XI ISTITUTO COMPRENSIVO "GRAVITELLI"
- Scuola ad Indirizzo Musicale –
Piazza Versaci 198 98122 MESSINA
tel. 090/713520 e-mail: meic869006@istruzione.it pec: meic869006@pec.istruzione.it
Codice fiscale n. 97062030834 - C.M. MEIC869006

www.comprensivogravitelli.it

Riferimenti normativi

Il presente documento, deliberato dal Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo Paino Gravitelli, nella seduta n. 5 del 20/04/2020, si rende necessario alla luce della recente normativa inerente l'emergenza COVID-19, ed in particolare in riferimento all'attivazione della modalità di Didattica a Distanza (DaD), a cura del Dirigente Scolastico, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole.
Le presenti "Linee Guida per la rimodulazione della programmazione didattica e della Valutazione in modalità DaD" fanno riferimento in termini organizzativi a quanto previsto dalle Circolari interne n. 167 del 05/03/2020, n. 169 del 08/03/2020, n.170 del 09/03/2020, n. 172 del 16/03/2020 e n.175 del 23/03/2020

contenenti le Indicazioni del Dirigente Scolastico per l'organizzazione delle suddette attività e rispondono a quanto previsto dalla seguente normativa:

- *D.P.C.M. del 4 marzo 2020;*
- *nota MI n. 279 del 08/03/2020;*
- *D.P.C.M. del 9 marzo 2020;*
- *nota MI n. 368 del 13/03/2020;*
- *D.L. n. 18 del 17/03/2020;*
- *nota MI n. 388 del 17/03/2020;*
- *D.L. n. 22 del 08/04/2020;*
- *M.I. – AGiA, Didattica a distanza e diritti degli studenti. Mini-guida per docenti del 6/04/2020;*

Finalità della Didattica a Distanza

Le attività di didattica a distanza, come chiarisce la nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo, *"prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un ambiente di apprendimento, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta". [...]*
"Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento."[…]
"Attraverso tale rimodulazione, ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni".
La nota ribadisce inoltre che "*non si tratta di un adempimento formale, perché nulla di meramente formale può essere richiesto in un frangente come questo. Occorre ritornare, al di fuori della logica dell'adempimento e della quantificazione, alle coordinate essenziali dell'azione del sistema scolastico*".
La didattica a distanza può essere quindi un'opportunità per riflettere sul modo di progettare e di valutare, sperimentando nuove strategie di miglioramento, e le sue finalità sono quindi essenzialmente quelle di:

- mantenere attiva la relazione educativa docente-studente;
- consolidare contenuti già trasmessi o introdurre brevi contenuti;
- ottenere feedback attraverso test/esercitazioni, relazioni, ecc.;
- sviluppare competenze digitali.

Ambienti di lavoro utilizzati

Ambienti di apprendimento per le attività di DaD del nostro istituto sono il portale Argo, Edmodo (solo per la secondaria di primo grado),i vari strumenti di G- Suite for education, a partire da Google Classroom fino a Meet, Google Sites e Google Form.

L' attivazione di classi virtuali è stata accompagnata dal coinvolgimento della comunità educante, dal rispetto della privacy, autorizzazione dei genitori (applicazione del GDPR), effettiva utilizzabilità dello strumento da parte dei discenti.

Possono però essere utilizzati, con particolare attenzione alla divulgazione di dati personali e all'opportuna preventiva autorizzazione da parte delle famiglie, altri ambienti di comunicazione online e di social networking, quali WhatsApp/Telegram/email, piattaforme didattiche online, videochiamate.

Costituiscono aiuto per gli alunni allo svolgimento delle Attività di DaD i dispositivi concessi in comodato d'uso gratuito da parte della scuola, anche grazie alle dotazioni specifiche acquisite tramite i contributi della Regione Sicilia e Del M.I.

Registro elettronico e documentazione

All'interno del registro elettronico i singoli docenti documentano, attraverso documenti inseriti nella bacheca, il percorso attivato dall'inizio della sospensione e per tutto il periodo dell'emergenza.

La bacheca è utilizzata per la condivisione di materiale con le famiglie.

La valutazione, predisposta secondo le forme e le modalità contenute nel presente documento, potrà essere inserita nel registro elettronico, specificando la modalità a distanza utilizzata.

Non devono essere registrate le presenze/assenze degli alunni nel registro elettronico, né tantomeno il docente deve firmare.

Alla fine del periodo di emergenza di attività di DaD verrà chiesto ai docenti di relazionare sulle attività svolte, gli obiettivi raggiunti, le metodologie e gli strumenti utilizzati, il piano di lavoro effettivamente svolto e i tempi ad esso dedicati, in modalità sincrona e/o asincrona.

I singoli docenti monitorano le attività delle classi virtuali, comunicando direttamente al dirigente o ai responsabili dei vari ordini l'assenza prolungata di alunni dalle attività a distanza, la partecipazione carente o eventuali episodi di mancanza di rispetto delle regole.

È opportuno che le singole classi virtuali si dotino di regolamenti interni e di *netiquette* per il corretto e regolare svolgimento delle attività di DaD.

Modalità organizzative

Si fa riferimento alle modalità previste dalla Circolare interna n. 172 del 16/03/2020, con cui il Dirigente Scolastico ha dettato le Indicazioni sulle modalità di organizzazione della Didattica a Distanza e si ribadisce in particolare quanto segue:

SCUOLA INFANZIA

Le insegnanti mantengono un contatto costante con gli alunni tramite i genitori, sotto la supervisione della coordinatrice ins. **Angela Liotta**, che si raccorderà con la scrivente. Ribadisco l'invito a favorire il più possibile il contatto visivo con i bambini più piccoli, proponendo attività in forma ludica, senza costituire un ulteriore impegno per le famiglie. Si possono utilizzare gli smartphone dei genitori e registrare brevi messaggi, fiabe. Accanto a queste forme, adottabili possibilmente in maniera unitaria, ogni insegnante attiverà forme di didattica a distanza adeguate all'età dei bambini che non prevedano comunque la stampa di schede da parte dei genitori, per evitare alle famiglie ulteriori incombenze.
Sono invece da preferire la realizzazione di piccole attività in casa, invitando i bimbi a rendersi operoso nel proprio contesto familiare, favorendo comunque la manualità.

