.<br><br>***Parlato*** *(produzione e interazione orale)*<br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>***Lettura*** *(comprensione scritta)*<br>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.<br><br>***Scrittura*** *(produzione scritta)*<br>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.<br><br>***Riflessione sulla lingua***<br>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br><br>Raccontare un'esperienza personale, esprimere stati d'animo, fare un'intervista -Descrivere, chiedere e dare informazioni e istruzioni, paragonare degli oggetti -Ordinare un pasto, consigliare qualcosa, dare una ricetta -Esprimere il proprio punto di vista, paragonare delle azioni -Raccontare un fatto di cronaca, riportare un discorso -Formulare ipotesi, esprimere bisogni e desideri -Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche -Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela -Informarsi sulle preferenze -Informarsi sulle abilità -Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti -Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.<br><br>**STRUTTURE**<br><br>Accordo del participio passato, imperfetto dei verbi, negazione con *jamais*, *plus*, *rien* -Pronomi relativi *dont*, *quoi*, il pronome *en*, comparativo di qualità, uso dell'infinito nelle frasi affermative e negative -Articolo partitivo, comparativo di quantità, verbi *tenir* e *servir* -Comparativo di azione, superlativo relativo, aggettivi indefiniti, pronomi indefiniti -Uso dell'imperfetto e del passato prossimo, il discorso indiretto -Futuro semplice dei verbi regolar- e di alcuni verbi irregolari, l'ipotesi |

| | | |
|---|---|---|
| | **CONOSCENZE** | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br>Uso del dizionario bilingue<br>Regole grammaticali fondamentali |
| ***SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*** | | |
| **EVIDENZE** | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio<br>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti)<br>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio<br>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media<br>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali di uso comune tra la lingua materna e le lingue studiate | |
| **COMPITI SIGNIFICATIVI** | In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni…<br>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi<br>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera<br>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera<br>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa…)<br>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, indicazioni turistiche e semplici testi redatti in lingua straniera. | |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**MATEMATICA – SCIENZE -FISICA**

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO.** |

| | | |
|---|---|---|
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 | |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | 1. Operare con le quantità<br>2. Collocare nello spazio<br>3. Cogliere relazioni<br><br>1. Osservare e descrivere oggetti e fenomeni<br>2. Progettare, sperimentare e verificare ipotesi<br>3. Intervenire, trasformare e produrre<br>4. Comprendere l' impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale | |
| | | |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **MATEMATICA** : Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali; Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta; Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali; Elevare a potenza i numeri naturali; Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri; Scomporre in fattori primi un numero naturale; Riconoscere frazioni equivalenti; Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni; Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica; Rappresentare insiemi di dati; Conoscere le proprietà delle figure piane e classificarle ; Calcolare i perimetri; Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni; Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi.<br><br>**Scienze:** Effettuare misure; Stimare il peso specifico di materiali di uso comune; Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore; Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi; Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana; Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo; Conoscere i fenomeni meteorologici; Distinguere una cellula eucariote | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br><br>**Matematica:**Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici calcoli mentali - Individuare frazioni come operatori - Utilizzare la potenza e saperne calcolare il valore e conoscerne le proprietà - Scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) - Utilizzare le coordinate in *situazioni pratiche - Calcolare il perimetro di figure piane - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure - Riconoscere figure congruenti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica*, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato<br>al fine di produrre la risoluzione - Formulare e giustificare ipotesi di |