SCUOLA PRIMARIA

I docenti favoriscono soprattutto lo scambio di esperienze e di riflessioni con gli alunni, la piattaforma permette inoltre la condivisione di materiale di approfondimento e l'assegnazione di piccole attività di rinforzo.
Non si devono assolutamente inviare schede da stampare o da raccogliere in quaderni, sia nell'ottica di una reale educazione alla scuola digitale che per evitare inutili e potenzialmente dannose incombenze per i genitori, ai quali non potrà in alcun modo essere chiesto di uscire per recuperare materiale, in linea ovviamente con le disposizioni governative, ministeriali e regionali, che obbligano tutti alla permanenza in casa.
Sono invece da incentivare piccoli lavoretti domestici sotto la supervisione dei genitori, la lettura di libri, la visione di film consigliati dai docenti e reperibili su piattaforme gratuite, l'ascolto tramite piattaforma o in podcast di audiolibri.
Gli insegnanti documentano le attività avviate nelle varie classi, sempre in forma digitale, nella sezione "programmazione" del registro Argo, monitorano la frequenza di accesso degli alunni per poter rilevare

difficoltà , segnalando eventuali situazioni di impossibilità alla connessione da parte degli alunni, raccordandosi settimanalmente per questo e per ogni altra esigenza con **le responsabili di plesso** che saranno in costante contatto con il Dirigente Scolastico.

Scuola Secondaria di I grado
Le varie classi continueranno ad utilizzare il portale Argo e a svolgere le lezioni online tramite Edmodo o G suite, secondo il calendario che di settimana in settimana verrà predisposto dalla **prof.ssa Azzurra Guerrera.**
Le videoconferenze si alterneranno con videolezioni e momenti di lavoro individuale, di approfondimento, studio e restituzione, tramite compito in piattaforma o video conferenza, da parte degli studenti. Le lezioni potranno essere registrate e messe a disposizione degli alunni.
Non dovranno essere assegnate schede o compiti da stampare, mentre andrà sempre favorita la creatività manuale e la rielaborazione dei saperi attraverso **compiti di realtà o simulazioni**, stimolando lo sviluppo di competenze in termini di autonomia e responsabilità, avviando riflessioni sulla particolare emergenza che stiamo vivendo, da approfondire dal punto di vista scientifico, sociale, culturale, artistico.

Docenti di strumento musicale
Le lezioni possono proseguire con le modalità e nei tempi già concordati con il Dirigente Scolastico.

Docenti di sostegno
I docenti di sostegno dei tre ordini si accorderanno con i docenti curriculari, senza perdere di vista la necessaria personalizzazione dei propri interventi, al fine di garantire un percorso inclusivo anche in una situazione così particolare. Il raccordo con le famiglie sarà in questo caso ancora più necessario e determinante.

Settimanalmente si svolgerà in momenti diversi per i tre ordini di scuola un incontro in videoconferenza con il Dirigente Scolastico per il coordinamento delle attività.

Registrazione assenze e Validità dell'anno scolastico

I giorni di sospensione delle lezioni per emergenza COVID 19 e il conseguente avvio della modalità e-learning, sono da considerarsi come giorni di lezione, in quanto l'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo, favorendo l'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente sul proprio processo di apprendimento.

Ogni docente, pertanto, registrerà e documenterà la partecipazione, in termini di assiduità e di impegno, degli studenti alle attività DaD, e tali osservazioni potranno essere considerate elemento utile alla valutazione complessiva.

Non sono invece da considerarsi computabili al fine della validità dell'anno scolastico le eventuali assenze degli studenti alle attività DaD, in quanto Il decreto legge 9/2020 stabilisce: "*Qualora le istituzioni scolastiche del sistema nazionale d'istruzione non possono effettuare almeno 200 giorni di lezione, a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, l'anno scolastico 2019-2020 conserva comunque validità anche in deroga a quanto stabilito dall'articolo 74 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297*."

LE METODOLOGIE

Pur riconoscendo e valorizzando la libertà di insegnamento diretta e funzionale a una "piena formazione della personalità degli alunni" che sono titolari di un vero e proprio " diritto allo studio", si suggeriscono alcune metodologie che a titolo puramente esemplificativo si elencano:

✓ FLIPPED CLASSROOM : la metodologia della Flipped Classroom, consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o

risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Nella versione semplificata i docenti forniscono paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione e gli alunni caricano sulla piattaforma ClassFlow screenshot del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti (materiali e supporto sul sito flipnet.it)

✓ DIGITAL STORYTELLING : narrazione realizzata con strumenti digitali che consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato,video, audio, immagini, testi, mappe, ecc. (materiali e supporto sul sito Insegnanti2.0).

✓ WEBQUEST : è un approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web e si sposa bene con situazioni "a distanza" come quelle attuali. Si consiglia di visitare il seguente sito Indire:http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6057/3.html Innumerevoli spunti e pratiche di didattica a distanza si trovano anche sul sito del Ministero e su alcuni dei più accreditati siti tematici di didattica e formazione che ogni docente con sapienza e in maniera pertinente saprà scegliere ed utilizzare.

DIDATTICA BREVE

http://kidslink.bo.cnr.it/irrsaeer/db/db0.html

APPRENDIMENTO COOPERATIVO

http://www.abilidendi.it/materialeCooperativeLearningBreveGuida.pdf
http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/flipped-classroom

DEBATE
http://www.educational.rai.it/materiali/pdf_articoli/zettel-debate.pdf

Metodo laboratoriale :
http://www.icedefilippo.gov.it/wpcontent/uploads/2015/06/Didattica_laboratoriale.pdf

Altre possibili tipologie di prove oltre a quelle già utilizzate nella didattica in presenza/distanza:

1) Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti;
2) Compiti a tempo https://support.google.com/edu/classroom/answer/9095575?hl=it
3) Saggi, relazioni, produzione di testi "aumentati" con collegamenti ipertestuali;
4) Commenting (richiesta di note a margine su testi scritti) https://commento.io/
5) Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali https://www.pixartprinting.it/blog/mappe-mentali/
6) Blogging con la moderazione del docente o co-gestito dagli studenti;
7) Esperimenti le relazioni di laboratorio.
https://register.gotowebinar.com/register/4288738968072013324?source=IN
https://register.gotowebinar.com/register/5763081806382472971.

Orario delle lezioni

Le modalità di realizzazione della Didattica a Distanza sono una diretta responsabilità del docente che ha come obiettivo il conseguimento dei risultati. Ciò nonostante sarà bene che il tempo di servizio dei docenti sia articolato in: - tempo di preparazione, trasmissione, ricezione e correzione dei materiali di lavoro; - momenti di "lezione" da svolgere sulla piattaforma; - momenti di interazione tra docenti della stessa classe e il dirigente per monitorare ed eventualmente riprogettare l'orario per evitare sovrapposizioni ed eccessivi carichi di lavoro agli alunni.

Si sollecita il rispetto di quanto contenuto nella circolare n.181 contenente l' Informativa sulle norme di salute e sicurezza (art.36 – art 177 del D.Lgs. 81/2008) durante le attività connesse alla Didattica a Distanza

Rimodulazione progettazione

Ciascun consiglio di intersezione, di interclasse e di classe è chiamato a riprogettare in "modalità a distanza" le attività didattiche per la propria sezione/classe, tenendo in giusta considerazione la progettazione del Curriculo di Istituto, così come formulata all'inizio dell'anno scolastico.

Tale riprogettazione riguarda, nello specifico, il periodo di sospensione delle attività in presenza, favorendo, ora più che mai l'Inclusione e, soprattutto, puntando a garantire la presenza rassicurante dei docenti nel quotidiano degli alunni, tendendo loro la mano e confortandoli da "buoni maestri". Vanno favorite, dunque, l'interazione collaborativa e costruttiva con le famiglie per far vivere il presente periodo agli alunni come opportunità di crescita e di arricchimento del nostro modello di scuola.

Al centro della progettazione si deve porre la persona-alunno, per poterla accompagnare nel suo percorso di crescita attraverso l'acquisizione e il potenziamento delle competenze trasversali.

Rientrano nella presente rimodulazione le attività didattiche avviate e svolte a partire dalla sospensione dell'attività didattica, dal 5 marzo 2020, prevalentemente dedicate al consolidamento delle competenze relative al I quadrimestre e a quelle previste nella progettazione relativa al periodo aprile/maggio 2020.

In tale periodo i Consigli di intersezione, di interclasse e di classe potranno sviluppare, attraverso moduli adattabili ed erogati su piattaforma, delle UdA (disciplinari o interdisciplinari a seconda delle competenze e delle possibilità dei singoli consigli), in cui gli alunni, a partire da una risorsa fornita dagli insegnanti (una tematica, un argomento, ecc.) approfondiscano le conoscenze legate ad essa, e poi sviluppino un prodotto, tramite la forma del "compito di realtà".

Tale prodotto può essere di diverse tipologie (digitale, artistico/performativo, pratico/manuale, scritto, ecc.), ma deve essere documentato tramite i canali digitali (video, audio, videopresentazione, testo, ecc.), e coinvolgere la creatività degli alunni.

IL CARICO DI LAVORO PER GLI ALUNNI

È importante ricordare che i "compiti" tradizionali sono funzionali alla didattica "normale", ovvero in presenza. Stiamo realizzando esperienze di didattica A DISTANZA per cui è necessario ragionare in termini di "attività di apprendimento". In sintesi: EVITARE di "caricare" di compiti gli alunni! Fondamentale risulta infine il bilanciamento tra attività online di tipo sincrono (videoconferenze) e asincrono (attività anche realizzate offline), tenendo conto della necessità di mantenere tempi accettabili di esposizione agli schermi, in base all'età degli alunni.

Valutazione a Distanza (VaD)

Il Ministero dell'istruzione, nella nota 279/2020, afferma che "…la normativa vigente (D.P.R. 122/2009 e D.lgs. 62/2017) al di là dei momenti relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che di normativa". La nota ministeriale 388/2020 riprende ed amplia la riflessione puntando sul tema della valutazione formativa, richiamando la responsabilità dei docenti, ribadendo che *"è necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione"* e sottolineando che *"la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa.*"

Occorre ricordare che:

1. la valutazione è dovere del docente e diritto dell'alunno/studente: Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. […] [La valutazione inoltre] assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'Infanzia e del primo ciclo, 2012);

2. oggetto della valutazione è il processo formativo, quindi i risultati di apprendimento di alunni e studenti; la valutazione ha finalità formativa ed educativa ... concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo ..., documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze (D. Lgs 62/2017, art. 1, c.1);

3. la valutazione obbedisce ai principi di tempestività e trasparenza (art. 2 del DPR 249 del 1998 poi modificato dal DPR 235 DEL 2007) ;

4. la competenza della valutazione è del docente, ma il riferimento è ai criteri di valutazione fissati dal Collegio docenti;

5. il Consiglio di Classe è il luogo in cui viene condivisa la riflessione sul processo formativo compiuto ed è quindi il luogo deputato alla valutazione sommativa.

Le vigenti prescrizioni si possono sintetizzare affermando che la valutazione:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento
- ha finalità formative ed educative
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni/studenti
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

La portata pedagogica e docimologica di tali indicazioni deve farci percepire la nostra scuola, che pur dovrà rilasciare attestati certificativi al termine del percorso formativo, soprattutto come ambiente di apprendimento e non come "luogo del giudizio".

Nella valutazione si deve quindi dedicare la massima attenzione ai seguenti aspetti:

- gli "errori" non vanno considerati come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- i voti assegnati devono riferirsi solo a singole prestazioni e non devono assurgere a valutazione complessiva dello sviluppo dell'identità personale dell'alunno;
- prima di ogni verifica si devono informare gli alunni sui criteri valutativi per consentire loro di auto-valutarsi e di correggere gli errori;
- si possono usare anche strumenti come rubriche di valutazione, portfolio, dossier e quanto altro sia utile per attivare negli studenti un processo di autovalutazione;
- in fase di scrutinio, la valutazione deve essere comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti e tenere conto dei progressi nell'apprendimento.
- Non focalizzarsi solo sulla verifica dei contenuti appresi, ma aprire la valutazione ad altre dimensioni, più adeguate al momento e utilissime per la crescita della persona , dell'autonomia e del senso di responsabilità.