| | | |
|---|---|---|
| | da una procariote; Riconoscere una cellula animale da una vegetale; Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo; Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi; Riconoscere le piante più comuni; Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche; Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione.<br><br>**Tecnologia**: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. | soluzione –<br>**Scienze:**<br>***Conoscere le fasi del metodo sperimentale***<br>Formulare ipotesi e osservare fenomeni .-Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze . -Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. -Verificare le ipotesi e trarre conclusioni . -Descrivere le proprietà della materia e ***Fisica e chimica : -***Conoscere la struttura atomica . -Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi . -Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. -Conoscere i passaggi di stato più vicini all‟esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.<br>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana .<br>***Astronomia e scienze della Terra***<br>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell‟atmosfera . -Osservare i principali fenomeni meteorologici. Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti .Conoscere il ciclo dell‟acqua e -la composizione dei suoli .<br>***Biologia***<br>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi . -Classificare piante . -Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. -Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l‟ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" . -Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione.<br>**Tecnologia:**<br>Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso . -Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti . -Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola . -Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **STRUTTURE**<br><br>Il sistema di numerazione decimale. Proprietà delle operazioni. Espressioni. -Potenze e proprietà. Multipli, divisori, M.C.D. e m.c.m.Le frazioni.Il Sistema Internazionale (SI). -Misurazioni ed equivalenze. Enti geometrici fondamentali. Angoli e rette particolari.- Il piano cartesiano. Le isometrie.Triangoli e quadrilateri. Problemi aritmetici e geometrici.- Lettura, analisi e interpretazione di dati, organizzazione in tabelle e grafici. -Gli stati di aggregazione della materia; i cambiamenti di stato. -La cellula animale e la cellula vegetale; la riproduzione degli esseri viventi; la classificazione degli esseri viventi. Organismi semplici. Le piante. Gli animali.<br>IL DISEGNO GEOMETRICO E I SUOI STRUMENTI. TECNOLOGIA DEI MATERIALI. INFORMATICA. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **MATEMATICA** : Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali; Rappresentare numeri razionali sulla retta; Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a Potenza; Estrarre la radice quadrata con diversi metodi; Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure; Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare; Calcolare le aree; Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti .<br><br>**Scienze:** Distinguere la quiete dal moto; Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; Calcolare la velocità media; Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme; Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti; Comporre le forze; Riconoscere i diversi tipi di equilibrio; Classificare le leve; Usare la tavola periodica; Leggere la formula di un elemento e di un composto; Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute . | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br><br>-**Matematica**: Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) - Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza - Risolvere problemi - Usare le coordinate in situazioni concrete - Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti - Riprodurre in scala - Calcolare aree delle figure piane - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti - Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa – **SCIENZE:**<br>***Fisica e chimica***<br>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc; Realizzare esperienze di fisica; -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; Sperimentare reazioni ; -osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.<br>***Astronomia e Scienze della Terra***<br>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto |

| | | |
|---|---|---|
| | **TECNOLOGIA**<br><br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi; Leggere e interpretare disegni tecnici; Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; Classificare gli alimenti; Individuare le regole per una corretta alimentazione. | origine; Conoscere la struttura della Terra;Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta di rocce diverse.<br>***Biologia***<br>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.<br>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.<br>***Fisica e chimica***<br>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti . -Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. -Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche . Effettuare esperienze sulle forze; Corpi in equilibrio; Leve e tipi di leve. - Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica; Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.<br>**Tecnologia:**<br>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale; -Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; - Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Espressioni e problemi con le frazioni. Numeri decimali illimitati periodici. Proprietà delle radici. RAPPORTI E PROPORZIONI. Ingrandimenti, riduzioni in scala. Funzioni |

| | | |
|---|---|---|
| | | matematiche ed empiriche. Leggi della proporzionalità diretta ed inversa. Caratteristiche dei quadrilateri. Area dei poligoni. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Le isometrie, omotetia e similitudine. moda, mediana e media.<br>Cinematica, dinamica, statica. Le trasformazioni chimiche. Il corpo umano.<br>Sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali. tecnologia dei materiali: i metalli e le leghe. tecnologia agraria e biotecnologie. educazione alimentare. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **MATEMATICA:** Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi; Rappresentare numeri relativi sulla retta; Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi; Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni; Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado; Risolvere problemi con equazioni di 1 o grado; Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; Costruire istogrammi e leggerli; Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti; Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali; Calcolare la probabilità di qualche evento; Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo; Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni .<br><br>**Scienze**<br><br>Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza; Riconoscere le diverse forme di energia; Capire come viene elettrizzato un corpo; Distinguere un conduttore da un isolante; Rappresentare un circuito elettrico; Applicare le leggi di Ohm; Riconoscere un fenomeno magnetico; Riconoscere i fenomeni ondulatori; Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; Illustrare il processo di formazione delle catene montuose; Illustrare la | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br><br>-**Matematica:** Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà - Eseguire calcoli e risolvere semplici problemi con equazioni di primo grado - Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a semplici problemi - Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide - Usare le coordinate in situazioni concrete - Calcolare volumi delle principali figure solide - Rappresentare su un piano una figura solida - Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software) - Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti –<br>**Scienze:**<br>***Fisica e chimica***<br>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. -Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito elettrico. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. -Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto .<br>***Astronomia e Scienze della Terra***<br>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l‟osservazione del cielo notturno e diurno. -Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l‟alternarsi delle stagioni. |