Nella predisposizione delle procedure di valutazione è necessario ricordare che esse dovranno consentire di rilevare proprio le competenze trasversali, quali:

- l'impegno nella partecipazione alle attività;
- la capacità di socializzare e di mettersi in relazione con gli altri;
- la creatività nell'esecuzione di compiti;
- l'empatia e l'interesse per lo studio.

Per la valutazione occorrerà, secondo le indicazioni tipiche della didattica per competenze, prevedere:

1. uno strumento di valutazione oggettiva (test, elaborato scritto, questionario);
2. uno strumento di autovalutazione degli alunni, mirato soprattutto alla descrizione e valutazione del processo;
3. una rubrica di valutazione del prodotto stesso.

Questa modalità di progettazione/valutazione viene accompagnata da un format fornito ai Consigli di classe che prevede lo schema essenziale dei tre momenti:

- **progettazione**: schema essenziale dell'UdA, con gli elementi fondamentali coniugati ad una situazione a distanza;
- **attività didattica**: tabella esemplificativa del percorso (presentazione UdA, erogazione contenuti, verifica intermedia acquisizione contenuti, proposta compito di realtà, consegna, valutazione);
- **valutazione**: predisposizione di semplici modelli di rubriche valutative divise per
    - *valutazione conoscenze;*
    - *valutazione prodotto;*
    - *autovalutazione processi*;

Inclusione in contesto di DaD

Uno dei punti del "Manifesto della scuola che non si ferma" del Movimento di Avanguardie Educative, richiama il principio della responsabilità, affermando che "*il rapporto educativo si fonda sulla fiducia e sulla corresponsabilità. Per questo, insieme, ci attiviamo, in presenza o a distanza, con modalità differenti per raggiungere tutti, con modi e tempi adatti a ciascuno. Nessuno deve rimanere indietro*".

L'inclusione di tutti gli alunni rimane un bene imprescindibile da garantire e preservare con la massima priorità.

Alunni con disabilità

Per quanto riguarda gli alunni con disabilità, la nota del MI n. 388 del 17 marzo ribadisce che "*il punto di riferimento rimane il Piano educativo individualizzato. La sospensione dell'attività didattica non deve interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione.*"

La particolare situazione di emergenza richiede la massima flessibilità, una interazione ancora più proficua e costruttiva con le famiglie dei bambini disabili. È richiesta una particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica.

È cura del docente di sostegno mantenere l'interazione a distanza con l'alunno e tra questi e i docenti curricolari o, ove non sia possibile, con la famiglia dell'alunno stesso, mettendo a punto materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza, concordate con la famiglia medesima, nonché di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI.

Resta inteso che, come ribadisce la succitata nota ministeriale n. 388, "*ciascun alunno con disabilità, nel sistema educativo di istruzione e formazione italiano, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i docenti e di tutta la comunità scolastica"*, pertanto i singoli Consigli di sezione e di classe metteranno in atto tutte quelle iniziative coerenti con la situazione e la patologia dell'alunno disabile per mantenere, per quanto possibile, un contatto con tutti gli altri alunni e i docenti della classe.

Alunni con DSA e con Bes non certificati

In linea con quanto previsto dal D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011 e con le relative Linee Guida, si ribadisce la necessità, anche nella DaD, di prevedere l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensati, per gli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, per i quali occorrerà riferirsi ai rispettivi Piani di Studio Personalizzati.

Tali strumenti, ove necessario, saranno adottati anche per quegli alunni che sono stati individuati dai consigli di classe con Bes non certificati, nel rispetto della progettazione didattica ed educativa predisposta ad inizio anno scolastico.

Ogni attività finalizzata all'effettiva realizzazione dell'inclusività scolastica nel nostro istituto rimane coordinata dalle figure di sistema individuate in seno al Collegio dei docenti per tale scopo, nelle persone della F.S. Area 3, Giuseppina Maggio e Caterina Caruso.

Alunni a rischio dispersione e abbandono scolastico

I Coordinatori di classe avranno cura di monitorare e segnalare i casi di alunni a rischio dispersione scolastica implicita che, nonostante le sollecitazioni e le iniziative messe in atto per alunni, non fruiscono delle attività proposte.

La scuola metterà in atto, anche in collegamento e collaborazione con l'Osservatorio d'ambito Albino Luciani, ogni intervento utile, finalizzato a contenere e limitare l'ulteriore disagio scolastico/formativo, per mantenere vivo il senso dell'appartenenza e della condivisione.

Al momento della valutazione i consigli di classe terranno in opportuno conto le situazioni specifiche, anche laddove sia risultato carente o assente il collegamento di singoli alunni alle attività di DaD, quando tali disfunzioni siano collegate a situazioni di evidente disagio economico, culturale e sociale.

INCONTRI Collegiali

In questa fase di didattica a distanza, di lavoro agile per la parte amministrativa, si pone l'esigenza, di programmare incontri collegiali on line con modalità sincrone (videoconferenza) o asincrone (inserimento di documenti e consultazioni online).

RESTIAMO CONNESSI E UNITI

La presente guida offre lo spunto a tutta la comunità educate per riflettere sulle nuove modalità di didattica a distanza, occasione di arricchimento utilizzabile

anche al nostro rientro negli edifici scolastici. ANDRA' TUTTO BENE se ognuno di noi sarà consapevole del ruolo e della funzione che ricopre in questo delicato momento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Domizia Arrigo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs n. 39 del 1993

ALLEGATI

XI ISTITUTO COMPRENSIVO GRAVITELLI

La Didattica a distanza (DaD) non è solo erogazione di un servizio, ma significa soprattutto riconoscersi in uno spirito comune, vivere insieme la speranza e la certezza che essere distanti non corrisponde all'essere "assenti" dalle relazioni formative, sociali ed educative. In via emergenziale, nella primissima fase, sono stati così attivati canali di comunicazione e app/piattaforme per non interrompere il filo delle interazioni tra docenti e studenti, uniti, insieme alle famiglie, nella sfida di civiltà per mantenere viva la comunità educante e con essa le relazioni sociali, emotive, formative che sole possono assicurare di uscire rafforzati da questa imprevista situazione. Nella fase ulteriore di emergenza che ci apprestiamo ad affrontare la DaD deve tendere sempre più a strutturarsi come sistema organizzato di interventi per configurare la missione del nostro Istituto nei termini della "responsabilità" etica e civile, della coesione sociale, della solidarietà e dell'unità di intenti. Abbiamo bisogno da una parte di mettere a punto le strategie organizzative, i criteri di valutazione, dall'altro di dotare l'Istituto di piattaforme sempre più stabili e durature. Resta chiara, nella visione generale della DaD del nostro Istituto, la necessità di garantire processi inclusivi e di valorizzazione dei profili di studenti più bisognosi di supporto, mantenendo l'attenzione ai bisogni personalizzati di ogni studente e evitando il sovraccarico di consegne.

GRIGLIA VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI	*ELEMENTI DI OSSERVAZIONE*	*DESCRITTORI*	*PUNTEGGI*
PARTECIPAZIONE		COLLABORA ALLA LEZIONE/ATTIVITÀ, RISPETTA I TURNI E I RUOLI ASSEGNATI.	**10/9**
		COLLABORA QUASI SEMPRE ALLA LEZIONE/ATTIVITÀ, PER LO PIÙ RISPETTA I TURNI E I RUOLI ASSEGNATI	**8/7**
		COLLABORA ALLA LEZIONE/ATTIVITÀ IN MODO POCO PRODUTTIVO; QUALCHE VOLTA NON RISPETTA I TURNI EI RUOLI ASSEGNATI.	**6**
		RARAMENTE COLLABORA ALLA LEZIONE/ATTIVITÀ, RISPETTA I TURNI, I RUOLI ASSEGNATI.	**5**
		NON PARTECIPA AGLI EVENTI (DOPO ESSERE STATO SOLLECITATO PIÙ VOLTE)	**4**
	Comunicazione	COMUNICA ED INTERAGISCE IN MANIERA EFFICACE CON I DOCENTI	10/9
		COMUNICA ED INTERAGISCE IN MODO NON SEMPRE EFFICACE CON I DOCENTI	8/7
		COMUNICA ED INTERAGISCE SUFFICIENTEMENTE CON I DOCENTI	6
		COMUNICA ED INTERAGISCE SALTUARIAMENTE CON I DOCENTI	5
		NON COMUNICA ED INTERAGISCE CON I DOCENTI	4

Creatività		L'alunno manifesta originalità e creatività	10/9
		L'alunno manifesta una buona creatività	8/7
		L'alunno manifesta una sufficiente creatività	6
		L'alunno manifesta una creatività elementare	5
		L'alunno manifesta una scarsa creatività	4
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	***Puntualità nelle consegne date***	PUNTUALE	10-9
		SALTUARIO	8-7
		SELETTIVO/OCCASIONALE	6/5
		SALTUARIO	4
	Presentazione del compito assegnato (proposto)	ORDINATA E PRECISA	10/9
		NON SEMPRE ORDINATA E PRECISA	8/7
		SUFFICIENTEMENTE ORDINATA E PRECISA	6
		ORDINATA E POCO PRECISA	5
		NON ORDINATA E POCO PRECISA	4
	Qualità del contenuto	APPREZZABILE/APPROFONDITO APPORTO PERSONALE ALL'ATTIVITA	10-9
		COMPLETO/ADEGUATO APPORTO PERSONALE NEL COMPLESSO ADEGUATO ALL'ATTIVITA'	8-7
		ABBASTANZA COMPLETO (RISPETTO ALLE CONSEGNE) / ESSENZIALE APPORTO PERSONALE	6
		NON SEMPRE ADEGUATO ALL'ATTIVITÀ INCOMPLETO/SUPERFICIALE(FRAMMENTARIO APPORTO PERSONALE NON ADEGUATO ALL'ATTIVITA'	5
		NON ADEGUATO E SUPERFICIALE APPORTO PERSONALE ALL'ATTIVITA'	4
IMPARARE AD IMPARARE	***Informazioni***	SA GESTIRE EFFICACEMENTE IL TEMPO E LE INFORMAZIONI	10-9
		SA GESTIRE IN MODO NON SEMPRE EFFICACE IL TEMPO E LE INFORMAZIONI	8-7
		INFORMAZIONISA GESTIRE SUFFICIENTEMENTE IL TEMPO E LE INFORMAZIONI	6
		NON SA GESTIRE IN MODO EFFICACE LE	5
		NON SA GESTIRE LE INFORMAZIONI	4
	Metodo di lavoro	SA LAVORARE CON GLI ALTRI IN MODO COSTRUTTIVO ANCHE IN MODALITÀ ON LINE	10-9
		SA LAVORARE CON GLI ALTRI IN MODO NON SEMPRE EFFICACE IN MODALITÀ ON LINE	8-7
		SA LAVORARE CON GLI ALTRI SUFFICIENTEMENTE IN MODALITÀ ON LINE	6
		SA LAVORARE SALTUARIAMENTE CON GLI ALTRI IN MODALITÀ ON LINE	5

		NON SA LAVORARE CON GLI ALTRI IN MODALITÀ ON LINE	4
	Autonomia	SI SA GESTIRE EFFICACEMENTE IN QUESTA FASE DI EMERGENZA	10-9
		SI SA GESTIRE NON SEMPRE IN MANIERA EFFICACE IN QUESTA FASE DI EMERGENZA	8-7
		SI SA GESTIRE SUFFICIENTEMENTE IN QUESTA FASE DI EMERGENZA	6
		SI SA GESTIRE saltuariamente IN QUESTA FASE DI EMERGENZA	5
		NON SI SA GESTIRE IN QUESTA FASE DI EMERGENZA	4