| | | |
|---|---|---|
| | distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo; Classificare le rocce; Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre; Illustrare la differenza tra pianeta e stella; Saper riconoscere i principali corpi celesti; Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici; Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi; Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin;<br><br>**Tecnologia:** Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.; Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi; Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. | Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br>**Tecnologia:**<br>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi reti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera . -Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell' assonometria , delle proiezioni ortogonali e della prospettiva . -Analizzare e rappresentare la forma di oggetti. Individuare le figure fondamentali negli oggetti. -Realizzare modelli in cartoncino.<br>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione . -Progettare e realizzare strumenti e modelli. - Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie . Individuare e praticare comportamenti di correttezza nell' impiego e di difesa dai pericoli . -Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza . |
| | | **STRUTTURE** |
| | | Espressioni algebriche anche letterali. Espressioni con monomi ,polinomi e prodotti notevoli .Equazioni e identità. Circonferenza, cerchio e le loro parti. Poliedri e solidi rotondi. Statistica e probabilità. Sistema nervoso ed endocrino, apparato riproduttore. ASTRONOMIA. Vulcani e terremoti. Genetica. Lavoro e Energia; Elettricità e Magnetismo. LE PROIEZIONI ORTOGONALI E L'ASSONOMETRIA. L'ENERGIA. ELETTRICITA' ED ELETTRONICA |

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI 2018**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

| | |
|---|---|
| ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** |
| ***FONTI DI LEGITTIMAZIONE:*** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018<br>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 |
| ***COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE*** | ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo<br>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva<br>● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play<br>● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza |

| | | |
|---|---|---|
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **ED. FISICA**<br>**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.** Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva**.**<br>**Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo-espressiva**. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo.<br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.**. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi . Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE PRIMA***<br>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. -Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. -Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. -Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.<br>**STRUTTURE**<br>Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione |

| | | |
|---|---|---|
| | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Conosce gli elementi essenziali di una sana alimentazione. | sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **ED. FISICA**<br>**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**<br>Trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nello sport.<br>Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove . Correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.<br>**Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo-espressiva.**<br>Applica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.<br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**<br>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari. | ***MICROABILITA PER LA CLASSE SECONDA***<br>Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi<br>Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi<br>Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)<br>Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, pertica, ecc. e a corpo libero)<br>Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva<br>**STRUTTURE**<br>Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori. |
| **ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**.<br>Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico sportivo.<br>**Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo-espressiva.**<br>Conosce l'anatomia umana con le relative malformazioni. Conosce e applicare | ***MICROABILITA PER LA CLASSE TERZA***<br>● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole<br>● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole<br>● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti<br>● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte<br>● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione<br>● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di |

| | | |
|---|---|---|
| | tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrali in<br>relazione all'applicazione del regolamento di gioco.<br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** Padroneggia le capacità coordinative<br>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di<br>arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcool e droghe ). | sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)<br>● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni<br>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita<br>**STRUTTURE**<br>Convivenza civile; La lezione di scienze motorie; I movimenti e gli schemi motori di base; La crescita corporea e la conoscenza di sé; I canali sensitivi e la coordinazione motoria; Corpo umano e suo funzionamento; L'alimentazione; Le qualità fisiche, l'allenamento e la preparazione sportiva; Il pronto soccorso; I grandi giochi di squadra e quelli minori. |