COMPETENZE DIGITALI	*DESCRITTORI DELLA COMPETENZA* *Ricercare*	**AVANZATO** L'ALUNNO REPERISCE IN MODO AUTONOMO INFORMAZIONI, UTILIZZANDO METODI AVANZATI PER RAFFINARE LA RICERCA	10-9
		INTERMEDIO L'ALUNNO REPERISCE INFORMAZIONI SELEZIONANDO TRA LE FONTI PROPOSTE QUELLE PIÙ INDICATE ALLA SOLUZIONE DEL PROBLEMA	8-7
		BASE L'ALUNNO USA MOTORI DI RICERCA, SPERIMENTATI ANCHE IN CONTESTI DIVERSI, PER REPERIRE INFORMAZIONI	6
		INIZIALE L'ALUNNO REPERISCE INFORMAZIONI DA FONTI GIÀ SELEZIONATE DALL'INSEGNANTE	5/4
	Analizzare	**AVANZATO** - RICAVA INFORMAZIONI, INDIVIDUA E ORGANIZZA I CONCETTI PRINCIPALI FUNZIONALI ALLE PROPRIE ESIGENZE, MANTIENE TRACCIA DELLE FONTI VISITATE	10-9
		INTERMEDIO -INDIVIDUA CONCETTI CHIAVE DALLA CONSULTAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI	8-7
		BASE - ESTRAPOLA INFORMAZIONI ESPRESSE IN DIVERSI FORMATI (TESTO SCRITTO, VIDEO)	6
		INIZIALE - GUIDATO, RICAVA INFORMAZIONI SE ESPRESSE IN MODO SEMPLICE E DIRETTO	5/4
	Verificare	**AVANZATO** - CONFRONTA I DATI RICAVATI E ANALIZZATI, LI PONE IN RELAZIONE CON LE FONTI DELLE QUALI RICERCA INFORMAZIONI	10-9
		INTERMEDIO - COMPARA E SINTETIZZA LE INFORMAZIONI RICAVATE	8-7
		BASE	6

		- RACCOGLIE LE INFORMAZIONI RICAVATE E LE SCHEMATIZZA	
		INIZIALE - CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE RACCOGLIE LE INFORMAZIONI RICAVATE	5/4
	Comunicare e comprendere	**AVANZATO** L'ALUNNO SA UTILIZZARE IN MODO CORRETTO IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE PER ESPORRE IL PROPRIO PROGETTO IN RETE E/O SU PIATTAFORME. L'ALUNNO COMPRENDE TUTTI I VARI MESSAGGI TRASMESSI DALLE NUOVE TECNOLOGIA	10-9
		INTERMEDIO L'ALUNNO SA UTILIZZARE I LINGUAGGI MULTIMEDIALI PER ESPORRE IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LE RETI. L'ALUNNO COMPRENDE LA MAGGIOR PARTE DEI MESSAGGI TRASMESSI CON I VARI SUPPORTI INFORMATICI.	8-7
		BASE L'ALUNNO SA UTILIZZARE SOLO ALCUNI STRUMENTI MULTIMEDIALI PER ESPORRE IL PROPRIO PROGETTO ANCHE IN COMUNITÀ VIRTUALI. L'ALUNNO COMPRENDE NEL COMPLESSO I MESSAGGI TRASMESSI DAI DIVERSI SUPPORTI INFORMATICI.	6
		INIZIALE L'ALUNNO SA ESPORRE IL PROPRIO LAVORO UTILIZZANDO SEMPLICI SUPPORTI INFORMATICI. L'ALUNNO COMPRENDE SOLO SEMPLICI MESSAGGI TRASMESSI CON I PIÙ COMUNI SUPPORTI INFORMATICI.	5/4

AUTOVALUTAZIONE		SA AUTOVALUTARE IL LAVORO SVOLTO IN MODO CONSAPEVOLE E AUTONOMO	10-9
		SA AUTOVALUTARE IL LAVORO SVOLTO IN MODO NON SEMPRE CONSAPEVOLE E AUTONOMO	8-7
		SA AUTOVALUTARE IL LAVORO SVOLTO IN MODO ADEGUATO	6
		SA AUTOVALUTARE IL LAVORO SVOLTO IN MODO NON SEMPRE ADEGUATO	5
		Non SA AUTOVALUTARE IL LAVORO SVOLTO	4

PUNTI TOTALIZZATI/VALUTAZIONE TOTALE PUNTI						
da 140 a 133 ***10***	*da 132 a 119* ***9***	*da 118 a 105* ***8***	*da 104 a 91* ***7***	*da 90 a 77* ***6***	*da 76 a 63* ***5***	*meno di punti 62* ***4***

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE

Descrittori di livello	10/9	8/7	6	5	4
CONOSCENZE DISCIPLINARI	L'ALUNNO/A DIMOSTRA CONOSCENZE COMPLETE, APPROFONDITE ED ORGANICHE	L'ALUNNO/A DIMOSTRA CONOSCENZE COMPLETE	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA CONOSCENZA BASILARE DEGLI ELEMENTI	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA CONOSCENZA INCOMPLETA E FRAMMENTARIA	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA CONOSCENZA INCOMPLETA E LACUNOSA
CAPACITÀ ESPOSITIVA	L'ALUNNO/A ESPONE IN MANIERA FLUIDA, RICCA E ARTICOLATA	L'ALUNNO/A POSSIEDE BUONE CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE E DI OPERARE COLLEGAMENTI	L'ALUNNO/A POSSIEDE UNA SUFFICIENTE CAPACITÀ ESPOSITIVA	L'ALUNNO/A POSSIEDE UN' INCERTA CAPACITÀ ESPOSITIVA	L'ALUNNO/A POSSIEDE SCARSA CAPACITÀ ESPOSITIVA
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA SICURA PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA BUONA PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA SUFFICIENTE PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'ALUNNO/A POSSIEDE UN LESSICO POVERO	L'ALUNNO/A NON POSSIEDE I LINGUAGGI SPECIFICI
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	L'ALUNNO/A ORGANIZZA IN MODO EFFICACE E PERSONALE I CONTENUTI DI STUDIO	L'ALUNNO/A ORGANIZZA IN MODO AUTONOMO I CONTENUTI DI STUDIO	L'ALUNNO/A ORGANIZZA IN MODO SUFFICIENTE I CONTENUTI DI STUDIO	L'ALUNNO/A ORGANIZZA IN MODO PARZIALE I CONTENUTI DI STUDIO	L'ALUNNO/A HA NECESSITÀ DI ESSERE GUIDATO NELL'ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DI STUDIO
APPLICAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	L'ALUNNO/A APPLICA IN MODO CORRETTO ED ORIGINALE GLI APPRENDIMENTI ANCHE IN SITUAZIONI NUOVE	L'ALUNNO/A UTILIZZA GLI APPRENDIMENTI AUTONOMAMENTE ANCHE IN SITUAZIONI NUOVE	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA APPLICAZIONE SUFFICIENTE DEGLI APPRENDIMENTI	L'ALUNNO/A DIMOSTRA UNA SALTUARIA APPLICAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	L'ALUNNO/A DIMOSTRA NON APPLICA GLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'

La valutazione attivata dal nostro Istituto si propone di fornire agli allievi una modalità che possa permettere loro di valutare il proprio operato sotto gli aspetti legati alla didattica a distanza (D.A.D.), dando alla valutazione stessa visibilità e trasparenza. Il sistema valutativo "di autoanalisi ", di" gestione interna del cambiamento", come nuova modalità di approccio è fondato sulla revisione delle scelte organizzative e strategiche al fine di verificare conoscenze, abilità e competenze degli alunni per pianificare il cambiamento.

Per valutare il processo di apprendimento, la scuola somministrerà un questionario da inviare agli alunni, calibrato sui diversi ordini di scuola. I descrittori che verranno valutati saranno: comprensione, autonomia, utilizzo dei materiali, partecipazione e grado di soddisfazione

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE

	SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE PER LO STUDENTE
ECCELLENTE	• HO COMPRESO CON CHIAREZZA IL COMPITO RICHIESTO • HO IMPOSTATO IL LAVORO IN MODO PRECISO E RAZIONALE • HO POTUTO VALORIZZARE PIENAMENTE LE MIE CONOSCENZE • HO COMPLETATO IL COMPITO INTRODUCENDO ULTERIORI ELEMENTI • HO TENUTO SOTTO OSSERVAZIONE COSTANTE IL MIO METODO DI LAVORO/STUDIO E L'HO CONFRONTATO CON I RISULTATI RAGGIUNTI • HO COLLABORATO INTENSAMENTE CON I COMPAGNI • HO RAGGIUNTO BUONI RISULTATI • ALTRO
ADEGUATA	• HO COMPRESO IL COMPITO RICHIESTO • HO IMPOSTATO IL LAVORO SENZA DIFFICOLTÀ • HO UTILIZZATO LE MIE CONOSCENZE • HO SVOLTO IL COMPITO IN MODO AUTONOMO • HO SVOLTO IL COMPITO CONFRONTANDOMI QUALCHE VOLTA CON I MIEI COMPAGNI E CON I DOCENTI ATTRAVERSO LE PIATTAFORME PER LA DAD O PER TELEFONO O WHATSAPP • HO TENUTO SOTTO OSSERVAZIONE IL MIO METODO DI LAVORO/STUDIO • HO POTUTO COLLABORARE POSITIVAMENTE CON I COMPAGNI • HO COMPLETATO IL COMPITO • I RISULTATI SONO POSITIVI • ALTRO
BASILARE	• HO COMPRESO LE PARTI ESSENZIALI DEL COMPITO • POSSO MIGLIORARE NELL'IMPOSTARE IL LAVORO • HO UTILIZZATO UN CONTENUTO DI CONOSCENZA MINIMO • HO CHIESTO SPIEGAZIONI ED AIUTI • HO SVOLTO IL COMPITO CONFRONTANDOMI SALTUARIAMENTE CON I MIEI COMPAGNI E CON I DOCENTI ATTRAVERSO LE PIATTAFORME PER LA DAD O PER TELEFONO O WHATSAPP • HO CONTRIBUITO POCO AL LAVORO DI GRUPPO CON I COMPAGNI • HO COMPLETATO IL COMPITO IN MODO ESSENZIALE • HO RAGGIUNTO PARZIALMENTE I RISULTATI PREVISTI • ALTRO
SEGNA LE INDICAZIONI CHE MEGLIO IDENTIFICANO LA TUA PREPARAZIONE E LA TUA PARTECIPAZIONE AL LAVORO SVOLTO	
ECCELLENTE	ADEGUATA / BASILARE

RUBRICA DI VALUTAZIONE U.d.A

NELLA VALUTAZIONE SI TERRA' CONTO DEI SEGUENTI INDICATORI:

I docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, per ogni alunno, terranno conto dei seguenti descrittori per la valutazione. Verranno considerati i seguenti ambiti specifici di competenze: *prodotto, processo ,relazione, metacognizione*

PRODOTTO (valutazione sul lavoro svolto dall'allievo in merito all'U.d.A)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza, organizzazione 1	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate	1
Correttezza 2	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	1
Chiarezza ed efficacia del messaggio 3	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1
Rispetto dei tempi 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	1

Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 5	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	1
Esposizione orale 6	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	4
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida ,ma poco espressiva	3
	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	2
	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini	1
Correttezza ed utilizzo della lingua inglese 7	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	1
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale 8	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	4
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
Creatività 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca

XI ISTITUTO COMPRENSIVO "GRAVITELLI"
- Scuola ad Indirizzo Musicale –
Piazza Versaci 198 98122 MESSINA
tel. 090/713520 e-mail: meic869006@istruzione.it pec: meic869006@pec.istruzione.it
Codice fiscale n. 97062030834 - C.M. MEIC869006
www.comprensivogravitelli.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

(percorso formativo disciplinare o pluridisciplinare)

"… IN MODALITÀ DaD "

TITOLO/DENOMINAZIONE DELLA MACROTEMATICA	*(All'interno di ogni consiglio di intersezione, di interclasse o di classe si cercherà di individuare una tematica comune da considerare nel percorso formativo)* ……..
COMPITO SIGNIFICATIVO / **COMPITO DI REALTÀ**	*(In risposta ai bisogni formativi emersi in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza si individua una linea comune da seguire in "verticale" per promuovere lo sviluppo di competenze trasversali)* "Racconto per immagini" ……..
PRODOTTO FINALE	*Elaborato creativo di tipo manuale/artigianale e/o digitale (videopresentazione, video, audio, mappa interattiva, PPT) da presentare attraverso gli spazi di documentazione previsti nei diversi segmenti di scuola (classroom, google sites, sistemi di messaggistica istantanea)* ……..
SEGMENTO DI SCUOLA	❑ INFANZIA ❑ PRIMARIA ❑ SECONDARIA di 1° GRADO

DESTINATARI	➔ Alunni della sezione …….. ➔ Alunni della classe …..sez….. ➔ Alunni di classi parallele prime/seconde/terze
DOCENTE/I E DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	……..
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **(in riferimento al Curricolo di Istituto)**	● Comunicazione nella madrelingua ● Comunicazione nelle lingue straniere ● Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia ● Competenze digitali ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa ● Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **secondo le " Indicazioni Nazionali del 2012"**	*(Sono le competenze disciplinari che, desunte dalle Indicazioni Nazionali del 2012 e declinate nel Curricolo di Istituto, rappresentano i traguardi formativi a cui deve tendere "l'azione educativa finalizzata allo sviluppo integrale dell'allievo")*
ABILITÀ DISCIPLINARI **(saranno individuate nelle progettazioni disciplinari che fanno riferimento al Curricolo di Istituto)**	……
CONOSCENZE DISCIPLINARI **da attivare durante il percorso**	……..
RISULTATI ATTESI	Attraverso lo svolgimento dell'UDA gli allievi/studenti nei diversi segmenti di scuola diventano i veri protagonisti del proprio apprendimento, in quanto chiamati a viverlo in modo responsabile. Le attività mireranno soprattutto a sviluppare l'interesse, l'empatia e l'impegno per lo studio, la creatività nell'esecuzione del compito, l'autonomia e lo spirito di iniziativa personale.

FASE DI APPLICAZIONE **(***Le diverse attività sono proposte agli alunni in modalità sincrona e asincrona***).**	Percorsi di osservazione, lettura, interpretazione di informazioni e successiva rielaborazione personale e creativa
TEMPI	Le attività proposte si estenderanno per tutto il periodo emergenziale legato al contenimento della diffusione del Corona-virus ovvero dalla sospensione delle attività in presenza (05/03/20) fino al termine delle attività didattiche.
METODOLOGIA	E-learning basata sull' interazione tra docente e alunno e sulla fruizione on line di contenuti didattici
STRUMENTI utilizzati nella DAD	□ Piattaforma di istituto G-suite for education- Classi virtuali (classroom) creati dai docenti della/e disciplina/e Meet per videolezioni □ Sistemi di messaggistica istantanea (whatsapp) □ Libri di testo, ricerche in rete □ Computer o tablet, Smart phone, Interne
VALUTAZIONE	Al termine del percorso formativo si utilizzeranno per la valutazione finale da parte del docente i modelli di rubriche valutative divise per ● valutazione delle abilità e delle conoscenze ● valutazione del prodotto e si fornirà inoltre ai singoli alunni un questionario e/o modello di rubrica come strumento per ● valutazione del processo (autovalutazione).

il/i docente/i

_____

_____

_____

_____

_____

DIARIO DI BORDO PERSONALE PER LA RENDICONTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA ART.1, LETTERA G, D.P.C.M. 04.03.2020 e successive integrazioni A.S. 2019- 2020

DOCENTE: _____ PRIMARIA □ INFANZIA □ SECONDARIA DI I GRADO □ INDICARE DISCIPLINA E CLASSI IN CUI SI INSEGNA:

CLASSE /SEZIONE___ DISCIPLINA_____ CLASSE/SEZIONE____DISCIPLINA_____

CLASSE/SEZIONE____DISCIPLINA_____

Disciplina/Attività	*Data (formato gg/mm/aaaa)*	*Orario (dalle … alle…)*	*Descrizione dell'attività + link dell'attività*
I discorsi e le parole			
il se' e l'altro			
il corpo e il movimento			
il se' e l'altro			
la conoscenza del mondo			
I discorsi e le parole			
Il se' e l'altro			
Il se' e l'altro			
I discorsi e le parole			
La conoscenza del mondo			
La conocenza del mondo			
Il corpo e il movimento- la conocenza del mondo			
Luogo e data di compilazione ……		**Si dichiara che le attività riportate nel presente modello sono state effettivamente svolte.** **Firma (Nome e cognome) del soggetto impegnato nelle attività ……**	
Visto e firma del Dirigente Scolastico		**Eventuali annotazioni in merito all'attività svolta: □** ○ **Alunni non avvalentisi (indicare i nominativi) □** ○ **Alunni impossibilitati (indicare i nominativi e descrivere il motivo per cui non hanno potuto svolgere le attività proposte) □** ○ **Difficoltà incontrate (descrivere) □ Altro da segnalare:_____** **_____** **_____**	

Il presente modulo, in formato word, deve essere scaricato, compilato in ogni sua parte e consegnato, debitamente sottoscritto, al termine delle attività didattiche a distanza. Si rammenta che il formato word è aperto alle variazioni da parte dell'utente, ma si consiglia di non modificare le parti essenziali del diario di bordo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA SCUOLA INFANZIA a. s. 2019/2020	
DOCENTE **PLESSO** **SEZIONE** **N°ALUNNI della classe** **N° DISABILI**	
ATTIVITA' RIMODULATE, RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE, A SEGUITO DEL D L N.18 DEL 17-03-2020 E DELLA NOTA MIUR N.3607 DEL 18-03-2020	
STRUMENTI UTILIZZATI	
MODALITÀ DI RESTITUZIONE COMPITI/ MATERIALI	
CRITICITA' RISCONTRATE	
ALUNNI NON RAGGIUNTI (specificare nomi e motivi)	
BUONE PRASSI DA SEGNALARE	

IL DOCENTE

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ

Scuola dell'infanzia

Descrittori di livello	A (AVANZATO)	B (INTERMEDIO)	C (BASILARE)	D (INIZIALE)
	L'alunno/a…	L'alunno/a…	L'alunno/a…	L'alunno/a…
Conoscenze relative ai campi d'esperienza	Mostra padronanza delle conoscenze acquisite	Dimostra con correttezza le conoscenze acquisite	Dimostra conoscenze adeguate	Dimostra conoscenze globali (generiche; superficiali)
Capacità di applicare procedure e tecniche	Evidenzia sicure e autonome abilità operative	Evidenzia autonome abilità operative	Evidenzia adeguate abilità operative	Evidenzia incerte abilità operative
Modalità di acquisire le conoscenze	Applica le conoscenze apprese in differenti contesti e situazioni in maniera intuitiva, originale e corretta	Applica le conoscenze apprese in differenti contesti e situazioni in modo autonomo individuando relazioni significative	Applica le conoscenze apprese in differenti contesti e situazioni	Applica le conoscenze apprese in differenti contesti e situazioni se opportunamente guidato
Uso del linguaggio	Utilizza con sicurezza abilità comunicative ed espressive	Utilizza correttamente abilità comunicative ed espressive	Utilizza adeguata abilità comunicative ed espressive	Utilizza discrete abilità comunicative ed espressive